

## CURRICOLO SCUOLA INFANZIA “San Donato Milanese”



**IDEA DI SCUOLA - IDEA DI BAMBINO - IDEA DI  
INSEGNANTE**

Le “Indicazioni per il curriculum” rappresentano la base a partire dalla quale le scuole dell’infanzia definiscono i loro percorsi formativi individuando le declinazioni da attribuire all’intervento pedagogico, le esperienze ritenute fondamentali, le modalità di raggruppamento, la qualità e i livelli di mediazione didattica dell’adulto capaci di rispondere ai bisogni peculiari e diversificati degli alunni in età 3 – 6 anni. Il curriculum elaborato assume la struttura di un progetto che parte dal bambino, portatore di una sua storia personale fatta di relazioni, di esperienze pregresse, curiosità, e conoscenze spesso ancora “ingenua” per collocarlo là, al centro del progetto e delle attenzioni educative di tutta l’organizzazione. Esso ha come sfondo educativo la ricerca dell’equilibrio tra l’evoluzione e i cambiamenti pensati per l’alunno e gli aspetti di stabilità relativi alla sua età nella considerazione che il suo processo evolutivo si evolve anche se gli esiti del processo non possono essere definiti in modo rigido. E’ un curriculum che si evolve insieme con i soggetti protagonisti del processo educativo e si modula per “campi di esperienza” i quali, più che spazi di separazione tra le attività proposte, costituiscono delle organizzazioni mentali dell’insegnante nella predisposizione delle esperienze di apprendimento

**IDEA DI SCUOLA - *La scuola dell'infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea***

La nostra scuola si contraddistingue per lo "spirito salesiano"- spirito di famiglia e di accoglienza, attenta quindi alle famiglie che vi entrano e che colgono un ambiente sereno e ricco di valori umano-cristiani.

Un ambiente che favorisce la costruzione di relazioni positive e costruttive con le famiglie; ricco di esperienze che consentono ad ogni bambino di entrare in contatto diretto con le cose, esseri viventi, realtà e immagini valorizzandone ogni aspetto: affettivo-emotivo, percettivo, cognitivo, estetico....

Esperienze che risultano efficaci se pienamente vissute, rielaborate e fatte proprie. La motivazione dei bambini è un punto di partenza irrinunciabile alle attività proposte.

Questo non solo per seguire gli interessi espressi da ciascuno col rischio di cadere nello spontaneismo e nell' approssimazione, quanto piuttosto perché viene attribuito a ciò che si fa un valore che va aldilà della conoscenza fine a sé stessa e che rende i bambini consapevoli costruttori dei propri apprendimenti. L'interesse che emerge lo si cerca di educare e coltivare.

Pertanto rimane opportuno partire da cose vicine, concrete, perché solo partendo da ciò che ci appartiene o che conosciamo meglio, possiamo spingerci verso apprendimenti nuovi.

L'intenzione è quella di progettare percorsi didattici in cui realtà e fantasia, materiali a disposizione e creatività mettono i bambini nelle condizioni migliori per comunicare le proprie esperienze e le proprie conoscenze, esprimere attese ed emozioni.

Pur lasciando libertà di organizzazione, di formazione dei gruppi, delle sezioni e delle attività in relazione alle scelte pedagogiche, dell'età e al numero elevato dei bambini (circa 27-28 per sezione).

Le Indicazioni Nazionali (2012) delineano cinque campi di esperienza ed i relativi "traguardi dello sviluppo" attraverso cui, noi insegnanti possiamo scorgere adeguati "orientamenti", attenzioni e responsabilità nel creare occasioni e possibilità sempre nuove per promuovere esperienze che favoriscano lo sviluppo delle competenze intese, a questa età, (3-6 anni) in modo globale e unitario.

La nostra scuola vuole essere un ambiente che si avvale della collaborazione delle famiglie che con e per esse, coltiva valori e atteggiamenti che promuovono uno stile attento e solidale.

Caratterizzata da "una pedagogia d'ambiente" al quale pone un'importante cura (pulizia, ordine, rispetto per le persone e per le cose ...)

Segue un Progetto Educativo atto a favorire creatività e curiosità, ha una sua precisa organizzazione e aspira ad una maggior flessibilità.

**IDEA DI BAMBINO/A- *"I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità - che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare".***

Il bambino di oggi, nonostante sia circondato da vari stimoli e sia portato a fare numerose esperienze, manifesta tante fragilità emotive e relazionali che influiscono negativamente sul vivere quotidiano.

Con la maturazione dell'**identità** il bambino prende coscienza della propria persona (saper essere), con la conquista dell'**autonomia** diventa capace di relazioni autonome con l'ambiente e con gli altri (saper fare) e con lo sviluppo delle competenze acquisisce la capacità di cogliere i messaggi, farli propri e rielaborarli (sapere).

Rispettando i tempi e i ritmi di crescita individuali verranno offerte, a ciascuno, tutte quelle opportunità e mezzi per uno sviluppo completo ed armonico della personalità che racchiude in sé *il sapere, il saper fare e il saper essere*.

Promuoviamo:

- La cooperazione e collaborazione tra i pari (cf attività mirate/Laboratori) e con i più grandi in diversi momenti della giornata/settimana.
- Il rispetto reciproco (di sé e degli altri)
- L'attenzione allo spreco (cibo, acqua....)

→ IDEA DI INSEGNANTE – “La presenza di insegnanti motivati, preparati, attenti alle specificità dei bambini e dei gruppi di cui si prendono cura, è un indispensabile fattore di qualità per la costruzione di un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato, capace di suscitare la fiducia dei genitori e della comunità”

L'insegnante che ascolta e che accompagna tutti “indistintamente”.

Dolce, corretta e fiduciosa nelle sua abilità e disposta a lavorare in équipe e in continua formazione.

Promuove e mantiene rapporti giornalieri con la famiglia e garantisce una continuità educativa con la successiva scuola primaria.

L'insegnante ha il compito di promuovere lo sviluppo integrale del bambino, favorendo un clima sereno basato sul rispetto del singolo.

L'insegnante è:

- Aperta e accogliente, capace di favorire relazioni e apprendimenti
- Collaborativa e propositiva, anche nei confronti delle colleghe
- Preparata culturalmente e professionalmente: desiderosa di imparare e approfondire conoscenze
- Attenta al territorio e alle problematiche del mondo intero
- Esperta e capace di suscitare nel bambino interesse, curiosità, creatività.
- Innovativa e flessibile, operativa e sempre aperta al dialogo e al confronto.

## IL CURRICOLO IMPLICITO

**ROUTINE** - La nostra scuola dà un'attenzione particolare ai momenti di routine che offrono al bambino ritualità e senso di appartenenza alla sezione, per una maggiore sicurezza di sé. Attraverso questi momenti speciali, ci si prende cura e si entra in relazione in modo empatico.

**TIPOLOGIE DIDATTICHE** -Il bambino impara attraverso il gioco e il fare e utilizzando vari materiali e spazi ha la possibilità di vivere esperienze di gioco simbolico, modalità che favorisce la relazione con i compagni tramite la regia culturale dell'insegnante che media, facilita e stimola il bambino, sviluppa competenze di pensiero, di riflessione e di esplorazione attraverso le proposte dei vari compiti di esperienza.

**SPAZIO** - Nella nostra scuola, pur nelle limitazioni di alcuni spazi, si è riusciti a strutturare alcuni luoghi per diversificare le attività e il loro svolgimento, per rispondere al meglio alle esigenze e ai bisogni quotidiani dei bambini.

**TEMPO** - L'organizzazione del tempo alla nostra scuola è basata sulla flessibilità e sulla condivisione di regole di vita collettiva, rispettando le individualità del bambino

**RAGGRUPPAMENTI** - Le sezioni sono eterogenee per età, punto di forza per lo scambio e la crescita reciproca; al contempo sono presenti momenti di proposte specifiche per età.

Le insegnanti hanno deciso di mantenere sezioni eterogenee, convinte della loro valenza educativa.

**OSSERVAZIONE** – L'osservazione risulta essere quotidiana, per cogliere ogni aspetto del comportamento e delle potenzialità di ciascuno; avviene attraverso l'osservazione diretta e attraverso verifiche e osservazioni sistematiche, utilizzando griglie specifiche per età con cadenza periodica.

**VALUTAZIONE** - Grazie al confronto fra colleghe, è possibile descrivere senza giudicare il processo di crescita di ognuno per incoraggiare lo sviluppo di tutte le competenze, attraverso griglie e profili individuali di osservazione, colloqui con le famiglie, continuità con le insegnanti della scuola primaria e l'elaborazione della certificazione delle competenze in uscita.

### IL TEMPO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: LA GIORNATA EDUCATIVA

ORARIO	ATTIVITA' PREVALENTI	SPAZIO	AGGREGAZIONE	BISOGNI EMERGENTI DEL BAMBINO/A	INTENTI EDUCATIVI	INTERVENTO DELL'INSEGNANTE
7,45/9,00	ACCOGLIENZA	SALONI	PIU' CLASSI	SENTIRSI ATTESO RASSICURATO TROVARE AMICI	FAVORIRE UN BUON INIZIO DI GIORNATA	PRESENZA ATTIVA ASCOLTO ATTENTA ALLE MODALITA' DEL DISTACCO
9,00/9,30	ACCOGLIENZA	CLASSE	SEZIONE	ACQUISIRE SICUREZZE SENTIRSI ACCOLTO RESPIRARE AFFETTO	AGEVOLARE UN RAPPORTO SERENO DI FIDUCIA	IMPEGNO ATTENTO, RENDERE PIACEVOLE L'INGRESSO A SCUOLA
9,30/11,00	ATTIVITA' IN SEZIONE LABORATORI	SALONE CLASSE AULE	PIU' SEZIONE SEZIONE	<b>Scoperta, sperimentazione, conoscenza (sviluppo di competenze)</b>	PROPORRE ATTIVITA' PIACEVOLI, DIVERTENTI E INTERESSANTI	<b>Facilitatore degli apprendimenti:</b> STIMOLA INTERESSI VERSO NUOVE CONOSCENZE / ESPERIENZE

						<b>Sostiene la motivazione</b>
11,00/11,20	AUTONOMIA PERSONALE	BAGNO	PER CLASSE	<b>Cura:</b> AIUTATO E SEGUITO NEI PROPRI BISOGNI PERSONALI	INCORAGGIARE L'AUTONOMIA E L'AIUTO RECIPROCO	ATTENZIONE AI BISOGNI PRIMARI. IMPEGNO RISPETTOSO
11,20/12,00	PRANZO	REFETTORIO	INSIEME TUTTE LE CLASSI	<b>Nutrizione</b> <b>Condivisione con gli altri</b>	ABITUARE A SANI PRINCIPI ALIMENTARI, AL RISPETTO DEL CIBO, NON SPRECANDOLO	METTERLI A PROPRIO AGIO, AIUTANDOLI NEL CAMBIAMENTO
12,00/13,00	RICREAZIONE	SALONI O GIARDINO	PIU' CLASSI TUTTI INSIEME	<b>Socializzazione</b> <b>Affermazione di sè</b> <b>Condivisione</b>	RAFFORZARE LA FIDUCIA E LA SIMPATIA NEGLI ALTRI	FAVORIRE IL GIOCARE INSIEME. ATTENTA ALLE DINAMICHE DI GIOCO E DEI GIOCHI
13/14,45	RIPOSO PICCOLI	DORMITORIO CLASSI	TUTTE LE CLASSI	<b>Cura e accudimento:</b> IL MOMENTO DEL RIPOSO COME PAUSA E RISTORO SERENO	PORTARE I BAMBINI A RILASSARSI	FAVORIRE IL RIPOSO IN UN AMBIENTE SERENO E TRANQUILLO
13,00/15,30	ATTIVITA' IN SEZIONE LABORATORI	SALONI CLASSE AULE	SEZIONI	ASSUMERE RUOLI ATTIVI E PARTECIPATIVI	ALLARGARE IL CAMPO COGNITIVO ESPERIENZIALE	FAVORIRE LA CRESCITA INDIVIDUALE ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE E LA CONDIVISIONE DI ESPERIENZE
15,30/15,45	RIORDINO E SALUTI	CLASSE	SEZIONE	COMPNDERE L'UTILITA' DEL RIORDINARE	IL RIORDINO COME GIOCO DI SERIAZIONE ATTEGGIAMENTO RISPETTOSO	ACCOMPAGNARE, AIUTARE , VISIONARE L'AMBIENTE
15,45/16,00	USCITA	CLASSE	SEZIONE	RAFFORZARE LA FIDUCIA IN SE'.	VIVERE CON SERENITA' IL MOMENTO DELL'ATTESA. COMPNDERE IL VALORE DEL SALUTO	ATTRAVERSO CANTI E GIOCHI VIVERE IL SALUTO COME MOMENTO SPECIALE

15,30/18,00	MERENDA	REFETTORIO SALONE GIARDINO	TUTTI INSIEME	<b>Socializzazione:</b> FARE MERENDA INSIEME PRIMA DI ANDARE A CASA. <b>Autonomia:</b> SCEGLIENDO LIBERAMENTE IL GIOCO , IL DISEGNO, LA VISIONE DI LIBRI, PUZZLE	VIVERE CON FIDUCIA NUOVE RELAZIONI	CREARE ENTUSIASMO IN QUESTO ULTIMO MOMENTO DI GIORNATA A SCUOLA
-------------	---------	----------------------------------	---------------	--	---------------------------------------	---

## LO SPAZIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

SPAZIO	CARATTERISTICHE DELLO SPAZIO/ANGOLO (ben definito-regole-quali materiali)	RAGGRUPPAMENTI	QUALI CAPACITÀ SVILUPPA
Angolo cucina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiuso su due lati</li> <li>- Utensili vari</li> <li>- Barattoli</li> <li>- Pentolini</li> <li>- Posate</li> </ul>	Entrata libera con bambini di età' eterogenea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuove l'arricchimento e l'articolazione del gioco simbolico</li> <li>- Sviluppa il linguaggio narrativo</li> <li>- Sviluppa le abilità' sociali relazionali</li> </ul>
Angolo delle costruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiuso su due lati</li> <li>- Costruzioni di vario tipo (duplo, ad incastro)</li> <li>- Macchine</li> <li>- Animali</li> </ul>	Entrata libera con gruppi di bambini di età' eterogenea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuove la coordinazione oculo-manuale</li> <li>- Favorisce la condivisione</li> <li>- Sviluppa la creatività e la fantasia</li> <li>- Incrementa lo sviluppo logico matematiche</li> </ul>
Angolo relax	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Chiuso su due lati</li> <li>- Cuscinoni</li> <li>- Tappeti</li> <li>- Libri</li> </ul>	Entrata libera non più di 4 bambini per volta di età' eterogenea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorisce momenti destrutturati</li> <li>- Per incrementare momenti di rilassamento e riposo</li> <li>- Sviluppa la capacità di relazione tra i compagni su storie inventate o lette per immagini</li> <li>- Ascolta, comprende e pone attenzione ai messaggi verbali e non</li> </ul>
Angolo travestimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiuso su due lati</li> <li>- Vestiti</li> <li>- Foulard</li> <li>- Scarpe</li> <li>- Cappelli</li> <li>- Guanti</li> <li>- Ecc...</li> </ul>	Entrata libera con bambini di età' eterogenea di più classi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimola l'utilizzo della creatività</li> <li>- E della fantasia</li> <li>- Impara ad esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>- Utilizza le diverse modalità che il nostro corpo offre</li> </ul>
Laboratorio di motoria	Salone Giardino Palestra (piccola e grande) Attrezzi ginnici e occasionali Abbigliamento consono	Piccoli gruppi di età' omogenea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -3 anni: conosce lo schema corporeo e gli schemi motori di base (camminare, saltare, correre, rotolare, strisciare)</li> <li>- -4 anni:—sviluppa la coordinazione generale e l'equilibrio</li> <li>- -5 anni: Vive pienamente la propria corporeità in relazione agli altri sperimentando i propri limiti e le</li> </ul>

			proprie potenzialità
Laboratorio di lettura	Zona biblioteca Sala arte	Piccoli gruppi in prevalenza omogenea (4 o 5 anni) a volte eterogenei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- promuove e sviluppa l'attenzione, l'ascolto e la rielaborazione verbale</li> <li>- conosce nuove parole</li> <li>- sviluppa il pensiero autonomo e la produzione verbale di esperienze – storie lette – emozioni</li> <li>- utilizza in modo corretto l'apparato fonetico</li> <li>- - sviluppa la consapevolezza delle proprie emozioni e capacità espressive</li> </ul>
Laboratorio musicale	Setting prevalentemente vuoto Ascolto-silenzio-voce - respiro Corpo Lim – Stereo - Strumentario orff-schulwerk	Gruppi di 12/15 bambini divisi per fascia d'età	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 anni: impara ad ascoltare</li> <li>– 4 anni: impara ad esprimersi con il corpo e con la voce nello spazio</li> <li>– 5 anni: impara a discriminare e coordinare in modo sempre più accurato respiro, voce e corpo</li> </ul>
Laboratorio inglese (aula lim)	<p>Aula con pochi stimoli Possibilità di usare audio e video Spazio per fare un cerchio e sedersi per terra Presenti tavoli e sedie Muri dove si possono appendere flash-cards Presente un armadio con i materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashcards</li> <li>• Giochi</li> <li>• Libri</li> <li>• Cancelleria</li> </ul> <p>Regole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrare sempre con l'accompagnamento di un adulto</li> <li>• Lasciare lo spazio in ordine dopo l'utilizzo</li> </ul>	Per piccoli gruppi omogenei (intersezioni)	<p style="text-align: center;">–</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa la conoscenza della lingua inglese attraverso l'utilizzo di termini di uso comune</li> <li>- arricchisce il proprio lessico</li> <li>– - risponde in modo adeguato a semplici domande riferite a quanto ascoltato, in inglese</li> </ul>

