

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Sezione

- Adulti
 Ragazzi

Genere

- Giallo
 Avventura
 Fantasy
 Umoristico
 Intimistico/sentimentale

Anagrafica autore

nome: _____

cognome: _____

nato/a _____

provincia _____

il _____

Residenza (o domicilio)

comune di _____

provincia _____ cap _____

in via _____ n° _____

Contatti

telefono _____

email _____

Ai sensi dell'art. 13 d.lgs. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali: i dati personali saranno trattati dalla segreteria del Concorso esclusivamente a fini organizzativi



COMUNE DI
**SAN DONATO
MILANESE**

CITTÀ
**METROPOLITANA
DI MILANO**

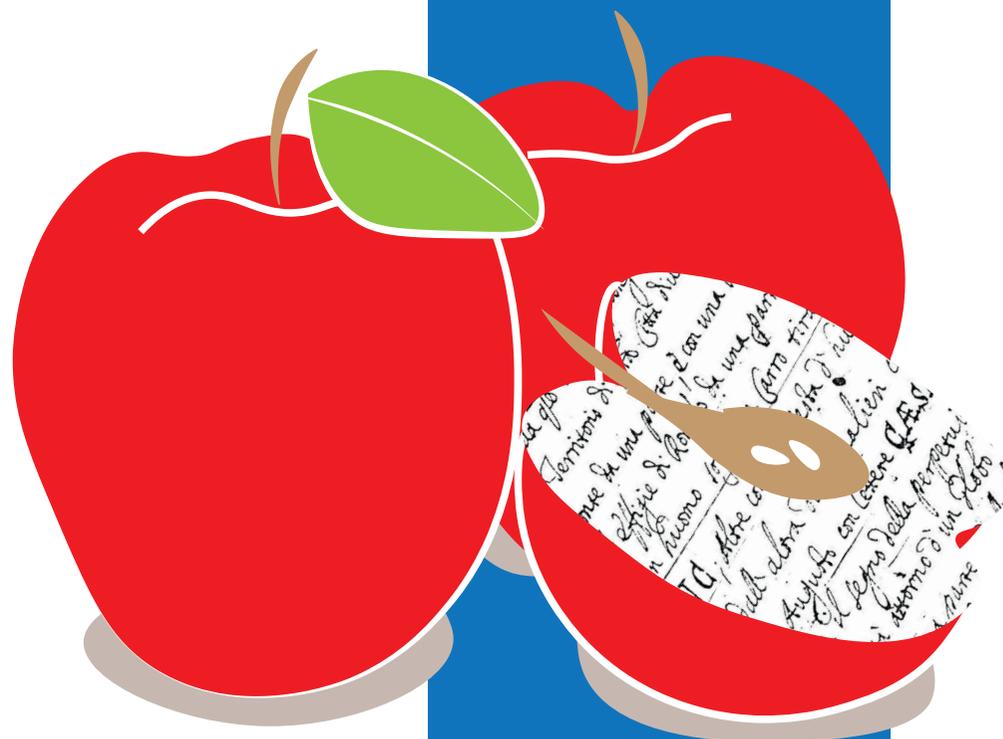
www.comune.sandonatomilanese.mi.it

una storia al giorno

XVII CONCORSO LETTERARIO

**BIBLIOTECA
SIMONA
ORLANDI**

VIA MARTIRI DI
CEFALONIA 51/B
TEL.02-52772.400/310



una storia al giorno

XVII CONCORSO LETTERARIO

*Il Comune di San Donato Milanese indice un Concorso Letterario a **tema libero** con la scelta del genere: giallo, avventura, fantasy, umoristico, intimistico/ sentimentale. Il Concorso è articolato in due sezioni: la sezione Ragazzi (per i nati dopo l'1 gennaio 1997 compreso) e la sezione Adulti (per i nati prima del 31 dicembre 1996 compreso).*

REGOLAMENTO

1. La partecipazione è libera e gratuita.
2. Ogni autore può partecipare con un solo racconto in lingua italiana.
3. Non sono ammesse opere di carattere saggistico, tecnico o comunque diverse dalla narrativa. Non sono, altresì, ammesse opere collettive, né con pseudonimo. Sono esclusi, infine, racconti già editi o premiati in altri concorsi.
4. Il testo dovrà avere una lunghezza massima di 8 cartelle (su fogli formato A4, con numero di pagina, dattiloscritti su una sola facciata con carattere Times New Roman corpo 14 e interlinea 1 e mezzo) e dovrà essere spedito in 8 copie a stampa computer più una copia su cd in formato .doc.
5. I testi dovranno essere inviati **dal 31 agosto al 19 settembre 2015** (farà fede il timbro postale) alla Biblioteca Comunale Simona Orlandi – Via Martiri di Cefalonia, 51/b – 20097 San Donato Milanese. In alternativa è possibile consegnarli direttamente al banco prestiti della Biblioteca in orario di apertura (per info 02-52772.400/310).
6. Ciascun partecipante dovrà indicare sull'esterno della busta contenente le copie del testo la sezione (Ragazzi o Adulti) e il genere (giallo, avventura, fantasy, umoristico, intimistico/ sentimentale). All'interno del plico, inoltre, dovrà essere contenuta una busta (sigillata e non riconoscibile) contenente la "Scheda di partecipazione" compilata in tutte le sue parti.

I dati dell'autore non dovranno essere riportati altrove e il testo non dovrà recare alcun segno di riconoscimento, pena l'esclusione dal Concorso.

7. Gli elaborati saranno esaminati e valutati dalla Giuria tecnica, nominata dagli organizzatori del Concorso e presieduta dallo scrittore Franco Forte, direttore editoriale delle collane da edicola Mondadori. La Giuria sceglierà, in vista della serata finale, cinque elaborati per ogni sezione.
8. Nella **serata conclusiva, in programma giovedì 26 novembre 2015 alle 21 in Cascina Roma**, la Giuria popolare definirà, attraverso voto segreto, l'opera vincente di ciascuna sezione.
9. L'autore del racconto, qualora la sua opera sia stata scelta tra le cinque finaliste, s'impegna a partecipare alla serata finale. L'assenza ingiustificata lo esclude dalla votazione e dai premi.
10. A vincere sarà l'autore la cui opera avrà ricevuto il maggior numero di preferenze. In caso di parità il premio sarà assegnato ex equo e, conseguentemente, diviso in parti uguali.
11. Agli autori delle opere vincitrici di ciascuna sezione andrà un **riconoscimento in denaro di 350 euro e i due testi vincenti saranno pubblicati sulla rivista "Writers Magazine Italia", diretta da Franco Forte** e distribuita in omaggio a tutti gli editori delle case editrici italiane.
12. Ai finalisti saranno date in omaggio 5 copie dell'antologia (realizzata dalla tipografia Caregnato) contenente i testi delle cinque ammesse alla finale.
13. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.
14. I testi non verranno in alcun caso restituiti e l'organizzazione si riserva il diritto di diffusione e stampa (preventivando la possibilità di un intervento di editing) dei lavori senza alcun compenso per i diritti d'autore.