

MUSICA per BAMBINI ☺

dall'età neonatale a 6 anni



SABATO 07 NOVEMBRE

h: 10.30 (MusicainFasce@0-18mesi)

h: 11.00 (MusicainFasce@18-36mesi)

h: 11.30 (Sviluppo della musicalità3-5 anni)

Le lezioni di MusicainFasce® si svolgeranno insieme ad un adulto

LEZIONE PROVA GRATUITA!!!!

(E' GRADITA LA PRENOTAZIONE)



«Il mio lavoro è preparare i
bambini nella prima infanzia
a diventare adulti
musicalmente intelligenti».

Edwin E. Gordon

presso "Scuola Maria Ausiliatrice"

Via Bellincioni, 1 San Donato Milanese

Per iscrizione e/o informazioni:

FRANCESCA VASSALLO • INSEGNANTE AIGAM

cell. 377.4024345

francyv83@gmail.com • www.aigam.org

voce e il corpo in movimento. Questi ultimi sono gli strumenti primari, tramite i quali prenderanno vita, sotto la guida dell'insegnante, attività di gioco e canti melodici e ritmici senza parole, capaci di immergere il bambino nella musica. Questo fornisce non solo un apporto culturale, che permetterà al bambino di fare della musica un proprio patrimonio espressivo, ma anche uno stimolo all'esplorazione delle proprie potenzialità, nel totale rispetto della natura e fascia di età del bambino.

La Music Learning Theory è una teoria ideata da **Edwin E. Gordon** (South Carolina University, USA) e fondata su oltre 50 anni di ricerche ed osservazioni. Descrive la modalità di apprendimento musicale del bambino, a partire dall'età neonatale, e si fonda sul presupposto che la musica si possa apprendere secondo processi analoghi a quelli con cui si apprende il linguaggio. Una delle prime ragioni, che distingue **la Music Learning Theory** dalle altre teorie o metodi musicali, è il basarsi principalmente sullo strumento naturale che l'essere umano possiede dalla sua nascita: **la voce** e di conseguenza il canto. Questo ne facilita l'approccio alla musica, senza dover passare attraverso il solito percorso dell'imparare uno strumento musicale, percorrendo un processo di apprendimento non semplice. Fino a 5-6 anni di età, attraverso il gioco, il movimento, il canto, il ritmo ed i compagni di corso, il bambino, rispettando i suoi tempi, conoscerà ed apprenderà in una maniera serena e divertente le basi della musica. Ciò gli permetterà, successivamente, di imparare uno strumento o cantare con un coro, più coinvolto che mai. Il nostro, non è un percorso fatto di aspettative o di performance, ma sappiamo che il bambino ci arriverà naturalmente. Un secondo punto importante, legato alla Music Learning Theory, è lo sviluppo dell'audiation. "**Audiation**" è un neologismo creato dal Prof. Gordon, ed è la capacità di sentire e comprendere, nella propria mente, musica che non è, o non è più fisicamente presente. L'**Audiation** rappresenta in musica, ciò che il pensiero rappresenta nel linguaggio.

Orari:

Lunedì 16.15 (0-12mesi); 16.45 (12-24mesi); 17.15 (24-36mesi);

Mercoledì 16.40 (4-5 anni); Giovedì 17.00 (3-4 anni)