### LA STRUTTURA DEL CURRICOLO

DAVIDINO /A	DISPOSIZIONI DELLA MENTE	FINALITA' EDUCATIVE	SISTEMI DI COMPETENZE	COLLEGAMENTI CON I CAMPI DI ESPERIENZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire l'impulsività</li> <li>• Ascoltare con</li> </ul>	→ IDENTITA'	<b>IDENTITÀ COME CONOSCENZA DI SE' - AUTONOMIA PERSONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Il sé e l'altro</li> <li>→ Il corpo e il movimento</li> </ul>

comprensione profonda ed empatica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere rischi responsabili</li> <li>• Pensare in modo flessibile</li> <li>• Pensare in modo interdipendente</li> <li>• Impegnarsi per l'accuratezza</li> <li>• Creare, immaginare, innovare</li> <li>• Fare de e proporre problemi</li> <li>• Persistere</li> <li>• Raccogliere informazione attraverso tutti i sensi</li> <li>• Rispondere con meraviglia e stupore</li> <li>• Rimanere aperto ad un apprendimento continuo</li> <li>• Pensare e comunicare con chiarezza e precisione</li> </ul>	→ <b>AUTONOMIA DI PENSIERO</b>	<b>IDENTITÀ COME RELAZIONI</b>	→ Tutti i campi di esperienza in particolare Il sé e l'altro
		<b>APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO</b>	→ Discorsi e le parole
		<b>APPROCCIO AL SISTEMA SCIENTIFICO</b>	→ La conoscenza del mondo
	→ <b>AVVIO ALLA CITTADINANZA</b>	<b>APPROCCIO AL SISTEMA LOGICO , TEMPORALE – SPAZIALE</b>	→ La conoscenza del mondo → Il sé e l'altro
	→ <b>STRUMENTI CULTURALI</b>	<b>APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO NON VERBALE</b>	→ Immagini suoni – colori → I discorsi e le parole

### PARTENDO DALLA MAPPA PEDAGOGICA DIAMO SIGNIFICATO AI SISTEMI DI COMPETENZA

	<b>SISTEMA DI COMPETENZA</b>	<b>SIGNIFICATO CHE GLI DIAMO</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>
PSICO MOTRICITÀ	IDENTITÀ CONOSCENZA DI SE'	INTESA COME CAPACITÀ DI RICONOSCERSI E SENTIRSI RICONOSCIUTI DAGLI ALTRI. SPERIMENTARE RUOLI DIVERSI. APPARTENENZA AD UNA COMUNITÀ	IL SE' E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO

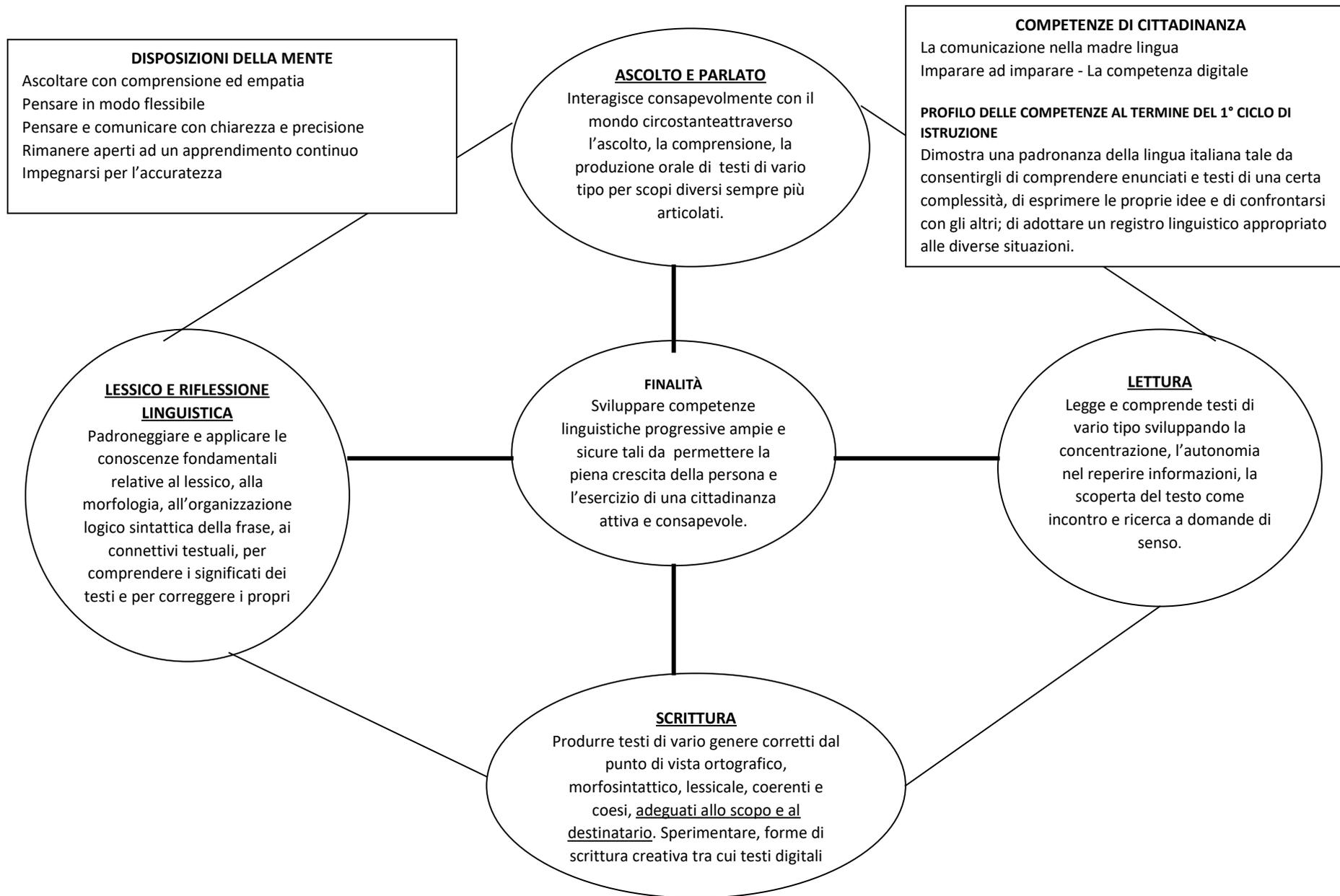
PERCORSO ACCOGLIENZA	IDENTITÀ COME RELAZIONE	INTESA COME CAPACITA' DI COSTRUIRE DELLE RELAZIONI POSITIVE CON LE PERSONE / GESTIRE CORRETTAMENTE I CONFLITTI / RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA / RISPONDERE AD ALCUNE RICHIESTE DA PARTE DELL'ALTRO.	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA IN PARTICOLARE IL SE' E L'ALTRO
STORIE	APPROCCIO AL SISTEMA LINGUISTICO	INTESA COME CAPACITA' DI ASCOLTARE E COMPRENDERE INFORMAZIONI, NARRAZIONI, IMMAGINI, VISSUTI / CURIOSITÀ PER L LINGUA SCRITTA ARRICCHIRE IL LESSICO / ASCOLTARE COMPRENDERE PER COMUNICARE CON L'ALTRO.	DISCORSI E LE PAROLE IL SE' E L'ALTRO
FESTA	APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO NON VERBALE	INTESA COME CAPACITA' DI USARE LINGUAGGI DIVERSI / STIMOLARE LA MERAVIGLIA E LO STUPORE / USO DI STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE INTERIORIZZAZIONE DEL RITMO EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO// ESPRIMERSI CON LA VOCE, CON IL CORPO E CON GLI OGGETTI / SCOPRIRE LE POTENZIALITÀ DEL PAESAGGIO SONORO	IMMAGINI SUONI - COLORI I DISCORSI E LE PAROLE
FACCIAMO ESPERIMENTI	APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO SCIENTIFICO	INTESA COME CAPACITA' DI OSSERVARE LA REALTÀ/ DI FARE IPOTESI CAUSA-EFFETTO / COGLIERE I CAMBIAMENTI NATURALI E PERSONALI / SOSTENERE LE PROPRIE IDEE / FARE DOMANDE E DARE SPIEGAZIONI, CONFRONTARSI CON PUNTI DI VISTA DIVERSI DAL PROPRIO	LA CONOSCENZA DEL MONDO DISCORSI E PAROLE
PERCORSO RELIGIOSO	APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO TEMPORALE E SPAZIALE	INTESA COME CAPACITA' DI RIFLETTERE SULLE ESPERIENZE, DESCRIVERLE O RAPPRESENTARLE / FARE O FARSÌ DOMANDE / CHIEDERE SPIEGAZIONI / SAPER CONTARE ELEMENTI E OGGETTI RICONOSCE E UTILIZZA SIMBOLI CONCORDATI	LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO IMMAGINI SUONI E COLORI



SCUOLA MARIA AUSILIATRICE  
PARITARIA  
SAN DONATO MILANESE

# CURRICOLO PRIMO CICLO

# MAPPA PEDAGOGICA ITALIANO



**ANALISI DELLE AZIONI DIDATTICHE (LAVORO D'AULA) CHE LA SCUOLA METTE IN CAMPO NELLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.**

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE / ROUTINE CHE VENGONO SVOLTE E RITENUTE IRRINUNCIABILI A LIVELLO DISCIPLINARE -</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi di vario genere con discussione individuale o collettiva</li> <li>- Lettura con giochi per verificare la comprensione del testo letto</li> <li>- Progetto lettura</li> <li>- Animazione alla lettura con giochi per verificare la comprensione del testo letto.</li> <li>- Uso della biblioteca scolastica o pubblica</li> <li>- Ascolto di diverse tipologie di testo</li> <li>- Racconto di esperienze personali.</li> <li>- Conversazione/discussione su argomenti di interesse comune legati alle esperienze.</li> <li>- Scrittura guidata con schemi/scalette/mappe per la comprensione di vari generi testuali. Rielaborazioni scritte.</li> <li>- Giochi linguistici e scrittura creativa. Riflessione sulla lingua (aspetti ortografici e grammaticali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura condivisa in classe di testi di vario genere con discussione individuale o collettiva</li> <li>- Lettura ad alta voce degli insegnanti e degli alunni.</li> <li>- Biblioteca di classe e lettura collettiva di libri di narrativa.</li> <li>- Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati.</li> <li>- Ascolto di testi letterari più complessi</li> <li>- Racconto di esperienze personali.</li> <li>- Argomentare sia oralmente che per iscritto su tematiche personali e non</li> <li>- Conversazione</li> <li>- Produzione di testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi.</li> <li>- Esercizi per il raggiungimento della competenza morfosintattica.</li> <li>- Life Skills</li> <li>-</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ INDISPENSABILI PER LA CRESCITA EDUCATIVA E DIDATTICA DEGLI ALUNNI A LIVELLO DISCIPLINARE-</b>	
<p>Esperienze di conversazione/confronto</p> <p>Passaggio da una comunicazione orale ad un codice scritto al fine di esprimere in modo adeguato al contesto comunicativo le proprie idee e opinioni .</p> <p>Usare la lingua scritta nei diversi generi letterari usando registri comunicativi adeguati .</p>	

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE CHE CONNOTANO O ATTRIBUISCONO IDENTITÀ ALLA VOSTRA SCUOLA RISPETTO ALLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Testimonianza scritta e orale su esperienze significative per l'identità della comunità educante	Testimonianza scritta e orale su esperienze significative per l'identità della comunità educante
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ CHE PERMETTONO DI METTERE IN RISALTO L'IDENTITÀ DELLA SCUOLA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita ai luoghi in cui è vissuto Don Bosco per conoscere il suo carisma</li> <li>- Gestì di solidarietà tra compagni e con le persone che si incontrano nel percorso scolastico e non</li> <li>- Momenti forti vissuti come comunità educante: PRESEPE VIVENTE, FESTA DEL GRAZIE, FESTA DI DON BOSCO E MARCIA DI INIZIO</li> </ul>	

<b>STRATEGIE DIDATTICHE MESSE IN CAMPO A LIVELLO DISCIPLINARE CHE CONCORRONO A CARATTERIZZARE LA MISSION EDUCATIVA E DIDATTICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Attenzione all'oralità e all'esposizione</li> <li>- Diverse tecniche di lettura e scrittura.</li> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Conversazioni guidate a partire dall'esperienza</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Apprendimento collaborativo</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Mediatori didattici</li> <li>- Strategie per apprendere: selezionare concetti e idee, organizzare le informazioni, ripetere per memorizzare, collegare le nuove conoscenze con le vecchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Attenzione all'oralità e all'esposizione</li> <li>- Diverse tecniche di lettura e scrittura.</li> <li>- Argomenti e contesti motivanti.</li> <li>- Apprendimento collaborativo</li> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Discussioni e dibattiti</li> <li>- Esercitazioni individuali e di gruppo</li> <li>- Insegnamento individualizzato</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Strategie per apprendere: selezionare concetti e idee, organizzare le informazioni, ripetere per memorizzare, collegare le nuove conoscenze con le vecchie</li> <li>- Riflessione sul proprio percorso d'apprendimento</li> </ul>

<b>STRUMENTI DIDATTICI INDISPENSABILI IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming – Lim – Testi - Mappe concettuali e schemi - Nuove tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brain storming – Lim – Testi - Mappe concettuali e schemi</li> </ul>
<b>CONTESTI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca – Aula – Teatro - Uscite didattiche</li> </ul>	

<b>NUOVI PENSIERI CURRICOLARI E ORGANIZZATIVI PER LA CRESCITA CULTURALE DI ALUNNI E INSEGNANTI NELLA NOSTRA SCUOLA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro</li> <li>- Nuove tecnologie (da migliorare)</li> </ul>	

## CLASSE PRIMA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per raccontare e ascoltare esperienze personali.
- Utilizza un linguaggio semplice, ma sufficientemente chiaro per esprimere esperienze e bisogni legati al vissuto personale.
- Ascolta e comprende testi orali “diretti” per eseguire consegne.
- Legge brevi frasi per coglierne il senso globale e le informazioni principali.
- Legge brevi testi per ampliare il bagaglio lessicale.
- Scrive semplici e brevi frasi per comunicare il proprio vissuto e per produrre messaggi abbastanza corretti.
- Comprende e utilizza, in frasi semplici e brevi, vocaboli ad alta frequenza d’ uso per esprimere in modo essenziale contenuti ed esperienze.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprende il principale contenuto dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascolta testi narrativi, cogliendone il senso globale.</li> <li>– Comprende semplici istruzioni su un’attività conosciuta.</li> <li>– Ricostruisce in modo semplice le fasi di un’esperienza vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere.</li> <li>– Riconosce e legge a voce alta frasi o brevi testi.</li> <li>- Legge semplici e brevi testi narrativi, cogliendone l’argomento principale e le informazioni principali.</li> <li>- Comprende le consegne per l'esecuzione di una attività o di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrive parole, semplici frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>– Produce semplici frasi legate a situazioni quotidiane.</li> <li>– Scrive in stampato maiuscolo e minuscolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>– Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce le caratteristiche essenziali di una frase, distingue frasi da non frasi.</li> <li>– Individua attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.</li> </ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

**Ascoltare e parlare:** Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.

**Letture:** Lettura monosillabica di parole Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema grafema- i diversi caratteri grafici La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati

**Scrittura:** Corrispondenza fonema-grafema, parole a difficoltà graduata; Scrittura di frasi e di brevi testi narrativi, legati agli affetti familiari e alle esperienze vissute in stampato maiuscolo e minuscolo

**Convenzioni ortografiche :** Corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, scansione in sillabe. -La

funzione dei segni di punteggiatura forte. - la lettera maiuscola

**Morfosintassi:** Il nome, l'articolo Il genere, il numero Il verbo come azione

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per raccontare e ascoltare esperienze personali e di gruppo.
- Utilizza un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro per esprimere esperienze personali e per riferire brevi contenuti.
- Ascolta e comprende testi orali di genere narrativo e descrittivo per comprenderne il significato e riferirne i contenuti essenziali.
- Legge e comprende semplici testi per individuarne il senso globale e le informazioni principali.
- Legge semplici testi per arricchire il lessico e per scoprire un primo piacere della lettura.
- Scrive semplici e brevi testi per raccontare esperienze quotidiane utilizzando le regole basilari dell'ortografia.
- Comprende e utilizza in testi orali e scritti vocaboli ad alta frequenza d'uso per esprimere in modo essenziale contenuti ed esperienze.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li><li>- Comprende il principale contenuto dei discorsi affrontati in classe.</li><li>- Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di essere in grado di risporli in modo essenziale.</li><li>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>- Racconta storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge utilizzando in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa sia quella espressiva ad alta voce.</li><li>- Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li><li>- Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla.</li><li>- Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li><li>- Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrive sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</li><li>- Produce semplici testi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li><li>- Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li><li>- Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li><li>- Usa in modo pertinente le parole man mano apprese.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li><li>- Individua gli elementi essenziali di una frase (soggetto e verbo).</li><li>- Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e inizia ad applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li></ul>

<p>– Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>–</p>		
--	---	----------	--	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

**Ascoltare e parlare:** Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta --

**Letture:** lettura di immagini e storie. – Lettura espressiva di testi di vario tipo. – Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).  
 – Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. – Testi descrittivo-narrativi su aspetti legati al proprio vissuto. – Fiabe e favole – Giochi con le rime.

**Scrittura:** costruzione di frasi, scrivere messaggi, raccontare un fatto, continuare storie, semplici descrizioni di persone, oggetti, animali, approccio al testo regolativo

**Convenzioni ortografiche:** accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemisegni di punteggiatura forte.

**Morfosintassi:** nomi, articoli, verbi come azioni – singolare – plurale - aggettivi qualificativi - frase minima

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per raccontare e ascoltare esperienze personali e di gruppo, iniziando una prima rielaborazione.
- Utilizza un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro per esprimere esperienze personali e per riferire brevi contenuti anche inerenti le discipline.
- Ascolta e comprende testi orali per cogliendone il senso globale per reperire informazioni essenziali.
- Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando prime strategie di lettura adeguate agli scopi per individuarne il senso globale e le informazioni principali.
- Legge per scoprire un primo piacere della lettura.
- Utilizza abilità funzionali allo studio per individuare nei testi scritti informazioni utili per apprendere un argomento dato, per mettere in relazione e iniziare a sintetizzare informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato per acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere per iniziare a esprimere su di essi opinioni personali.
- Scrive brevi testi per raccontare esperienze chiari e corretti nell'ortografia e abbastanza coerenti nei contenuti.
- Rielabora testi, completandoli e cominciando a fare semplici modifiche per adattarli all'intenzione comunicativa.
- Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i principali termini specifici per comunicare e per esporre i contenuti appresi.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) per comunicare.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e ai connettivi testuali per comprendere i contenuti.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprende l'argomento e le informazioni di discorsi ascoltati in classe.</li> <li>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli riesporre in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usa in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>- Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi della frase (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>le parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	
---	--	---	---	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

**Ascolto e parlato:** Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta -- Laboratori di ascolto e produzione orale

**Lettura e scrittura:** Testi narrativi , realistici su temi vicini al vissuto degli alunni - Testi narrativi fantastici – Testi descrittivi di oggetti, animali, persone, ambienti - Miti e leggende - Brani e poesie su temi stagionali e di feste – Filastrocche e poesie in rima e versi sciolti su temi vari – testi informativi di storia, geografia, scienze, educazione alla cittadinanza - testi regolativi per fare e per comportarsi - Riassunto

**Giochi linguistici:** - Dizionario – alfabeto – Sinonimi – Contrari – famiglie di parole

**Convenzioni ortografiche:** Suoni complessi, lettere doppie, accento monosillabi, apostrofo, elisione, uso della lettera "h", esclamazioni, - segni di punteggiatura.

**Morfosintassi:** nomi, articoli, aggettivi qualificativi- preposizioni, le coniugazioni dei verbi (modo indicativo), il verbo essere e avere(modo indicativo), le congiunzioni, la frase minima e le sue espansioni- discorso diretto e indiretto – predicato verbale e nominale

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione per riferire, raccontare ed esplicitare un proprio punto di vista.
- Utilizza un linguaggio appropriato per esprimere esperienze personali e specifico per riferire contenuti essenziali anche inerenti le discipline.
- Ascolta e comprende testi orali per coglierne il senso globale e le informazioni principali per reperire nuove informazioni e operarne una prima forma di riflessione.
- Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi per individuarne il senso globale e le informazioni principali, la tipologia testuale e la struttura.
- Legge per il piacere della lettura.
- Utilizza abilità funzionali allo studio per individuare, mettere in relazione e sintetizzare adeguatamente informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, iniziando ad utilizzare una terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere per esprimere su di essi opinioni personali.
- Scrive testi chiari, coerenti nei contenuti corretti nell'ortografia per raccontare, commentare e comunicare esperienze.
- Rielabora testi, completandoli e cominciando a fare modifiche per adattarli all'intenzione comunicativa.
- Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e specifici per comunicare e per esporre i contenuti appresi in modo chiaro.
- Comprende e utilizza i più frequenti termini propri delle discipline per riferire i contenuti studiati.
- Riflette su testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico e per riconoscere le diverse situazioni comunicative.
- Comprende e usa le strutture grammaticali della lingua italiana e un lessico adeguato alle situazioni comunicative per produrre messaggi chiari e coerenti.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) per comunicare.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali per organizzare in modo logico-sintattico della frase e ai connettivi testuali per comprendere i contenuti e per iniziare a correggere i propri elaborati.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>– Formula domande di spiegazione e di approfondimento durante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.</li> <li>– Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>– Sfrutta le informazioni della titolazione, delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizza il testo seguendo una schema dato.</li> <li>– Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Conosce i principali meccanismi di formazione</li> </ul>

<p>o dopo l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro.</li> <li>- Racconta esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizza un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>immagini e delle didascalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parla o scrive.</li> <li>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche</li> </ul>	<p>tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizza testi collettivi per relazionare argomenti di studio.</li> <li>- Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
---	---	---	--	--

	formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.			
--	--	--	--	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

**Ascolto e parlato:** Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). Pianificare il proprio racconto e organizzare i contenuti – I diversi registri linguistici per raccontare

**Letture e scrittura:** Diario - La descrizione della persona. • Il racconto realistico, fantastico, autobiografico, biografico e umoristico. • La descrizione dell'ambiente. • Poesie, filastrocche e nonsense. I calligrammi • Il testo informativo. • Il testo regolativo. • La lettera cartacea e l'e-mail. • Lettere personali e formali. - Riassunto

**Lessico:** Il dizionario e il significato dei termini • Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia • I linguaggi settoriali • Parole "in prestito" da altre lingue • L'etimologia • Termini primitivi, derivati, alterati, collettivi, astratti, concreti e composti • Onomatopee

**Convenzioni ortografiche:** Suoni difficili – Uso della lettera H – Accento – Elisione – Troncamento – L'apocope

**Morfosintassi:** Articoli e preposizioni. Nomi. Avverbi • Gli aggettivi qualificativi e suoi gradi – Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi. I pronomi personali - I modi finiti del verbo tempi semplici e composti – La frase minima e le sue espansioni. • Il discorso diretto e indiretto. Predicato verbale e nominale

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno** per esprimere e condividere con sufficiente chiarezza e pertinenza opinioni e punti di vista in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- **Ascolta** e comprende testi orali per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo per reperire nuove informazioni e operarne una riflessione personale.
- **Legge e comprende** testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi per individuarne il senso globale, le informazioni principali, la tipologia testuale e la struttura.
- Legge per sviluppare il piacere della lettura e approfondire interessi personali.
- **Utilizza abilità funzionali allo studio** per individuare, mettere in relazione e sintetizzare adeguatamente informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, acquisendo una terminologia specifica.
- **Legge testi** di vario genere per esprimere su di essi opinioni personali.
- **Scrive** testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti nei contenuti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Rielabora testi, completandoli, trasformandoli.
- **Utilizza** nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per riferire in modo pertinente i contenuti studiati.
- **Riflette sui testi propri e altrui** per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- **È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)** per comunicare.
- **Padroneggia e applica** in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per comprendere i contenuti e per correggere i propri elaborati.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> </ul>

<p>trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parla o scrive.</li> <li>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizza testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali</li> </ul>	<p>(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
--	--	--	--	---

	contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	segni interpuntivi.		
--	--	---------------------	--	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

**Ascolto e parlato:** Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. Pianificare il proprio racconto e organizzare i contenuti – I diversi registri linguistici per raccontare

**Lettura e scrittura:** Testo d'avventura - Testo del brivido - Testo di fantascienza - Racconto fantasy - Racconto giallo - Racconto storico - Testo teatrale - Testo cinematografico - Testo fumettistico - Testo descrittivo - Testo poetico - Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) - Testo argomentativo - Testo regolativo - Riassunto

**Lessico:** Gli elementi della comunicazione; I registri linguistici; I linguaggi settoriali; Le origini della lingua italiana; L'evoluzione della lingua; Le parole straniere; I prefissi e i suffissi; Polisemia, omonimia, sinonimia;

**Convenzioni ortografiche:** Consolidamento di tutti gli aspetti ortografici

**Morfosintassi:** Nomi - Articoli e preposizioni. Avverbi • Gli aggettivi qualificativi, con i rispettivi gradi - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi e interrogativi, relativi – i modi del verbo – verbi transitivi e intransitivi – Forma attiva e passiva – Forma riflessiva - La frase minima e le sue espansioni. Principali complementi - Modalità per riconoscere i complementi

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- È capace di esprimersi usando un registro adeguato al contesto
- Legge in maniera fluente, utilizzando una modalità espressiva adeguata al contesto
- Comprende le informazioni esplicite e le inferenze di un testo o di un discorso
- Dato un argomento, è in grado di individuare e pianificare le idee principali e di rielaborarle in un testo scritto
- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti
- Conosce e usa correttamente le principali regole ortografiche
- Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizioni, congiunzioni, interiezioni
- Riconosce nella frase i seguenti elementi: il soggetto, il predicato verbale e nominale, il complemento oggetto e i principali complementi
- Conosce e padroneggia in modo particolare i modi indicativo, congiuntivo e condizionale

# CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Interagisce** adeguatamente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche e rispettose delle idee degli altri per apprendere informazioni ed iniziare ad elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- **Usa la comunicazione orale** per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di semplici progetti.
- **Ascolta e comprende testi di vario tipo**, riconoscendone la fonte, il tema e le fondamentali informazioni.
- **Si avvale di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per esporre oralmente** in modo semplice all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.
- **Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative**, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti in modo semplice.
- Legge ed analizza **testi letterari di vario genere (narrativo, poetico, teatrale)** per cominciare a darne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- **Scrive testi di diverso tipo** (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, rispettando la correttezza grammaticale e ortografica, per comunicare.
- **Utilizza** in modo efficace **l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per produrre testi multimediali** semplici.
- **Usa in modo appropriato le parole del vocabolario** di base per esprimersi in modo corretto.
- Inizia ad acquisire e ad **utilizzare termini specifici** in base ai campi di discorso per esporre i contenuti appresi.
- Inizia ad **adattare i registri informale e formale** in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, cominciando a realizzare scelte lessicali adeguate, per rendere la comunicazione adeguata.
- **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale** per comprendere e comunicare i contenuti.
- Inizia ad **applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali**; inizia a conoscere gli elementi metalinguistici per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e	- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole	- Conosce e applica le procedure di ideazione,	- Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle	- Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi

<p>individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascolta testi applicando tecniche base di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Inizia a riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in</li> </ul>	<p>legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>- Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,</li> </ul>	<p>pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrive testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensione, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi,</li> </ul>	<p>letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa parole in senso figurato.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>testuali (narrativi, descrittivi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole; conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
---	---	---	--	---

<p>modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico</li> </ul>	<p>commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>di semplici testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>		
--	--	---	--	--

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

**Ascolto e parlato** Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. Pianificare il proprio racconto e organizzare i contenuti – I diversi registri linguistici per raccontare

**Lettura** struttura letteraria della favola e della fiaba, analisi di alcune famose favole e fiabe italiane e straniere, conoscenza di alcuni famosi autori di questi due generi letterari; nozioni base di metrica e di stilistica (parafrasi, rime, figure retoriche base), come si analizza un testo poetico (guidato dall'insegnante). Come si comprende e si analizza un testo in prosa di livello semplice.

**Epico-letteraria:** concetto di mito secondo gli antichi greci, conoscenza dei principali miti, analisi e struttura dei poemi epici greci e romani: Iliade, Odissea ed Eneide. La figura del cavaliere medievale e i cicli cavallereschi (principalmente quello carolingio e quello bretone).

**Scrittura:** conoscenza della struttura base dei seguenti tipi di testo breve e applicazione in composizioni personali: il riassunto (in prima e terza persona), la descrizione oggettiva e soggettiva, la pagina di diario, la lettera, schemi di diverso tipo da applicare nell'apprendimento quotidiano.

**Lessico- Grammaticale:** nozioni di ortografia e fonologia (grafema, fonema ecc.); tutte le diverse parti del discorso e regole per la loro analisi, con particolare attenzione al verbo e a tutte le sue regole ed eccezioni. Come usare il lessico specifico della disciplina e come arricchirlo progressivamente. Uso corretto del vocabolario sia cartaceo che informatico.

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Interagisce** con consapevolezza in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche e rispettose delle idee degli altri, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Con ciò inizia a maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.
- **Usa la comunicazione orale** per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione ed elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- **Ascolta e comprende testi di vario tipo** "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- **Si avvale di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per esporre oralmente** in modo adeguato all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.
- **Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative**, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti in modo adeguato; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge e analizza in maniera autonoma **testi letterari di vario genere (narrativo, poetico, teatrale)** per darne un'interpretazione più approfondita, interagendo con compagni e insegnanti.
- **Scrive testi di diverso tipo** (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, rispettando la correttezza grammaticale e ortografica, per comunicare.
- **Utilizza** in modo efficace **l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per produrre testi multimediali**.
- **Usa in modo appropriato le parole del vocabolario** per esprimersi in modo adeguato.
- Acquisisce e **utilizza termini specifici** in base ai campi di discorso per esporre in modo chiaro i contenuti appresi.
- **Adatta i registri informale e formale** in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, cominciando a realizzare scelte lessicali adeguate, per rendere la comunicazione adeguata.
- **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale** per meglio comprendere e comunicare i contenuti.
- **Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali**; conosce gli elementi metalinguistici per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfologico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprende e usa parole in senso figurato.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di</li> </ul>	<p>sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</li> </ul>	<p>destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p>informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>subordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
---	---	--	---	---

<p>materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>– Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			
---	---	--	--	--

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

**Ascolto e parlato** Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. Pianificare il proprio racconto e organizzare i contenuti – I diversi registri linguistici per raccontare

**Lettura** Conoscenza, analisi, fruizione e composizione creativa di testi appartenenti ai seguenti generi letterari: il racconto/romanzo d'avventura, il racconto/romanzo giallo, il racconto/romanzo Horror, il racconto/romanzo Fantasy; nozioni di metrica e di stilistica (parafrasi, rime, figure retoriche), come si analizza un testo poetico (meno guidato dall'insegnante). Come si comprende e si analizza un testo in prosa di livello medio.

**Epico-letteraria:** la nascita dei Volgari europei, riflessione sulla nascita della lingua italiana attraverso il Volgare italiano, conoscenza della vita e delle opere dei principali autori medievali, con particolare riferimento a Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio e alle loro opere più famose: "Divina Commedia", "Canzoniere", "Decameron".

**Scrittura:** conoscenza della struttura base dei seguenti tipi di testo breve e applicazione in composizioni personali: il riassunto (in prima e terza persona), la descrizione oggettiva e soggettiva, la pagina di diario, la lettera, schemi di diverso tipo da applicare nell'apprendimento quotidiano.

**Lessico- Grammaticale:** completamento di alcune regole sulle diverse parti del discorso, nozione di proposizione, nozione di periodo. Regole di analisi logica: la frase minima, il predicato verbale, nominale, copulativo, i complementi diretti (soggetto, complemento oggetto) e loro eccezioni, i complementi indiretti principali e minori. Conoscenza dell'analisi con tecnica tradizionale e valenziale.

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Interagisce** in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche e rispettose delle idee degli altri per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.
- **Usa la comunicazione orale** per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- **Ascolta e comprende testi di vario tipo** "diretti" e "trasmessi" dai media, per riconoscerne la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- **Si avvale di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per esporre oralmente** in modo approfondito, all'insegnante e ai compagni, argomenti di studio e di ricerca.
- **Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative**, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti in modo approfondito; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- **Legge** e analizza in maniera autonoma **testi letterari di vario genere (narrativo, poetico, teatrale)** dandone un'interpretazione personale e critica, per arricchire il proprio bagaglio culturale con quello dei compagni durante dibattiti e riflessioni in classe.
- **Scrive testi complessi di diverso tipo** adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, rispettando la correttezza grammaticale e ortografica, per comunicare. In questo modo cerca di far emergere il gusto della scrittura.
- **Utilizza** in modo efficace **l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per produrre testi multimediali** articolati.
- **Usa in modo appropriato le parole del vocabolario** di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per esprimersi in modo appropriato.
- Riconosce e **usa termini specifici** in base ai campi di discorso per esporre in modo sicuro i contenuti appresi.
- **Adatta** opportunamente i **registri informale e formale** in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate per rendere la comunicazione più efficace.
- **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale** per comprendere e comunicare in modo più approfondito i contenuti.
- Padroneggia e **applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali**; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconosce, all'ascolto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista di morfologia sintattica, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprende e usa parole in senso figurato.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di</li> </ul>

<p>alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<p>sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</li> </ul>	<p>destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p>informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>subordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
--	---	--	---	---

<p>– Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			
---	---	--	--	--

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

**Ascolto e parlato** Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. Pianificare il proprio racconto e organizzare i contenuti – I diversi registri linguistici per raccontare

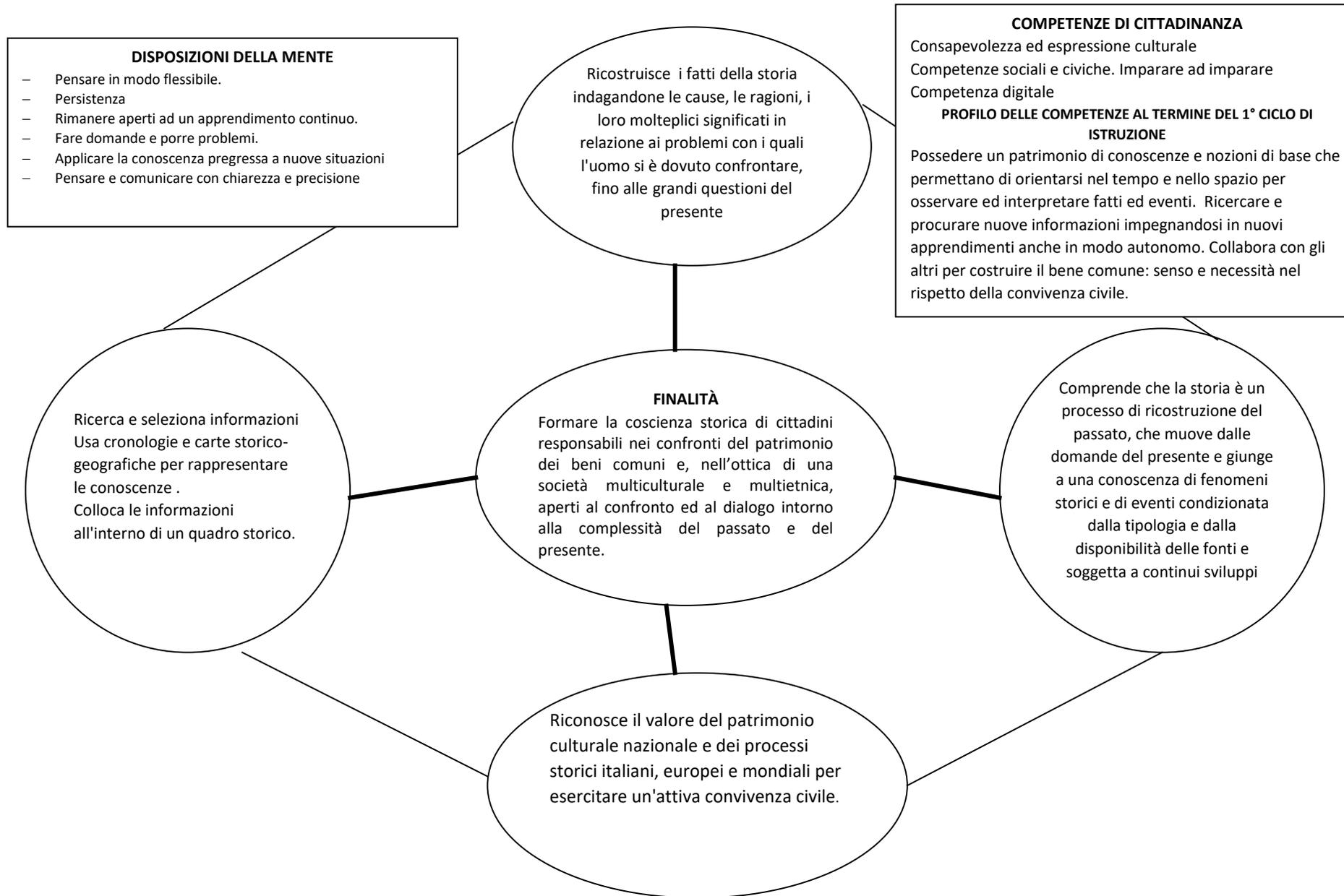
**Lettura** le correnti letterarie e gli autori principali da fine '700 al '900, con riferimento principale alle seguenti correnti: Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Ermetismo e ai seguenti autori: Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Giovanni Verga, Giovanni Pascoli, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti.

**Epico-letteraria:** la nascita dei Volgari europei, riflessione sulla nascita della lingua italiana attraverso il Volgare italiano, conoscenza della vita e delle opere dei principali autori medievali, con particolare riferimento a Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio e alle loro opere più famose: "Divina Commedia", "Canzoniere", "Decameron".

**Scrittura:** conoscenza della struttura dei seguenti tipi di testo breve e applicazione in composizioni personali: il riassunto (in prima e terza persona), la descrizione oggettiva e soggettiva, la pagina di diario, la lettera, schemi di diverso tipo da applicare nell'apprendimento quotidiano, il testo argomentativo, l'articolo di giornale, il testo regolativo, il commento di un testo in poesia/ in prosa.

**Lessico- Grammaticale:** completamento di alcune nozioni di analisi logica, nozione di proposizione, nozione di periodo. Regole di analisi del Periodo: la proposizione principale reggente, i diversi tipi di proposizioni principali (enunciativa, desiderativa, esclamativa ecc.), il concetto di proposizione subordinata, i principali tipi di subordinate (temporali, causali, oggettive, soggettive, finali, ecc.), i gradi di subordinazione e relativi legami logici all'interno del Periodo.

# MAPPA PEDAGOGICA: STORIA



**ANALISI DELLE AZIONI DIDATTICHE (LAVORO D'AULA) CHE LA SCUOLA METTE IN CAMPO NELLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.**

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE / ROUTINE CHE VENGONO SVOLTE E RITENUTE IRRINUNCIABILI A LIVELLO DISCIPLINARE -</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Per la costruzione del concetto di storia:</b> uso di varie tipologie di fonti per la ricostruzione di diversi spaccati di passato. Familiarizzare con le fonti: Dalle fonti della loro storia a quelle della storia del mondo.</li> <li>- <b>Per l'orientamento temporale:</b> Percorsi di ricostruzione storico-didattica, attraverso i quali portare gli alunni a costruire i concetti dei diversi operatori temporali- Dal concetto del "prima e dopo" alla linea del tempo.</li> <li>- <b>Per la costruzione di concetti:</b> analisi e rielaborazione di esperienze concrete desunte dal contesto di vita e successiva contestualizzazione spazio-temporale nel passato.</li> <li>- <b>Per la costruzione di conoscenze sul passato del mondo:</b> costruzione di Quadri di Civiltà, con avvio da quello del presente dei bambini, attraverso diversi percorsi quali produzione di informazioni da un solo testo; produzione di informazioni da una molteplicità di testi; uso della biblioteca; visita del territorio e analisi delle tracce; visita al museo e analisi dei reperti museali; visione ed analisi di filmati e/o documentari: confronto tra Quadri di Civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Per la costruzione del concetto di storia:</b> uso di diverse tipologie di fonti per la ricostruzione di diversi spaccati di passato; riflessione sui rapporti di causa ed effetto, e continuo confronto tra presente e passato, cogliendo la ciclicità della storia che si ripete. L'importanza delle fonti: attendibilità evoluzione delle tipologie (vd. Apparato iconografico)</li> <li>- <b>Per l'orientamento temporale:</b> costruzione e lettura di linee del tempo; confronti anche su linee del tempo diverse e appartenenti a luoghi diversi/ civiltà diverse. Perfezionamento della linea del tempo e del concetto di contemporaneità degli eventi.</li> <li>- <b>Per la costruzione di concetti:</b> costruzione del relativo campo semantico a partire da attività di brainstorming, ricerca ed implementazione delle informazioni e loro organizzazione tematica e gerarchica</li> <li>- <b>Per la costruzione di conoscenze sul passato del mondo ed i processi di trasformazione:</b> lettura e decodifica di testi diversi, approccio critico a quanto riportato nei testi; interpretazione delle fonti e dei dati, esercitazioni continue al confronto tra civiltà; percorsi che puntano, più che ai singoli fatti storici, alle grandi trasformazioni che han cambiato l'identità culturale di un popolo.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ INDISPENSABILI PER LA CRESCITA EDUCATIVA E DIDATTICA DEGLI ALUNNI A LIVELLO DISCIPLINARE-</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla curiosità di conoscere e sapere perché ... al ruolo fondamentale di cause e conseguenze nello sviluppo della storia.</li> <li>- Paragone critico con il presente.</li> </ul>	

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE CHE CONNOTANO O ATTRIBUISCONO IDENTITÀ ALLA VOSTRA SCUOLA RISPETTO ALLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessioni sulla propria vita come dono di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia è dono di Dio all'uomo, a cui viene lasciata la libertà di scegliere (Hilter – Massimiliano Kolbe)</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ CHE PERMETTONO DI METTERE IN RISALTO L'IDENTITÀ DELLA SCUOLA</b>	
<p><b>Per lo sviluppo del senso d'identità:</b> percorsi di ricerca di storia locale, che portino gli alunni a conoscenze generalizzabili ad un contesto geo-storico più ampio.</p>	

<b>STRATEGIE DIDATTICHE MESSE IN CAMPO A LIVELLO DISCIPLINARE CHE CONCORRONO A CARATTERIZZARE LA MISSION EDUCATIVA E DIDATTICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione e rielaborazione delle preconoscenze</li> <li>- Mediatori didattici (analogici – iconici – testuali)</li> <li>- Lezioni frontali partecipata</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Ricerche e approfondimenti</li> <li>- Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>- Lavoro di gruppo per compiti</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Clil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione e rielaborazione delle preconoscenze</li> <li>- Mediatori didattici (analogici – iconici – testuali)</li> <li>- Lezioni frontali partecipata</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Ricerche e approfondimenti</li> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Clil</li> </ul>
<b>STRATEGIE NUOVE CHE SI POTREBBERO INTRODURRE PER METTERE IN RISALTO LA SCUOLA IN CONTINUITÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flipper Lesson (con un focus non solo sui contenuti ma sulle competenze relazionali)</li> </ul>	

<b>STRUMENTI DIDATTICI INDISPENSABILI IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuale di storia</li> <li>- Linee del tempo - Carte geo-storiche</li> <li>- Mappe spazio-temporali - Mappe concettuali</li> <li>- Schemi di sintesi</li> <li>- Tabelle per confronti</li> <li>- Schede per la guida all'analisi di tracce - Schede per la guida alla lettura e alla produzione di testi e alla rielaborazione delle conoscenze</li> <li>- Fonti di diverso tipo, testi di diverso tipo, anche multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuale di storia (<i>Narrare la storia</i>)</li> <li>- Linee del tempo - Carte geo-storiche</li> <li>- Mappe spazio-temporali - Mappe concettuali</li> <li>- Schemi di sintesi</li> <li>- Tabelle per confronti</li> <li>- Schede per la guida all'analisi di tracce - Schede per la guida alla lettura e alla produzione di testi e alla rielaborazione delle conoscenze</li> <li>- Fonti di diverso tipo, testi di diverso tipo, anche multimediali</li> </ul>
<b>CONTESTI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
Uscita didattica - Testimonianza/Esperienza - Visione di film	

<b>NUOVI PENSIERI CURRICOLARI E ORGANIZZATIVI PER LA CRESCITA CULTURALE DI ALUNNI E INSEGNANTI NELLA NOSTRA SCUOLA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Inserire momenti formali di incontro tra primaria e secondaria per disciplina per definire contenuti, messaggi e strumenti comuni	

## CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osserva i cambiamenti della realtà esterna per orientarsi cronologicamente</li> <li>→ Utilizza correttamente gli indicatori temporali per raccontare eventi ed esperienze personali e di gruppo secondo un ordine cronologico</li> <li>→ Usa la linea del tempo per organizzare semplici informazioni relative al suo vissuto personale più recenti</li> <li>→ Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute nella classe</li> <li>→ Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (stagioni, mesi, settimane) per comunicare in maniera efficace e condivisa con gli altri, e orientarsi nel tempo.</li> <li>→ Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per argomenti</li> </ul>			
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce le tracce per verbalizzare e raccontare esperienze del proprio vissuto</li> <li>– Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della classe.</li> <li>– Coglie che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricostruisce una storia ascoltata ordinando le vignette in successione.</li> <li>– Usa gli indicatori temporali (successione, ciclicità) in fenomeni ed esperienze vissuti e narrate</li> <li>– Rappresenta graficamente sulla linea del tempo fatti vissuti nella propria classe.</li> <li>– Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e per la rappresentazione del tempo (diario, settimane, mesi, stagioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizza le conoscenze acquisite attraverso il riordino cronologico di immagini</li> <li>– Utilizza strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...).</li> <li>– Conosce e memorizza: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</li> <li>– Riconosce la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</li> <li>– Organizza le conoscenze acquisite per orientarsi all'interno di semplici concetti temporali relativi all'esperienza dell'allievo e del gruppo classe (successione – ciclicità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</li> <li>– Riferire le esperienze vissute con coerenza</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<p>La successione delle azioni. - Gli organizzatori temporali (prima, adesso, dopo, infine). - I momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno.</p>			

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Ricostruisce alcuni elementi significativi del suo passato e del suo ambiente di vita per imparare a maneggiare gli strumenti (fonti, reperti, testimonianze) propri dello storico per ricostruire, comparare e cogliere i mutamenti avvenuti nel tempo.
- Usa la linea del tempo per organizzare semplici informazioni ed esperienze e per individuare successioni e contemporaneità legate al proprio vissuto
- Consolida e approfondisce lo studio e l'utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, stagioni, mesi, settimane, orologio) per comunicare in maniera efficace e condivisa con gli altri e orientarsi nel tempo
- Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite, usando alcuni indicatori temporali e spaziali
- Compie operazioni di ricerca storica del passato del suo ambiente di vita
- Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze significative vissute dalla classe
- Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per argomenti

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce le tracce per verbalizzare e raccontare esperienze del proprio vissuto</li> <li>- Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del proprio passato e dello scorrere del tempo (es. stagioni)</li> <li>- Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>- Utilizza correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità).</li> <li>- Riordina eventi in successione logica (causa ed effetto).</li> <li>- Rappresenta eventi e periodi sulla linea del tempo.</li> <li>- Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale.</li> <li>- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e per la rappresentazione del tempo (settimane, mesi, stagioni, orologio, calendario,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali</li> <li>- Riconosce nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definire regole per il loro funzionamento.</li> <li>- Utilizza le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali (storia personale)</li> <li>- Opera confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...)individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e il presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti</li> <li>- Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite</li> <li>- Rappresenta graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione, ciclicità e contemporaneità)</li> </ul>

	<p>linea temporale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora una semplice ricerca storica relativa al passato personale/generazionale riguardante un nucleo tematico.(giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...)</li> <li>-</li> </ul>		
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<p>- Gli organizzatori temporali.- L'ordine cronologico dei fatti. - La contemporaneità dei fatti. La durata. La ciclicità. - I rapporti di causa-effetto nei fatti. - La misurazione del tempo: la linea del tempo. L'orologio, il calendario. - Il racconto della storia personale. - La necessità delle fonti (vari tipi) per la ricostruzione del proprio vissuto. - L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti.</p>			

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce alcuni elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita per comparare e cogliere alcuni semplici mutamenti e permanenze avvenuti nel territorio locale
- Usa la linea del tempo per mettere in successione i diversi periodi, organizzare al suo interno le informazioni e le conoscenze relative ad ogni singolo periodo collocare gli eventi più importanti evidenziando aspetti sincronici e diacronici
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale e tutelarlo
- Ricostruire le tappe della storia del mondo per imparare le origini e l'evoluzione dell'uomo
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono.
- Utilizza il linguaggio della storia per decodificare e leggere un testo storico e per esporre in maniera corretta i concetti appresi
- Organizza e riferisce oralmente, in modo semplice e schematico, le conoscenze acquisite, usando una terminologia specifica della disciplina per riorganizzare le conoscenze e stabilire semplici relazioni di causa/effetto

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individua le tracce e le usa come fonti (orali, materiali, iconografiche, scritte) per ricavare conoscenze sul passato.</li> <li>– Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del passato e dello scorrere del tempo.</li> <li>– Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica (es. il lavoro dello storico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>– Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>– Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissuti e narrati</li> <li>– Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e per la rappresentazione del tempo (linea temporale)</li> <li>– Distingue i grandi periodi del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria.</li> <li>– Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali</li> <li>– Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico ( i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti</li> <li>– Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti</li> <li>– Costruisce collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati</li> <li>– Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare</li> </ul>

	passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano		
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
Le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata negli eventi. - La linea del tempo. - La causalità delle trasformazioni. Ricostruzione della storia attraverso i vari tipi di fonti (orali, scritte, materiali, iconografiche). Il passato lontano: La Preistoria; comparazione fra diversi tipi di società preistoriche (Le varie tipologie di uomini preistorici); rapporto uomo-ambiente. Le tracce del passato storico nel proprio territorio di appartenenza.			

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per comparare e cogliere mutamenti e permanenze avvenuti nel territorio locale</li> <li>→ Utilizza la linea del tempo per mettere in successione i diversi quadri storici, organizzare al suo interno le informazioni e le conoscenze relative ad ogni singolo periodo e civiltà, collocare gli eventi più importanti usando la cronologia storica occidentale (avanti e dopo Cristo)</li> <li>→ Compie operazioni di ricerca storica e organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti</li> <li>→ Utilizza il linguaggio della storia per decodificare e leggere un testo storico relativo alle civiltà e per esporre e produrre in maniera corretta i concetti appresi</li> <li>→ Legge e utilizza carte geo-storiche per comprendere i legami tra i fatti storici ed il territorio e metterli in relazione</li> <li>→ Costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico</li> <li>→ Coglie le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per ricavare informazioni e fare inferenze sull'organizzazione sociale e le attività economiche</li> <li>→ Ricava da fonti diverse informazioni che sa trasferire in mappe, schemi, tabelle e grafici temporali</li> <li>→ Rappresenta graficamente gli eventi appresi per comprendere il concetto di sincronia storica, per confrontare e ricavare le informazioni (costruzione di una mappa concettuale)</li> <li>→ Elaborare testi orali e scritti degli argomenti studiati usando anche risorse digitali</li> <li>→ Organizza e riferisce oralmente, in modo semplice e schematico, le conoscenze acquisite, usando una terminologia specifica della disciplina per riorganizzare le conoscenze e stabilire semplici relazioni di causa/effetto</li> </ul>			
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
– Analizza le fonti per produrre informazioni con fonti di diversa	– Colloca nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e	– Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico	– Ricava e produce informazioni da tabelle, carte storiche, reperti

<p>natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>- Rappresenta le informazioni che ricava dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ul>	<p>caratteristiche geografiche del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>- Usa la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate.</li> <li>- Calcola le durate delle civiltà studiate ed individua la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica.</li> <li>- Legge in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche</li> <li>- Confronta i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>- Comprende l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni</li> </ul>	<p>(a.C., d.C)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</li> <li>- Confronta aspetti caratterizzanti i diversi quadri storici anche in rapporto al presente</li> </ul>	<p>iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<p>Quadri di sintesi delle varie civiltà. - Le carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà. - Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi, Indiani). - Le civiltà dei mari (Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei). - Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate. - Il patrimonio artistico-culturale attraverso le fonti relative.</p>			

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per comparare e cogliere mutamenti e permanenze avvenuti nel territorio locale
- Utilizza la linea del tempo per mettere in successione i diversi quadri storici, organizzare al suo interno le informazioni e le conoscenze relative ad ogni singolo periodo e civiltà, collocare gli eventi e i personaggi più importanti, confrontare i quadri storici delle civiltà studiate
- Compie operazioni di ricerca storica e organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti
- Utilizza il linguaggio della storia per decodificare e leggere un testo storico relativo alle civiltà e ai personaggi storici e per esporre in maniera corretta i concetti appresi
- Legge e utilizza carte geo-storiche per comprendere il legame tra i fatti storici e il territorio, per rappresentare le conoscenze studiate attraverso l'uso di carte mute, per orientarsi nel tempo e nello spazio al fine di confrontare le principali caratteristiche di determinati periodi e personaggi storici .
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità per operare confronti con la contemporaneità
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (impero, regno, democrazia, repubblica, etc.) per analizzare e confrontare civiltà
- Organizza le conoscenze acquisite, usando una terminologia specifica della disciplina per riorganizzare le conoscenze e stabilire semplici relazioni di causa/effetto
- Riconosce e colloca nel tempo le diverse fonti per ricostruire la successione delle fasi storiche
- Rappresenta graficamente gli eventi appresi per collocarli correttamente sulla linea del tempo e comprendere il concetto di sincronia storica
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Riconosce e confronta i segni e le testimonianze del passato studiati nelle varie civiltà, anche in rapporto al presente
- Usa strategie per un apprendimento autonomo

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>– Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che ricava dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> <li>– È consapevole delle funzioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Colloca nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>– Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>– Ricava informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>– Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confronta aspetti caratterizzanti i diversi quadri storici anche in rapporto al presente</li> <li>– Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> </ul>

<p>archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate.</li> <li>– Legge in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche</li> <li>– Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>– Confronta i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>– Comprende l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confronta i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà.</li> <li>– Seleziona informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati.</li> <li>– Comprende il significato degli elementi dei sistemi di misurazione convenzionale della propria civiltà e delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>– Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali</li> <li>– Consulta testi di vario genere per ricavare informazioni relative alle civiltà studiate</li> <li>–</li> </ul>
---	--	--	--

#### **SAPERI DISCIPLINARI**

La periodizzazione storica: vari tipi di periodizzazioni a partire da quella occidentale (nascita di Cristo-anno zero). - Confronto fra gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale. - La civiltà ellenica. - I popoli italici: gli Etruschi. - La civiltà romana. La romanizzazione del Mediterraneo. La crisi dell'Impero romano: questioni politiche, economiche, culturali e religiose. La nascita del Cristianesimo. - Il significato storico del patrimonio artistico - culturale presente nel territorio di appartenenza e valorizzazione di esso

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Collocare sulla linea del tempo gli eventi in ordine cronologico Usare la linea del tempo per organizzare informazioni , conoscenze e periodi
- Collocare avvenimenti storici e personali nello spazio e nel tempo
- Classificare le civiltà e riconoscere i connotati specifici di ciascuna di esse (organizzazione economica, sociale, militare, culturale e assetto di governo)
- Riconoscere e utilizzare fonti materiali, scritte e iconografiche
- Riconosce e impiegare i numeri romani nell'individuazione dei secoli
- Utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio storico
- Leggere e decodificare un testo, individuandone i concetti e le informazioni principali e lo sa esporre in maniera chiara
- Leggere e interpretare carte geo-storiche
- Esporre un argomento storico utilizzando parole chiave ed eventualmente mappe concettuali

## CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce i vari tipi di fonte storica e ne ricava semplici informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico
- Sviluppa la capacità di orientarsi nel tempo (mappe del tempo) e nello spazio (carte geo-storiche) per collocare gli eventi, i popoli e i personaggi, sottolineandone la successione o la contemporaneità
- Comprende gli eventi del passato per riconoscere nella storia di oggi il frutto di una storia di conquiste e lotte per la libertà e le radici della cultura odierna
- Individua nella storia del Medioevo le radici dell'Europa cristiana per comprendere meglio la propria identità culturale
- Usa le conoscenze apprese per comprendere opinioni e culture diverse dalla propria e il valore delle istituzioni
- Studia il cambiamento e la diversità dei tempi storici, attraverso il confronto tra epoche, per acquisire una dimensione diacronica
- Studia e analizza le vicende umane dei diversi personaggi per comprendere i grandi protagonisti del tardo Medioevo
- Espone oralmente e con scritture schematiche, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando i principali collegamenti
- Avvia l'elaborazione di un proprio metodo di studio per comprendere testi storici e cogliere i nessi di causa/effetto fra fatti ed eventi
- Individua radici storiche medievali nella realtà locale e regionale per metterli in relazione con fenomeni ed eventi di portata nazionale e sopranazionale
- Comprende termini storici e li utilizza per riferire oralmente con coerenza le conoscenze storiche apprese

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva alcune procedure e tecniche di lavoro nei musei archeologici (es. museo dei Longobardi)</li> <li>– Comprende il valore delle fonti archeologiche per la ricostruzione di periodi storici lontani nel tempo</li> <li>– Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, etc..) per integrare e consolidare le conoscenze che gli derivano dalla lettura del libro di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e filmati, video, etc</li> <li>– Colloca nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico</li> <li>– Costruisce, a partire da una lettura guidata del testo, mappe e schemi spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>– Riconosce guidato, semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni</li> <li>– Individua semplici rapporti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende aspetti e strutture del processo di formazione dell'Europa medioevale, a partire dal crollo dell'Impero Romano</li> <li>– Distingue le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso)</li> <li>– Comprende a partire dal confronto delle diverse fasi dell'evoluzione delle forme di governo (e quindi di società) lo sviluppo di identità politico-sociali sempre più complesse</li> <li>– Conosce il patrimonio culturale collegato alle tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elabora semplici ricerche su argomenti specifici a partire da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>– Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare fonti di diverso tipo su un tema definito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>relazioni tra periodi e fenomeni storici diversi studiati e identifica semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>affrontate</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile ed economiche</li> </ul>	
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio alla conoscenza del lessico specifico. – Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. – Le periodizzazioni fondamentali della storia</li> <li>- I principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell'età medievale. Le invasioni barbariche e il crollo dell'Impero Romano d'OccidenteLa nascita della civiltà medievale - Il Monachesimo - Maometto e l'Islam - Il Sacro Romano Impero - La Rinascita dopo l'anno Mille - La Nascita della civiltà comunale - Il conflitto fra Papato e Impero - L'autunno del Medioevo: principati e signorie Individuazione degli aspetti storici del territorio locale. – Alcune tipologie di fonti storiche.</li> </ul>			

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Analizza e descrive vari tipi di fonte storica per trarne informazioni esplicite ed implicite e le organizza in semplici testi</li> <li>→ Consolida la capacità di orientarsi nel tempo (mappe del tempo) e nello spazio (carte geo-storiche) per collocare gli eventi, i popoli e i personaggi, sottolineandone la successione o la contemporaneità</li> <li>→ Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i risvolti socio-economici delle nuove scoperte e il cambiamento radicale che hanno comportato per l'intero mondo.</li> <li>→ Opera confronti con il passato ed evidenzia elementi di continuità tra quanto è stato scoperto e il presente.</li> <li>→ Usa le conoscenze e le abilità per capire le motivazioni che hanno provocato la frattura della chiesa cristiana in chiese diverse. Impara quindi a guardare l'Europa odierna, in termini religiosi, come l'espressione di fenomeni del passato.</li> <li>→ Identifica gli elementi di continuità e le differenze tra le diverse religioni per essere più consapevole della propria identità culturale e di quella di altri popoli</li> <li>→ Usa le conoscenze e le abilità per ragionare sulle motivazioni religiose che spingono le potenze allo scontro reciproco.</li> <li>→ Usa le conoscenze e le abilità per comprendere le finalità di un regime assolutistico e le sue conseguenze storiche: le libertà e i diritti umani vengono soffocati.</li> <li>→ Impara, alla luce del periodo storico passato, a ragionare sui risvolti politici, sociali e culturali di ogni tempo, anche attuali.</li> <li>→ Usa le conoscenze e le abilità per comprendere come alcune idee o modi pensare possano incidere su una società radicata ad una certa tradizione e di come un cambiamento, anche di pensiero, non sempre trovi vita facile in un determinato contesto.</li> <li>→ Utilizza schemi, mappe, tabelle, linee del tempo per organizzare le informazioni selezionate ed effettuare comparazioni</li> <li>→ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</li> <li>→ Si avvale di un efficace metodo di studio per comprendere testi storici e cogliere i nessi di causa/effetto fra fatti ed eventi ed operare collegamenti con il presente</li> <li>→ Individua radici storiche moderne nella realtà locale e regionale per metterle in relazione con fenomeni ed eventi di portata nazionale e sopranazionale</li> <li>→ Utilizza un linguaggio disciplinare specifico per riferire oralmente e attraverso testi scritti le conoscenze storiche apprese.</li> </ul>

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi (es. Biblioteca Ambrosiana)</li> <li>– Comprende il valore delle fonti documentarie per la ricostruzione di periodi storici passati</li> <li>– Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, etc..) per integrare e consolidare le conoscenze che gli derivano dalla lettura del libro di testo</li> <li>– Sperimenta di persona attraverso un’eventuale uscita didattica l’importanza della componente visiva nel quadro globale dell’apprendimento</li> <li>– Legger ed interpreta fonti sempre più dettagliate su uno o più temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolida i criteri per selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e filmati, video, etc</li> <li>– Colloca nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico</li> <li>– Costruisce, a partire da una lettura guidata del testo, mappe e schemi spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate in maniera sempre più autonoma</li> <li>– Formula e verifica semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> <li>– Individua semplici rapporti e relazioni tra periodi e fenomeni storici diversi studiati e identifica semplici problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende aspetti e strutture del processo di costituzione dell’Europa moderna</li> <li>– Distinguere le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso)</li> <li>– Comprende a partire dal confronto delle diverse fasi dell’evoluzione delle forme di governo (e quindi di società) lo sviluppo di identità politico-sociali sempre più complesse e differenti: gli Stati nazionali e i tre grandi Imperi</li> <li>– Opera collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico nazionale ed extra nazionale</li> <li>– Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza</li> <li>– Conosce il patrimonio culturale collegato alle tematiche affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elabora semplici ricerche su argomenti specifici a partire da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>– Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>– Costruisce biografie e testi descrittivi secondo schema dato, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<p>I principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell’età moderna. La civiltà del Rinascimento- Gli Stati nazionali- Le scoperte geografiche - L’affermarsi e il diffondersi di nuove confessioni religiose: Protestantismo, Anglicanesimo, La Controriforma cattolica - L’Europa del Seicento - L’Illuminismo- La Guerra di Indipendenza americana - La Rivoluzione francese – Napoleone - Il Congresso di Vienna e la Restaurazione- Cenni inerenti le prime carte costituzionali. -Lessico specifico della disciplina. – Fonti storiche di diverse tipologie</p>			

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Mette a confronto fonti documentarie e storiografiche, anche digitali, relative allo stesso fatto, problema, personaggio per riscontrare somiglianze e differenze, ricavarne informazioni complete ed organizzarle in testi
- Consolida la capacità di orientarsi nel tempo (mappe del tempo) e nello spazio (carte geo-storiche) per collocare gli eventi, i popoli e i personaggi, sottolineandone la successione o la contemporaneità
- Usa le conoscenze e le abilità per comprendere gli aspetti chiave e gli ideali di libertà del Risorgimento italiano ed europeo e i cambiamenti radicali che hanno comportato per l'intero mondo
- Mette relazione il concetto di Risorgimento con la nascita del nostro Stato Unitario per comprendere e fare propria l'identità culturale di ciascuno
- Analizza con spirito critico gli aspetti fondamentali dei due conflitti mondiali per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
- Analizza le vicende della storia del '900 per coglierne le ripercussioni nella nostra epoca
- Mette a frutto quanto imparato per esercitare una responsabilità personale all'interno della società
- Costruisce mappe, schemi, tabelle, grafici, linee del tempo per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali utili a stabilire raffronti e comparazioni, nessi causa - conseguenza
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina per argomentare su conoscenze e concetti e operare collegamenti
- Comprende testi storici e li rielabora con un personale ed efficace metodo di studio per cogliere i nessi di causa/effetto fra fatti ed eventi ed operare collegamenti con il presente
- Approfondisce le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale
- Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Mette in relazione i beni culturali del territorio con aspetti della storia studiata

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

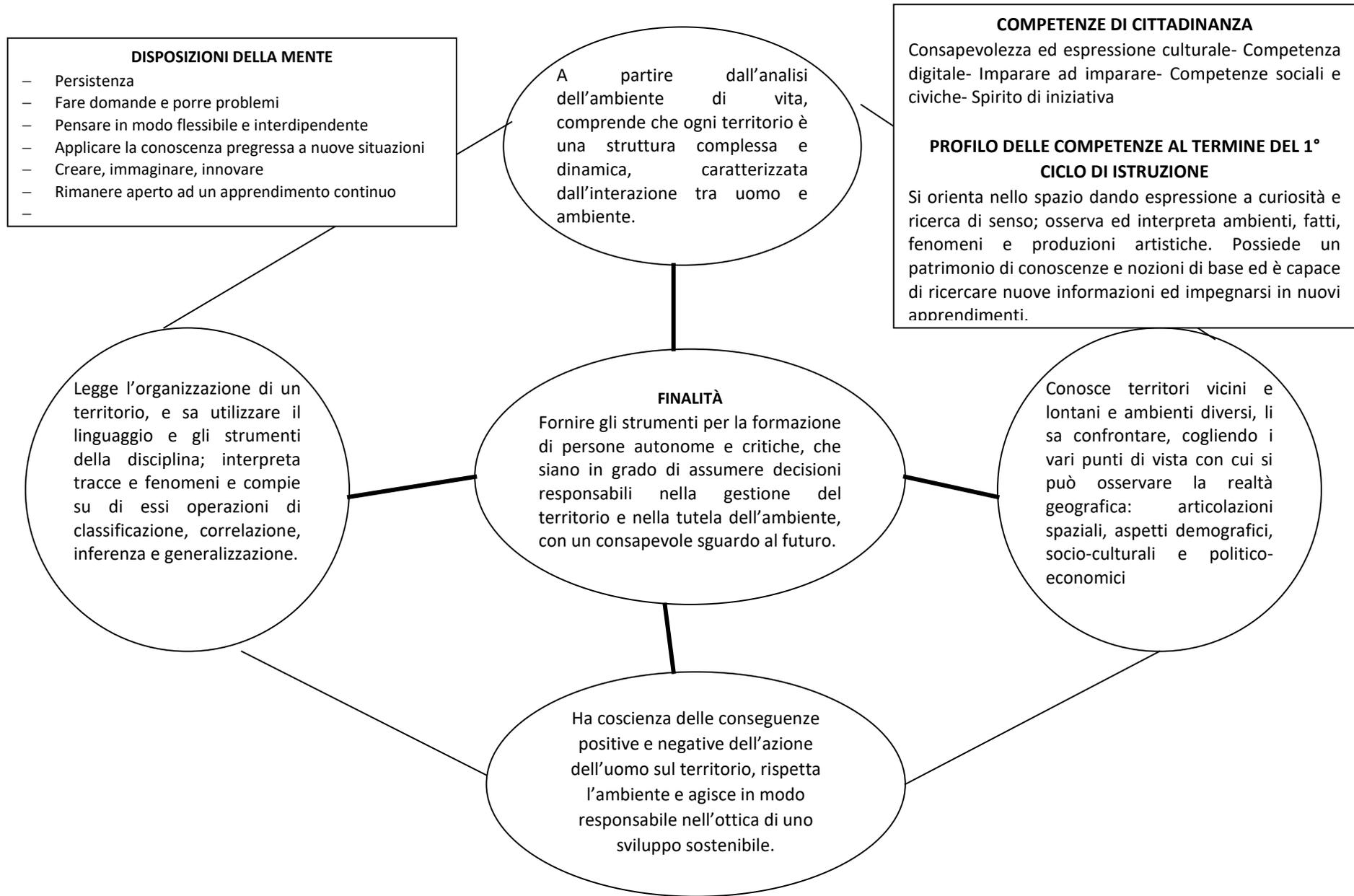
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricerca nelle biblioteche e negli archivi documenti fotografici e analogici sulla storia contemporanea</li> <li>– Comprende il valore delle fonti documentarie e ne seleziona alcune per la ricostruzione di periodi storici anche recenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e filmati, video, etc</li> <li>– Colloca nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico</li> <li>– Costruisce, a partire da una lettura guidata del testo, mappe e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende aspetti e strutture delle dinamiche di interazione tra i principali protagonisti del panorama internazionale</li> <li>– Distingue le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso)</li> <li>– Comprende a partire dal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elabora semplici ricerche su argomenti specifici a partire da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>– Produce testi di varia tipologia biografie, relazioni, ecc. ed approfondire temi storici utilizzando conoscenze</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, etc..) per integrare e consolidare le conoscenze che gli derivano dalla lettura del libro di testo</li> <li>– Sperimenta di persona attraverso un’eventuale uscita didattica l’importanza della componente visiva nel quadro globale dell’apprendimento</li> <li>– Legge e interpreta fonti sempre più dettagliate su più temi definiti</li> <li>– Effettua un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze</li> </ul>	<p>schemi spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate in maniera sempre più autonoma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formula e verifica ipotesi sempre più strutturate sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> <li>– Individua semplici rapporti e relazioni tra periodi e fenomeni storici diversi studiati e identifica semplici problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia</li> <li>– Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<p>confronto dei diversi regimi del Novecento (comunismo, fascismo e nazismo) l’impatto dei totalitarismi nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L’Europa e il mondo dal 1945 ad oggi: l’affermazione della democrazia e della collaborazione tra i popoli (ONU, etc)</li> <li>– Opera collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale</li> <li>– Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza</li> <li>– Conosce il patrimonio culturale collegato alle tematiche affrontate</li> </ul>	<p>selezionate da più fonti di informazione sviluppando adeguati collegamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
--	--	---	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

I principali fenomeni storici, politici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio – temporali. I moti rivoluzionari e l’Unità d’Italia - Il mondo si prepara alla Prima guerra mondiale- Il primo conflitto mondiale - I Totalitarismi - La Seconda guerra mondiale- La nascita della Repubblica - Il secondo dopo guerra e la guerra fredda - La distensione e la coesione dei due blocchi– I principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. – I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea. – Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. – Le principali tappe dello sviluppo dell’innovazione tecnico scientifica e tecnologica.

# MAPPA PEDAGOGICA: GEOGRAFIA



**ANALISI DELLE AZIONI DIDATTICHE (LAVORO D'AULA) CHE LA SCUOLA METTE IN CAMPO NELLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.**

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE / ROUTINE CHE VENGONO SVOLTE E RITENUTE IRRINUNCIABILI A LIVELLO DISCIPLINARE -</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di orientamento nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali attraverso osservazione diretta dell'ambiente circostante e del territorio.</li> <li>- Realizzazione di plastici e cartelloni murali per la rappresentazione degli ambienti conosciuti.</li> <li>- Valorizzare e tutelare il patrimonio naturale e culturale del proprio contesto di vita.</li> <li>- Sviluppo del pensiero ecologico: accrescere negli studenti la consapevolezza di appartenere ad una comunità che condivide valori e azioni a tutela dell'ambiente; Raccolta differenziata, attività di raccolta rifiuti ; attività di cura e pulizia degli spazi scolastici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di carte geografiche con collocazione degli elementi topografici</li> <li>- Decodifica di tabelle, grafici e statistiche</li> <li>- Lettura e interpretazione degli apparati iconografici</li> <li>- Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento e tutela della biodiversità.</li> <li>- Approccio attivo all'ambiente circostante attraverso un'esplorazione diretta;</li> <li>- Utilizzare strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata);</li> <li>- Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ INDISPENSABILI PER LA CRESCITA EDUCATIVA E DIDATTICA DEGLI ALUNNI A LIVELLO DISCIPLINARE-</b>	
<p>Elaborazione di percorsi specifici di apprendimento volti a rafforzare la sinergia tra i vari livelli di scuola (Intervento di alunni della scuola secondaria nelle varie classi della scuola primaria) attraverso progetti multidisciplinari volti all'approfondimento e alla riflessione su tematiche sociali e ambientali di ambito internazionale [PROPOSTA]</p>	

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE CHE CONNOTANO O ATTRIBUISCONO IDENTITÀ ALLA VOSTRA SCUOLA RISPETTO ALLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare usi, costumi e tradizioni culturali e religiose per sviluppare il rispetto di tutte le identità sociali presenti nelle regioni italiane</li> <li>- Sensibilizzare gli alunni riguardo alle diverse condizioni sociali ed economiche dell'Italia che differenziano il nord dal sud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizzare gli allievi riguardo le condizioni sociali degli abitanti di diversi stati, attraverso ricerche, anche a gruppi, approfondimenti multimediali (documentari, presentazioni, fotografie, podcast...) e dibattiti/riflessioni</li> <li>- Riflettere sulle condizioni dei paesi di guerra attraverso testimonianze, articoli di giornale, interviste mirate</li> <li>- Confrontare usi, costumi e tradizioni culturali e religiose per sviluppare il rispetto di tutte le identità sociali dei continenti</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ CHE PERMETTONO DI METTERE IN RISALTO L'IDENTITÀ DELLA SCUOLA</b>	
<p>Sensibilizzare gli allievi riguardo le condizioni sociali degli abitanti di diversi stati attraverso ricerche, anche a gruppi, approfondimenti multimediali</p>	

(documentari, presentazioni/cartelloni, fotografie, disegni, podcast...) e dibattiti/riflessioni.

**STRATEGIE DIDATTICHE MESSE IN CAMPO A LIVELLO DISCIPLINARE CHE CONCORRONO A CARATTERIZZARE LA MISSION EDUCATIVA E DIDATTICA**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni partecipate in un clima di collaborazione e interscambio;</li> <li>- Didattica laboratoriale: permette la partecipazione attiva dell'allievo al proprio apprendimento.</li> <li>- Osservare la realtà</li> <li>- Acquisire un metodo di studio evidenziando i concetti principali</li> <li>- Utilizzare mappe concettuali e schemi</li> <li>- Problematizzazione, sperimentazione e ricerca: si tratta di porre i bambini davanti a situazioni problematiche per elaborare possibili soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni partecipate in un clima di collaborazione e interscambio;</li> <li>- Didattica laboratoriale che permetta di vivere esperienze non solo di studio, ma anche relazionali ed emotive.</li> <li>- Osservare la realtà</li> <li>- Imparare a studiare con metodo attraverso dispense create ad hoc sulla base di un percorso mirato e condiviso</li> <li>- Utilizzare la LIM come piattaforma ideale per operare collegamenti e confronti di carattere geografico</li> <li>- Adoperare gli strumenti informatici per orientarsi nello spazio</li> <li>- Sviluppare il senso di solidarietà, di collaborazione e corresponsabilità;</li> <li>- Pensare, giudicare e agire in modo autonomo, rispettare il pluralismo delle idee e rispettare l'ambiente.</li> <li>- Gruppi di lavoro su livelli di competenza;</li> <li>- Momenti di collaborazione (lavori di gruppo);</li> </ul>
<b>STRATEGIE NUOVE CHE SI POTREBBERO INTRODURRE PER METTERE IN RISALTO LA SCUOLA IN CONTINUITÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica laboratoriale supportata dalle tecnologie</li> </ul>	

**STRUMENTI DIDATTICI INDISPENSABILI IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PROPOSTE**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geografiche (fisica, politica e tematica) e atlante</li> <li>- Utilizzo della LIM come strumento di approfondimento</li> <li>- Testo scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispense "Geografica-mente"</li> <li>- Lavagna interattiva multimediale come strumento di studio della geografia</li> <li>- Computer e software di navigazione virtuale (ad es. Google Earth)</li> <li>- Carte geografiche e tematiche di varia natura e atlante</li> </ul>
<b>CONTESTI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palestra</li> <li>- Escursioni e uscite didattiche</li> <li>- Percorso guidato nella struttura scolastica interna ed esterna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca scolastica - Laboratorio di informatica</li> <li>- Museo demo-etnoantropologico</li> <li>- Escursioni e uscite didattiche</li> </ul>

- Geolab (collaborazione scienze/geografia)

**NUOVI PENSIERI CURRICOLARI E ORGANIZZATIVI PER LA CRESCITA CULTURALE DI ALUNNI E INSEGNANTI NELLA NOSTRA SCUOLA**

**SCUOLA PRIMARIA**

PER GLI INSEGNANTI:

- Condividere in modo sistematico strategie e metodi di lavoro
- Cogliere stimoli per un utilizzo consapevole dei media
- Essere in grado di trasmettere agli alunni con laboratori e lezioni pratiche la passione per la geografia

PER GLI STUDENTI:

- Sviluppare uno sguardo più rispettoso nei confronti dell'ambiente circostante: bellezze paesaggistiche italiane, ambienti naturali protetti e non
- Ricercare consapevolmente informazioni utili sugli argomenti trattati tramite i media
- Provare a sviluppare un iniziale pensiero critico autonomo
- Acquisire una nuova sensibilità e un nuovo rispetto verso tutte le identità, le culture, le religioni del mondo
- Riconoscere ed apprezzare le capacità dei compagni

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

PER GLI INSEGNANTI:

- Condividere in modo sistematico strategie e metodi di lavoro
- Trasmettere attraverso gli strumenti informatici e tecnologici una nuova *forma mentis* sulla geografia
- Aggiornare e aggiornarsi sulle nuove frontiere della *peer education* (nuove forme di scambio e condivisione digitale del sapere)
- Cogliere stimoli per una riflessione aggiornata sulle dinamiche internazionali attraverso un utilizzo consapevole dei media

PER GLI STUDENTI:

- Cogliere il gusto insito nello scambio dei saperi, favorito anche dalle piattaforme digitali (peer education)
- Sviluppare uno sguardo più consapevole sul mondo:
  - a) assimilando gli stimoli trasmessi dagli insegnanti
  - b) usando consapevolmente i media
  - c) scambiando digitalmente il sapere (blog, podcast...)
- Sviluppare un pensiero critico autonomo
- Acquisire una nuova sensibilità e un nuovo rispetto verso tutte le identità, le culture, le religioni del mondo
- Riconoscere le capacità altrui nell'ottica del lavoro di ricerca in team, che valorizzi le potenzialità di ciascuno

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE- SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici per conoscere lo spazio e per potersi muovere adeguatamente.
- Utilizza il linguaggio della geografia per realizzare semplici schizzi di percorsi e spazi noti.
- Individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano per viverlo in modo adeguato.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</li> <li>- Riconosce e rappresenta la propria e altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente in prospettiva verticale oggetti di uso quotidiano e percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>- Legge e descrive semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi.</li> <li>- Indica le posizioni in un reticolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esplora gli spazi circostanti attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari sistemi sensoriali, cogliendone gli elementi caratterizzanti</li> <li>- Riconosce gli ambienti scolastici e le loro funzioni.</li> <li>- Si comporta in modo adeguato per la cura del proprio spazio all'interno della classe.</li> <li>- Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprende il concetto di regione (spazi chiusi e aperti, confini, regione interna ed esterna).</li> <li>- Comprende che il proprio territorio è uno spazio organizzato.</li> <li>- Formula proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi</li> </ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori, vicino, lontano). Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche  
 La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici Le funzioni dei principali ambienti scolastici

**CLASSE SECONDA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando riferimenti fissi per individuare e descrivere correttamente la propria e altrui posizione.
- Utilizza il linguaggio della geografia per analizzare mappe dell'aula e della propria casa per comprendere il significato di simboli e legende.
- Individua gli elementi fisici e antropici di un ambiente/paesaggio attraverso osservazioni per conoscerlo e cogliere relazioni e differenze
- Pone domande per riconoscere la funzione degli spazi e nomina gli ambienti descrivendone le caratteristiche fisiche.

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).mappe di spazi noti.</li> <li>- Riconosce e/o colloca in uno spazio organizzato elementi funzionali ad esso (anche per modificarlo).</li> <li>- Rappresenta graficamente in una mappa/pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Descrive il proprio ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata e rappresentarlo utilizzando semplici simboli convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenzia uno spazio aperto da uno chiuso, e un elemento fisso e uno mobile.</li> <li>- Conosce gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto (scuola, casa, ...) attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze .</li> <li>- Riconosce nel proprio ambiente gli aspetti naturali e artificiali</li> <li>- Conosce alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi essenziali del proprio territorio attraverso il proprio vissuto .</li> <li>- Si comporta in modo adeguato alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> <li>- Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula proposte di organizzazione di spazi vissuti nel proprio territorio e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi..</li> </ul> </li> </ul>

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa, ecc. - I concetti topologici.- La lateralizzazione - Direzione e percorsi.- I punti di riferimento spaziali.- Il reticolo geografico e i suoi elementi.- I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica.- Elementi fisici e antropici del paesaggio.

**CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando punti di riferimento noti e punti cardinali per descrivere il proprio ambiente di vita.
- Descrive semplici percorsi individuando punti di riferimenti convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato nelle carte
- Utilizza il linguaggio della geografia per leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante.
- Riconosce, individua e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari) per conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi.
- Comprende il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell’uomo per riconoscere gli interventi antropici positivi e negati.

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>– Si orienta su carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali.</li> <li>– Conosce gli strumenti e le modalità attuate dall’uomo per orientarsi (sole, stelle, rosa dei venti, bussola).</li> <li>– Si orienta utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rappresenta dall’alto oggetti e ambienti conosciuti</li> <li>→ Costruisce semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando punti di riferimento fissi.</li> <li>→ Rappresenta il paesaggio e ne coglie le caratteristiche in base alle diverse rappresentazioni.</li> <li>→ Legge e interpreta mappe dello spazio circostante</li> <li>→ Legge e rappresenta semplici piante correlate da scala e legende individuandone il rapporto fra realtà spaziale e rappresentazione cartografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conosce il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta</li> <li>– Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggi studiati partendo da quelli specifici dell’ambiente di residenza e descriverli utilizzando il lessico specifico cogliendo le analogie e differenze</li> <li>– Coglie la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche dei paesaggi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>→ Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni , gli interventi positivi e negativi dell’uomo</li> <li>→ Progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>→ Individua gli interventi positivi e negativi dell’uomo e riflette su soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell’ambiente vicino.</li> </ul>

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.- Le carte: fisiche, politiche, tematiche. - Elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. - L’uomo e le sue attività come parte dell’ambiente.

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nello spazio circostante e su rappresentazioni cartografiche, utilizzando punti di riferimento fissi e cardinali per descrivere e localizzare gli elementi essenziali del territorio nazionale.
- Utilizza il linguaggio della geografia per leggere e interpretare le carte geografiche di diversa scala relative al territorio della propria città e regione.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie) per descrivere i paesaggi della regione di appartenenza.
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari) per conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.
- Comprende il concetto di territorio come spazio organizzato dalle attività dell’uomo per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
- Riconosce gli interventi dell’uomo sul paesaggio.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>– Conosce gli strumenti e le modalità attuate dall’uomo per orientarsi (sole, stelle, rosa dei venti, bussola).</li> <li>– Si orienta sulla carta geografica dell’Italia utilizzando i punti cardinali.</li> <li>– Estende le proprie carte mentali al territorio in cui vive.</li> <li>– Conosce gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre. (Meridiani, paralleli)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche e tematiche</li> <li>– Localizza sulla carta geografica l’Italia il proprio comune, la propria regione, e lo sa rappresentare con simbologie convenzionali</li> <li>– Utilizza correttamente il linguaggio della geografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce i principali elementi geografici fisici</li> <li>– Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione alle fasce climatiche.</li> <li>– Individua le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Acquisisce il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell’Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...).</li> <li>– Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>– Comprende il concetto di territorio come spazio organizzato dalle attività umane.</li> <li>– Rileva soluzioni date dall’uomo relativamente al problema della protezione, conservazione e</li> </ul>

			valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
Cos'è la geografia. - Le carte geografiche. La riduzione in scala. - L'orientamento. Il reticolo geografico. - Com'è fatta la Terra. Le fasce climatiche e i loro paesaggi. L'Italia: aspetto fisico, clima, attività. - Costituzione e cittadinanza.			

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nello spazio circostante e su rappresentazioni cartografiche, utilizzando le coordinate geografiche per stabilire la posizione delle località terrestri.
- Utilizza il linguaggio della geografia per leggere e interpretare le carte geografiche di diversa scala relative al territorio nazionale usando la terminologia specifica.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) per descrivere i paesaggi d'Italia.
- Riconosce e denomina i principali elementi fisici e antropici per conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane.
- Riconosce e denomina le Regioni italiane dal punto di vista climatico, fisico, politico ed economico
- Comprende il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo per sviluppare la capacità di partecipazione alla gestione del territorio.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Si orienta utilizzando strumenti tecnologici quali geolocalizzatore, gps e software.</li><li>→ Conosce gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre. (Meridiani, paralleli).</li><li>→ Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici</li><li>→ Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative</li><li>→ Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li><li>→ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti degli oceani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li><li>→ Individua le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa)</li><li>→ Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li><li>→ Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

La cartografia - La riduzione in scala - I grafici - Le tabelle - Latitudine e longitudine - Italia fisica e politica - Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole - I settori di produzione - I parchi nazionali

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- 1) Orientamento nello spazio e uso degli strumenti basi per l'orientamento
- 2) Interpretazione di semplici carte geografiche fisiche e politiche dell'Italia
- 3) Conoscenza dei principali vocaboli base della disciplina
- 4) Distinzione tra ambienti paesaggistici: montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume
- 5) Conoscenza dei vari tipi di clima, flora, fauna e eventuali attività dell'uomo in Italia
- 6) Conoscenza delle regioni e delle città significative italiane e loro collocazione sulla carta
- 7) Conoscenza base della cultura e delle tradizioni tipiche delle regioni italiane
- 8) Orientamento nello spazio italiano attraverso compiti di realtà utili a realizzare ricerche o a simulare brevi itinerari di viaggio

# CURRICOLO DISCIPLINARE GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>→ Si orienta nello spazio e su rappresentazioni cartografiche (anche digitali) di diversa scala e di diverso tipo, utilizzando punti cardinali, reticolo geografico, punti di riferimento naturali e antropici, geolocalizzatori GPS, per ricavare informazioni sul territorio nazionale ed europeo.</p> <p>→ Utilizza il linguaggio della geografia per leggere, interpretare semplici dati statistici ed economici, vari tipi di carte geografiche e immagini da satellite relative al territorio nazionale ed europeo usando la terminologia specifica.</p> <p>→ Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e artistici più significativi, come patrimonio naturale e culturale per promuoverne la tutela e la valorizzazione</p> <p>→ Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne analizza i cambiamenti per comprenderne l'evoluzione.</p>			
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>			
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica le coordinate geografiche e sa muoversi con pertinenza nello spazio geografico fisico analizzato</li> <li>– Riconosce i punti di riferimento naturali e antropici per ricavare informazioni sul territorio nazionale ed europeo</li> <li>– Orienta una mappa o una carta geografica dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce i simboli delle legende.</li> <li>– Legge e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica a quella geografica), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Inizia a ricavare da vari tipi di carte geografiche e immagini da satellite dati statistici ed economici</li> <li>– Realizza semplici carte geografiche, rappresentazioni grafiche e tabelle a mano o grazie a software specifici</li> <li>– Conosce il linguaggio base della geografia fisica ed economica (lessico, definizioni, nomi di luogo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica il concetto di geo-grafia come delimitazione della Terra</li> <li>– Conosce i vari tipi di ambienti e le loro peculiarità anche attraverso supporti multi-modali (documentari, podcast, mostre, eventi culturali...)</li> <li>– Conosce i caratteri fisici delle regioni europee.</li> <li>– Conosce i caratteri antropici e economici delle regioni europee.</li> <li>– Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Attribuisce a ciascun ambiente un clima corrispondente</li> <li>– Fa esperienza e ricerca sul paesaggio (orienteering, studi sulle foglie, geolab...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce la struttura fisico-politica dell'Italia</li> <li>– Conosce la struttura fisico-politica dell'Europa</li> <li>– Confronta gli elementi identificativi dei vari sistemi territoriali, imparando a valorizzarne i tratti distintivi</li> <li>– Impara ad apprezzare le diverse identità culturali, in un'ottica di integrazione sociale</li> <li>– Comincia a ricercare informazioni e dati relativi ai vari sistemi territoriali (compito di realtà)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il concetto di rispetto dell'ambiente e inizia ad operare in questa direzione</li> <li>-</li> </ul>	
--	--	--	--

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Il concetto di "geografia" - Il lessico base della geografia - Orientarsi nello spazio geografico - Gli ambienti e i climi - La struttura dell'Italia fisica e dell'Europa fisica - I tre settori dell'economia internazionale - Cenni introduttivi alla globalizzazione - Rappresentazioni e interpretazioni cartografiche - Il rispetto dell'ambiente - I movimenti migratori e integrazione sociale

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nello spazio e su rappresentazioni cartografiche (anche digitali) di diversa scala e di diverso tipo, utilizzando punti cardinali, reticolo geografico, punti di riferimento naturali e antropici, geolocalizzatori GPS, per ricavare informazioni sul territorio europeo.
- Si orienta su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza il linguaggio della geografia per leggere, interpretare dati statistici ed economici, vari tipi di carte geografiche e immagini da satellite relative al territorio europeo usando la terminologia specifica.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e artistici più significativi, come patrimonio naturale e culturale per promuoverne la tutela e la valorizzazione.
- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne analizza i cambiamenti storico-politici per comprenderne l'evoluzione.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le coordinate geografiche e sa muoversi con pertinenza nello spazio geografico politico europeo</li> <li>- Riconosce i punti di riferimento naturali e antropici per ricavare informazioni sul territorio europeo</li> <li>- Interpreta le immagini per individuare i paesaggi tipici delle regioni europee.</li> <li>- Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica a quella geografica), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Ricava da vari tipi di carte geografiche e immagini da satellite dati statistici ed economici</li> <li>- Realizza carte geografiche, rappresentazioni grafiche e tabelle a mano o grazie a software specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le diverse tipologie di paesaggio: urbano, collinare montano, di pianura, lacustre, marittimo, di zone umide e ne descrive le caratteristiche</li> <li>- Conosce gli ambienti peculiari degli stati europei anche attraverso supporti multi-modali (documentari, podcast, mostre, eventi culturali...)</li> <li>- Sa attribuire a ciascun ambiente un clima corrispondente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>- Conosce la struttura fisico-politica dell'Europa</li> <li>- Confronta gli elementi identificativi dei vari sistemi territoriali (compito di realtà), imparando a valorizzarne i tratti distintivi</li> <li>- Impara ad apprezzare le diverse</li> </ul>

<p>visualizzazione dall'alto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperisce e impiega diversi tipi di fonte per impostare un itinerario di viaggio in un Paese europeo</li> <li>- Conosce il linguaggio specifico della geografia fisica ed economica (definizioni, nomi di luogo...)</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le relazioni tra l'ambiente e i gruppi umani attraverso le trasformazioni dei paesaggi basandosi sulle attività umane di terrazzamento, bonifica, interventi di urbanizzazione.</li> <li>- Interiorizza il concetto di rispetto dell'ambiente e opera in questa direzione</li> </ul>	<p>identità culturali, in un'ottica di integrazione sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca informazioni e dati sulle regioni europee</li> </ul>
-----------------------------------	--	---	---

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

I confini politici degli stati europei - L'U.E.: storia, conformazione, struttura legislativa, scenari attuali/futuri - Parametri economici - Caratteristiche fondamentali di alcuni stati europei esemplificativi - Peculiarità della cultura europea - I fenomeni demografici europei e i movimenti migratori - Le politiche ambientali

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nello spazio e su rappresentazioni cartografiche (anche digitali) di diversa scala e di diverso tipo, utilizzando punti cardinali, reticolo geografico, punti di riferimento naturali e antropici, geolocalizzatori GPS, per ricavare informazioni sul territorio mondiale.
- Si orienta su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza il linguaggio della geografia per leggere, interpretare semplici dati statistici ed economici anche complessi, vari tipi di carte geografiche e immagini da satellite relative al territorio mondiale usando la terminologia specifica.
- Riconosce nei paesaggi extraeuropei, raffrontandoli anche a quelli europei, gli elementi fisici, storici e artistici più significativi, come patrimonio naturale e culturale per promuoverne la tutela e la valorizzazione.
- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne analizza, anche attraverso connessioni multidisciplinari, i cambiamenti storico-politici per comprenderne l'evoluzione.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica le coordinate geografiche e sa muoversi con pertinenza nello spazio geografico politico mondiale</li> <li>– Riconosce i punti di riferimento naturali e antropici per ricavare informazioni sul territorio extraeuropeo</li> <li>– Localizza sulle carte e sull'Atlante la capitale, le regioni e le città principali dei paesi mondiali presi in esame</li> <li>– Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei software multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Ricava e rielabora dati statistici ed economici ricavati da vari tipi di carte geografiche e immagini da satellite</li> <li>– Realizza carte geografiche, rappresentazioni grafiche e tabelle, anche complesse, a mano o grazie a software specifici</li> <li>– Utilizza con consapevolezza il linguaggio specifico della geografia politica ed economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conosce gli ambienti peculiari degli stati europei anche attraverso supporti multi-modali (documentari, podcast, mostre, eventi culturali...)</li> <li>– Sa attribuire a ciascun ambiente un clima corrispondente</li> <li>– Fruisce delle bellezze del paesaggio attraverso percorsi turistici reali o virtuali (anche con compiti di realtà)</li> <li>– Individua quali possono essere le diverse cause del degrado come rottura dell'equilibrio e rottura tra ambiente e gruppi umani che vi sono insediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</li> <li>– Conosce la struttura fisico-politica del territorio extraeuropeo</li> <li>– Confronta gli elementi identificativi dei vari sistemi territoriali, imparando a valorizzarne i tratti distintivi</li> <li>– Analizza in termini di spazio le inter-relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali e impara ad apprezzare le diverse identità culturali, in un'ottica di integrazione</li> <li>– Ricerca informazioni e dati sulle regioni extraeuropee</li> <li>– Identificare la situazione dei vari Stati in base all'Indice di Sviluppo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>– Interiorizza il concetto di rispetto dell'ambiente e opera in questa direzione</li> </ul>	Umano.
--	--	---	--------

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Le caratteristiche fisiche e politiche dei continenti - I confini politici degli stati extraeuropei - Caratteristiche fondamentali di alcuni stati extraeuropei esemplificativi - Le megalopoli - I nuovi colossi economici e i meccanismi economici internazionali - Globalizzazione e Delocalizzazione - Peculiarità delle culture: analisi di storia, lingua, religione, tradizione con collegamenti trasversali e pluridisciplinari anche in lingua straniera - I fenomeni demografici europei e movimenti migratori anche legati ai conflitti internazionali - Le politiche ambientali internazionali a favore della sostenibilità

# MAPPA PEDAGOGICA: MATEMATICA

**DISPOSIZIONI DELLA MENTE**

- Persistenza
- Fare domande e porre problemi
- Pensare in modo flessibile e interdipendente
- Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni
- Creare, immaginare, innovare
- Rimanere aperto ad un apprendimento continuo

Riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento adottato

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**  
Competenza in matematica- Imparare a imparare-  
Senso di iniziativa- competenze sociali e civiche

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
Le conoscenze matematiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni.

Sviluppa la capacità di progettare, analizzare, raccogliere, sperimentare prendere decisioni  
Comprende i punti di vista i procedimenti e le soluzioni raggiunte da altri.

**FINALITÀ**  
Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare". La matematica dà strumenti per affrontare problemi utili nella vita quotidiana.

Comunicare, discutere, e argomentare utilizzando un linguaggio matematico

Utilizzare il linguaggio logico - matematico per leggere e interpretare la realtà

**ANALISI DELLE AZIONI DIDATTICHE (LAVORO D'AULA) CHE LA SCUOLA METTE IN CAMPO NELLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.**

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE / ROUTINE CHE VENGONO SVOLTE E RITENUTE IRRINUNCIABILI A LIVELLO DISCIPLINARE -</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività pratiche finalizzate all'acquisizione del concetto di numero e di misura.</li> <li>- Acquisire il concetto di numero naturale, contare oggetti; classificare, confrontare, misurare</li> <li>- Attività ludiche con materiale strutturato e non (blocchi logici, regoli, bottoni e oggetti legati all'esperienza del bambino, materiale scolastico)</li> <li>- Muoversi su una linea graduata in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio</li> <li>- Acquisizione del concetto di frazione attraverso problemi pratici legati all'esperienza</li> <li>- Individuare forme geometriche dall'osservazione dell'ambiente circostante</li> <li>- Esperienze di problemsolving – contesto per affrontare e porsi problemi significativi</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze concrete di calcolo mentale</li> <li>- Studio e uso dei termini e dei linguaggi specifici</li> <li>- Costruzione di grafici anche con foglio di calcolo e loro lettura</li> <li>- Costruzione di figure geometriche con materiale di facile reperibilità</li> <li>- Manipolazione e costruzione di figure geometriche nel piano e nello spazio.</li> <li>- Esperienze sulla equo scomponibilità (tangram)</li> <li>- Proporzionalità e probabilità nella vita pratica (ricette, dadi, carte)</li> <li>- Uso degli strumenti di misura</li> <li>- Risoluzione di problemi inerenti la realtà</li> <li>- Problemsolving – contesto per affrontare e porsi problemi significativi</li> <li>- Contesto per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà</li> <li>- Lettura e interpretazione dei dati di un problema e applicazione della giusta strategia risolutiva</li> <li>- Costruzione di mappe/tabelle</li> <li>- Giochi matematici /Olimpiadi della matematica</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ INDISPENSABILI PER LA CRESCITA EDUCATIVA E DIDATTICA DEGLI ALUNNI A LIVELLO DISCIPLINARE-</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare le regole e le definizioni dagli esempi e dall'esperienza</li> <li>- Costruire dei propri modelli mentali</li> <li>- Attività di problem solving (da rafforzare)</li> <li>- Raccogliere dati e rappresentare graficamente</li> </ul>	
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ CHE PERMETTONO DI METTERE IN RISALTO L'IDENTITÀ DELLA SCUOLA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienza di laboratorio preparata dagli alunni della scuola secondaria verso quelli dalla primaria. (si potrebbe estendere...)</li> <li>- Progettazione e realizzazione di giochi e/o attività in occasione di una festa scolastica</li> </ul>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE MESSE IN CAMPO A LIVELLO DISCIPLINARE CHE CONCORRONO A CARATTERIZZARE LA MISSION EDUCATIVA E DIDATTICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio pratico-ludico</li> <li>- Approccio operativo</li> <li>- Flessibilità organizzativa</li> <li>- Approccio laboratoriale</li> <li>- Lavoro collaborativo</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Costruzione di mappe e schemi</li> <li>- Autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricorso al concreto</li> <li>- Proposta degli argomenti per problemi</li> <li>- Scoperta guidata</li> <li>- Attività manipolatoria e sperimentale</li> <li>- Approccio a spirale (presentazione degli argomenti a livelli via via maggiori di approfondimento)</li> <li>- Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, regole</li> <li>- Lavoro collaborativo</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Costruzione di mappe e schemi</li> <li>- Autovalutazione</li> </ul>
--	---

**STRATEGIE NUOVE CHE SI POTREBBERO INTRODURRE PER METTERE IN RISALTO LA SCUOLA IN CONTINUITÀ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate – mediatori didattici (attivi – iconici – simbolici – analogici )</li> <li>- Lavoro collaborativo – apprendimento cooperativo.</li> </ul>
--

**STRUMENTI DIDATTICI INDISPENSABILI IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PROPOSTE**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiale strutturato e non</li> <li>- Linea dei numeri</li> <li>- Computer</li> <li>- Strumenti per il disegno geometrico</li> <li>- Testi ed eserciziari</li> <li>- Lim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro in adozione</li> <li>- Materiale strutturato</li> <li>- Materiale non strutturato</li> <li>- Computer dotato di collegamento internet e foglio di calcolo e video scrittura</li> <li>- Lim</li> <li>- Calcolatrice</li> <li>- Giochi matematici di varia natura;</li> <li>- Mappe e schemi</li> <li>- Formulari</li> <li>- Laboratorio informatico, numero di PC in classe e laboratorio scientifico</li> </ul>

**CONTESTI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE PROPOSTE**

Aula – Laboratorio di Informatica -
-------------------------------------

## CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Si muove nel calcolo scritto e mentale di addizioni e sottrazioni per risolvere problemi legati alle sue esperienze e del gruppo classe</li> <li>→ Riconosce le principali forme del piano (<i>quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio</i>) per individuarle nella realtà circostante</li> <li>→ Utilizza il righello per tracciare linee e migliorare il tratto grafico</li> <li>→ Legge comprende e risolve semplici problemi per sviluppare capacità logica e per affrontare situazioni reali</li> <li>→ Guidato, rappresenta dati legati alla propria esperienza per descrivere situazioni reali</li> <li>→ Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica per migliorare e operare nella realtà</li> </ul>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>		
<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>- Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale; li ordina e li confronta sulla linea dei numeri.</li> <li>- Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</li> <li>- Esegue in riga e in colonna semplici addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Riconosce linee e regioni per muoversi nello spazio foglio.</li> <li>– Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo.</li> <li>– Riconosce e denomina alcune figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</li> <li>– Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua la domanda per poter selezionare i dati</li> <li>- Comprende il significato di alcuni quantificatori</li> <li>- Rappresenta con semplici disegni la struttura del problema</li> <li>- Pianifica il piano di soluzione costruendolo passo dopo passo</li> <li>- Sceglie la soluzione adeguata alla risoluzione del problema</li> </ul>		
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
Il concetto di numero – Notazione posizionale e decimale (unità e decine) – Addizione e sottrazione – Concetti topologici – Nomi di alcune figure – Proprietà		

degli oggetti: dimensione, numero, forma...

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si muove nel calcolo scritto e mentale di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (con l'uso delle tabelline) usando le centinaia per risolvere problemi legati alle sue esperienze e del gruppo classe
- Riconosce e denomina le principali forme del piano (*quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio*) per individuarle nella realtà circostante
- Utilizza il righello per costruire semplici percorsi, reticoli e/o mappe, asse di simmetria
- Registra dati per comprendere situazioni di realtà
- Rappresenta e legge tabelle e grafici per descrivere situazioni legate alla propria esperienza
- Legge, comprende e risolve semplici problemi per sviluppare capacità logica e per affrontare situazioni reali
- Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica per migliorare e operare nella realtà

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"><li>– Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li><li>– Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>– Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</li><li>– Conosce le tabelline dei numeri fino a 10.</li><li>– Esegue le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali, quando non può ricorrere al calcolo mentale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li><li>– Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li><li>– Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li><li>– Riconosce e denomina le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</li><li>– Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>– Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>– Misura grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (solo orologio).</li><li>– In situazioni concrete di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce e utilizza in semplici situazioni il sistema monetario europeo</li></ul></li></ul>

### PROBLEMI

- Comprende la domanda e individua i dati in base alla stessa, acquisendo la consapevolezza dell'inutilità di alcune informazioni superflue
- Rappresenta con simboli la struttura del problema
- Pianifica il processo di soluzione, svolgendolo passo a passo
- Sceglie l'operazione adeguata alla soluzione

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Il concetto di numero – Notazione posizionale e decimale (unità, decine e centinaia) – Addizione, sottrazione e moltiplicazione – Nomi di alcune linee e figure  
Proprietà degli oggetti: numero, forma – Concetto di tempo, lettura dell'orologio – Concetto di lunghezza – concetto di orientamento (reticolo e coordinate) –  
probabilità – l'euro

**CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Si muove nel calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni (nella divisione una sola cifra al divisore) entro il 9999 per risolvere problemi legati alle sue esperienze e del gruppo classe
- Riconosce, rappresenta e inizia a descrivere le principali forme del piano e dello spazio individuate nella realtà circostante
- Determina misure per organizzare ed utilizzare spazi limitati
- Utilizza gli strumenti geometrici per creare cartine, mappe e piantine
- Risolve problemi per elaborare strategie risolutive
- Affronta semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto riferiti ad esperienze, anche a partire dalla comprensione di un testo, descrivendo il procedimento seguito per risolvere situazioni quotidiane
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni per leggere e interpretare la realtà
- Costruisce ragionamenti per comprendere la realtà e comunicarla agli altri
- Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica per migliorare e operare nella realtà

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta oggetti a voce, mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 1000.</li> <li>- Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</li> <li>- Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, quando non può ricorrere al calcolo mentale.</li> <li>- Riconosce le frazioni decimali e le trasforma in numeri decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale (decimi, centesimi, millesimi).</li> <li>- Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla linea graduata ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> <li>- Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>- Costruisce modelli di angolo e li classifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> <li>- Utilizza il sistema monetario europeo</li> </ul>

riferimento alle monete e alle misure		
<b>PROBLEMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la consapevolezza dell'inutilità delle informazioni contestuali superflue</li> <li>- Riconosce e scopre i quantificatori con significato equivalente</li> <li>- Rappresenta utilizzando diverse tipologie di simboli la struttura del problema</li> <li>- Riconosce la struttura verbale e matematica</li> <li>- Riconosce e opera con problemi in cui è possibile più di una soluzione</li> <li>- Sceglie l'operazione adeguata alla soluzione</li> <li>- Prevede se è in grado di risolvere il problema</li> </ul>		
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
<p>Concetto di numero - Concetto di frazione e numero decimale – Notazione posizionale e decimale (decimi, centesimi, millesimi) – Addizione, sottrazione e moltiplicazione, divisione – Nomi e descrizione di linee e figure – Costruzione di figure geometriche e angoli – Criteri di classificazione e loro argomentazione-  Unità di misura di lunghezza, capacità e peso – Relazioni di dati – Schemi e tabelle – L'euro</p>		

**CLASSE QUARTA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Si muove nel calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali per risolvere situazioni problematiche concrete
- Comprende, rappresenta e opera con frazioni e numeri decimali
- Riconosce, rappresenta, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche
- Determina misure per organizzare ed utilizzare spazi
- Utilizza gli strumenti geometrici per ricreare figure reali e saperle misurare
- Affronta problemi sempre più complessi in tutti gli ambiti di contenuto riferiti ad esperienze, mantenendo il controllo sul processo risolutivo per risolvere situazioni quotidiane
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni per leggere e interpretare la realtà
- Costruisce ragionamenti sostenendo e dimostrando le proprie idee per comprendere la realtà e comunicarla agli altri
- Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica per migliorare e operare nella realtà

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, scrive, confronta numeri decimali.</li> <li>- Conosce il valore dei numeri decimali.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra numeri decimali.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>- Esegue la divisione con resto fra numeri naturali con due cifre al divisore</li> <li>- Stima il risultato di una operazione.</li> <li>- Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizza numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riconosce figure riflesse.</li> <li>- Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile.</li> </ul>

**PROBLEMI**

- Individua e distingue le diverse tipologie di dati
- Riconosce e utilizza i quantificatori con significato esplicito o sottinteso all'interno di semplici situazioni problematiche
- Comprende e riconosce le quattro operazioni in relazione alle situazioni del problema

- Risolve i problemi attraverso percorsi diversi
- Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Confronto e relazione tra numeri decimali - Frazione come operatore - Classificazione di figure piane - Equivalenze - Concetto di perimetro - Algoritmo di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con resto o senza resto - Simmetrie - Frequenza, moda e media – Misurazione e confronto di angoli – Concetto di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità – Probabilità – Principali unità di misura – Peso lordo, netto e tara

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali per risolvere problemi concreti e significativi che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana utilizzando quando serve la calcolatrice
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo per leggere e interpretare la realtà
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ,
- Determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo per sviluppare la capacità di analizzare e comprendere la realtà
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico / riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura ( metro, goniometro...) per sviluppare la capacità di precisione e rispettare le proporzioni
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni ( tabelle e grafici) per analizzare e comprendere i punti di vista e le soluzioni raggiunti da altri
- Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza per imparare a leggere e interpretare con maggiore consapevolezza di scelta
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici per utilizzarli nella realtà
- Affronta problemi sempre più complessi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria per comprendere i procedimenti e le soluzioni raggiunti da altri
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni , percentuali , scale di riduzione .. ) per affrontare situazioni di vita reale
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il valore dei numeri decimali.</li> <li>- Legge, scrive, confronta numeri decimali.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>- Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stima il risultato di una operazione.</li> <li>- Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<p>opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, goniometro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando la carta a quadretti).</li> <li>- Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Compone e scompone poligoni osservando come cambiano perimetri e aree</li> <li>- Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta problemi con tabelle, diagrammi e rappresentazioni grafiche che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>
--	---	---

**PROBLEMI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre i dati nascosti</li> <li>- Descrive e costruisce relazioni all'interno di un problema</li> <li>- Individua la struttura di diversi problemi</li> <li>- Mescola i diversi passaggi del piano di soluzione giocando con gli stessi</li> <li>- Risolve problemi con più operazioni</li> <li>- Valuta la propria prestazione formulando consigli strategici</li> </ul>
--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

<p>Confronto e relazione tra numeri decimali - Equivalenza- Equiscomponibilità - Algoritmi delle operazioni con numeri decimali- Principali formule delle aree di</p>
---

figure piane e strategie di calcolo delle stesse - Simmetrie traslazioni e rotazioni - Frequenza, moda e media - Ingrandimento e riduzione – Numeri interi negativi – Localizzazione di punti sul piano cartesiano – Confronto e misura di angoli – Concetto di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità – Strategie di calcolo del perimetro – Oggetti tridimensionali osservati da diversi punti di vista – Tabelle, diagrammi e rappresentazioni grafiche nei problemi – Area – Misura e stima – Sistema monetario – Probabilità – Sequenze numeriche e di figure

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ Conoscere e utilizzare le scomposizioni di numeri naturali e decimali in base alla notazione decimale posizionale.
- ✓ Eseguire con sicurezza calcoli mentali (applicando proprietà delle operazioni) e scritti con numeri naturali e decimali.
- ✓ Conoscere multipli e sottomultipli delle principali unità di misura e le loro relazioni reciproche, anche nel sistema monetario.
- ✓ Equivalenze.
- ✓ Conoscere e utilizzare le unità di misura del tempo.
- ✓ Misurare lunghezze, intervalli di tempo, capacità e masse.
- ✓ Frazioni decimali e loro trasformazione in numero decimale.
- ✓ Rappresentazione sulla retta di numeri decimali limitati.
- ✓ Operare con le frazioni utilizzando rappresentazioni grafiche.
- ✓ Associare una situazione problematica all'operazione corrispondente.
- ✓ Risolvere un problema:
  - determinare la domanda e i dati utili,
  - rappresentare graficamente la situazione problematiche,
  - costruire la sequenza dei passaggi,
  - controllare che il risultato sia plausibile rispetto al contesto.
- ✓ Conoscere le diverse linee e i concetti di parallelismo e perpendicolarità.
- ✓ Denominare e rappresentare con righello e goniometro figure piane.
- ✓ Conoscere le caratteristiche principali delle figure piane per distinguerle e classificarle.
- ✓ Conoscere il concetto di perimetro e di area, saper comporre e scomporre figure.

# CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e frazioni e stima la grandezza di un numero per valutare e prevedere il risultato di problemi e situazioni problematiche.</p> <p>→ E' in grado di stimare il risultato di un'operazione per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>→ Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni attraverso le loro caratteristiche per classificarle e individuare forme simili nella realtà naturale e artificiale.</p> <p>→ Raccoglie, analizza, interpreta e rappresenta dati per descrivere e confrontare situazioni reali.</p> <p>→ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi individuando l'obiettivo, valutando i dati oggettivi e la loro coerenza per sviluppare capacità logiche.</p> <p>→ Spiega il procedimento seguito in forma orale e scritta per condividere con altri le proprie idee e argomentazioni.</p> <p>→ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche grafiche per individuare a quale classe di problemi appartiene un problema specifico.</p> <p>→ Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta per comprendere i punti di vista, i procedimenti e le soluzioni raggiunte da altri.</p> <p>→ Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende quanto la matematica sia utile per trovare strategie risolutive sfruttabili nella vita quotidiana e per leggere la realtà.</p>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti valutando quale metodo può essere più opportuno.</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>– Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale il perimetro di figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative e saper rileggere e interpretare i grafici ottenuti. Individuare le frequenze assolute la moda di un insieme di dati.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>			
<b>PROBLEMI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni proprie, improprie ed equivalenti.</li> <li>– Formalizzare in linguaggio matematico, anche grafico, il testo di un problema che contiene dati numerici e relazionali</li> <li>– Utilizzare le diverse rappresentazioni del testo di un problema per trovare e esprimere la strategia risolutiva.</li> </ul>			
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<p>Sistema numerico decimale posizionale - Le quattro operazioni - Significato di alcuni simboli in matematica - Alcune grandezze fisiche con unità di misura e concetto di scala graduata - Operazione potenza e proprietà delle potenze - Concetto di multiplo e di divisore - Concetto di frazione unitaria e non, come operatore su quantità continua o discreta - frazioni equivalenti e concetto di numero razionale</p> <p>Elementi fondamentali del piano e loro parti - Parallelismo e perpendicolarità tra rette o segmenti - Concetto di poligono - Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri - Concetto di perimetro di una figura piana - Tabella di frequenza (assoluta) di variabili statistiche quantitative o qualitative - Rappresentazioni grafiche: istogramma, ideogramma - indice statistico: moda</p>			

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri per utilizzare quella più opportuna rispetto alla situazione problematica data e per misurare grandezze relative a fenomeni reali.
- E' in grado di stimare il risultato di un'operazione per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto o stimare la soluzione di problemi ad esempio afferenti all'area geometrica.
- Rappresenta in diversi modi forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi per osservarne le trasformazioni e risolvere situazioni problematiche.
- Ricava dai dati e dalle loro rappresentazioni misure di variabilità per interpretare fenomeni, prevedere e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi individuando l'obiettivo, valutando i dati oggettivi e relazionali e la loro coerenza per sviluppare capacità logiche.
- Spiega il procedimento seguito in forma orale e scritta per mantenere il controllo sul processo e sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche grafiche per individuare a quale classe di problemi appartiene un problema specifico e iniziare a generalizzare i procedimenti.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite per giustificare procedimenti risolutivi di problemi.
- Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta per comprendere i punti di vista, i procedimenti e le soluzioni raggiunte da altri.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale per leggere e interpretare la realtà.
- Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende quanto la matematica sia utile per trovare strategie risolutive sfruttabili nella vita quotidiana e per leggere la realtà.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>– Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>– Conoscere la radice quadrata come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di rapporti.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche tratte da situazioni reali o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>

<p>operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare le principali formule delle aree delle figure piane utilizzando l'equivalenza tra figure e l'equiscomponibilità</li> <li>- Riconoscere assi di simmetria in figure piane e rappresentare figure simmetriche rispetto ad una retta e ad un punto.</li> <li>- Definizioni di circonferenza, cerchio e loro parti.</li> <li>- Descrivere le possibili posizioni reciproche tra punti, rette e circonferenze</li> <li>- Disegnare e riconoscere un triangolo rettangolo inscritto in una circonferenza consapevole della relazione tra angolo al centro e angolo alla circonferenza che insiste su uno stesso arco</li> </ul>	$y=ax, y=a/x$	
---	---	---------------	--

**PROBLEMI**

- Risolvere problemi che contengano rapporti tra grandezze (aritmetici o geometrici) aiutandosi con rappresentazioni grafiche

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Numero razionale espresso in forma decimale o frazionaria - Operazione radice quadrata e concetto di numero irrazionale - Concetto di rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee e esempi (scale di ingrandimento o riduzione, percentuale, grandezze derivate) - Concetto di proporzione - Concetti di variabile (dipendente e indipendente) e di numero costante in un contesto concreto - Relazione empirica o matematica tra variabili - Piano cartesiano e rappresentazioni grafiche di semplici relazioni matematiche - Indici statistici di media e mediana e frequenze relative - Concetto di equiscomponibilità e di equivalenza di figure piane - Confronto tra figure isoperimetriche e equivalenti - Figure simili - Circonferenza e cerchio e loro parti - Posizioni reciproche tra punti, rette e circonferenze - Angoli al centro e alla circonferenza

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

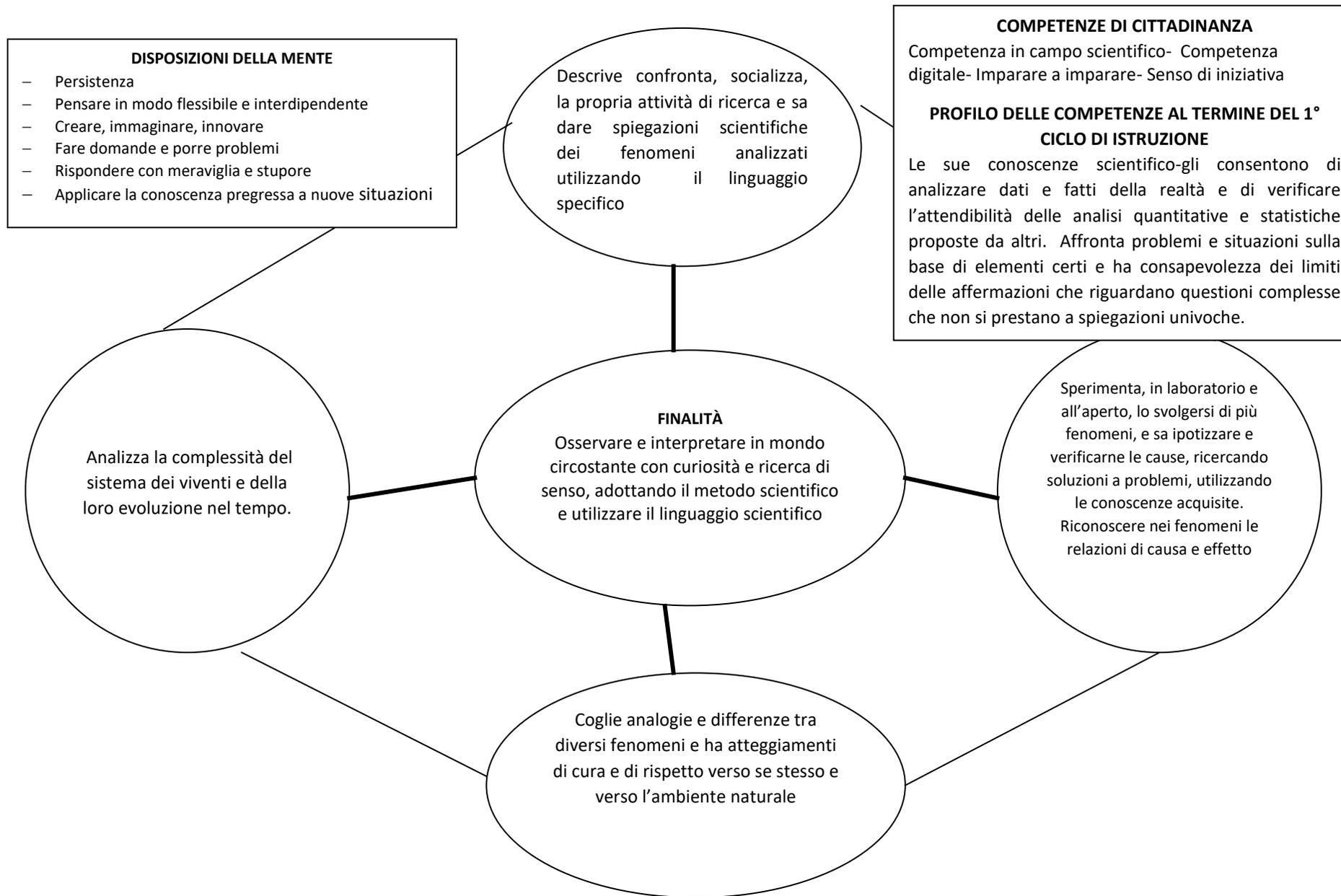
- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con numeri relativi per stimare grandezze e valutare il risultato di situazioni problematiche
- Riconosce e denomina le forme dello spazio e le loro rappresentazioni attraverso le loro caratteristiche per classificarle, individuare forme simili nella realtà naturale e artificiale e risolvere situazioni problematiche.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi individuando l'obiettivo, formalizzando con linguaggio algebrico i dati oggettivi e relazionali e le procedure risolutive per sviluppare capacità logiche.
- Spiega il procedimento seguito in forma orale e scritta per mantenere il controllo sul processo e sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche grafiche per generalizzare e astrarre.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite per giustificare procedimenti risolutivi di problemi e dimostrare semplici tesi.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi e utilizzando ragionamenti logici per condividere le proprie tesi e metterle in discussione.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale per leggere e interpretare la realtà.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità per prendere decisioni e prevedere situazioni.
- Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende quanto la matematica sia utile per trovare strategie risolutive sfruttabili nella vita quotidiana e per leggere e interpretare la realtà.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi con continuo riferimento alla retta dei numeri</li> <li>– Utilizzare per il calcolo a mente le opportune proprietà (associativa, distributiva, invariante ...)</li> <li>– Eseguire le operazioni fondamentali, le potenze e l'estrazione di radice con numeri e lettere</li> <li>– Utilizzare le potenze e le loro proprietà per rendere i calcoli più semplici, anche con esponente negativo</li> <li>– Utilizzare le potenze di 10 per esprimere misure</li> <li>– Usare un'espressione numerica con numeri reali</li> <li>– Risolvere equazioni di primo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>– Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche tratte da situazioni reali o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e altre funzioni matematiche e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità</li> <li>– Calcolare media, moda e mediana in una serie di dati</li> <li>– Analizzare casi di probabilità semplice e composta</li> <li>– Riconoscere eventi complementari incompatibili, indipendenti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e saper utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e misure</li> <li>– Comprendere e utilizzare il concetto di percentuale anche in situazione non note</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare in situazioni diverse</li> <li>– Conoscere il concetto di circonferenza e cerchio e i loro elementi</li> </ul>		
<b>PROBLEMI</b>			
<p>Risolvere problemi con il perimetro e l'area e il volume          Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>			
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<p>Numeri relativi - Insiemi di numeri (dai naturali ai reali) - Numero <math>\pi</math> come rapporto costante tra la lunghezza di una circonferenza e il suo diametro - Area del cerchio - Proporzionalità tra angolo al centro, lunghezza dell'arco sotteso e area del settore circolare - Elementi di geometria solida - Concetto di poliedro, di solido a superficie curva e di solido di rotazione - Concetto di superficie e di volume di un solido - Unità di misura del volume - Espressioni algebriche, monomi e polinomi - Concetto di incognita e di equazione - Principi di equivalenza delle equazioni - Probabilità come rapporto.</p>			

## MAPPA PEDAGOGICA: SCIENZE



**ANALISI DELLE AZIONI DIDATTICHE (LAVORO D'AULA) CHE LA SCUOLA METTE IN CAMPO NELLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.**

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE / ROUTINE CHE VENGONO SVOLTE E RITENUTE IRRINUNCIABILI A LIVELLO DISCIPLINARE -</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione diretta di semplici fenomeni riprodotti in classe e conseguente rilettura dei risultati ottenuti</li> <li>- Osservare, descrivere, esplorare: Scienze Naturali</li> <li>- Progettare esperimenti</li> <li>- Esperienze di coltivazione</li> <li>- Esperienze di cura dell'ambiente</li> <li>- Esperienze di cura di se stessi</li> <li>- Esperienze delle leggi del mondo fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze laboratoriali da rielaborare con relazioni utilizzando il linguaggio appropriato</li> <li>- Acquisizione di un metodo scientifico</li> <li>- Studio dei termini e dei linguaggi scientifici</li> <li>- Eseguire semplici esperimenti</li> <li>- Costruzione di modelli relativi agli argomenti studiati</li> <li>- Collaborazione con enti esterni</li> <li>- Esperienze ambientali</li> <li>- Esperienze di educazione alla salute e prevenzione</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ INDISPENSABILI PER LA CRESCITA EDUCATIVA E DIDATTICA DEGLI ALUNNI A LIVELLO DISCIPLINARE-</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere capacità di osservazione</li> <li>- Porsi domande</li> <li>- Formulare ipotetiche risposte</li> </ul>	

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE CHE CONNOTANO O ATTRIBUISCONO IDENTITÀ ALLA VOSTRA SCUOLA RISPETTO ALLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere atteggiamenti di rispetto e attenzione per il creato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere atteggiamenti di rispetto e gratitudine che inducano ad avere cura per se stessi, per gli altri e per l'ambiente</li> </ul>
<b><i>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ CHE PERMETTONO DI METTERE IN RISALTO L'IDENTITÀ DELLA SCUOLA</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la meraviglia e lo stupore di fronte alla complessità e alla bellezza del creato</li> </ul>	

<b>STRATEGIE DIDATTICHE MESSE IN CAMPO A LIVELLO DISCIPLINARE CHE CONCORRONO A CARATTERIZZARE LA MISSION EDUCATIVA E DIDATTICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Osservazione e sperimentazione con <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale,</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Lavori di gruppo ...</li> </ul>	Osservazione e sperimentazione con <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale,</li> <li>- Lezione a pioggia (proponendo domande e stimolando l'interesse e l'intervento dell'alunno)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulazione di ipotesi e loro verifica.</li> <li>– Brainstorming.</li> <li>– Costruzione di semplici strumenti di misurazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interventi attivi dell'alunno</li> <li>– Conversazioni guidate</li> <li>– Lavori di gruppo</li> <li>– Proposta degli argomenti per problemi</li> <li>– Scoperta guidata</li> <li>– Attività manipolatoria e sperimentale</li> <li>– Lettura ed analisi attenta di un testo</li> <li>– Approccio a spirale (presentazione degli argomenti a livelli via via maggiori di approfondimento)</li> <li>– Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, regole</li> <li>– Costruzione di mappe e schemi</li> <li>– Autovalutazione</li> </ul>
<b>STRATEGIE NUOVE CHE SI POTREBBERO INTRODURRE PER METTERE IN RISALTO LA SCUOLA IN CONTINUITÀ</b>	
Maggiore e più frequente osservazione e sperimentazione	

<b>STRUMENTI DIDATTICI INDISPENSABILI IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Spazio dedicato all'esperienza laboratoriale: <ul style="list-style-type: none"> <li>– lenti d'ingrandimento, orto botanico, materiali tattili, contenitori di diversi dimensioni</li> </ul>	Spazio dedicato all'esperienza laboratoriale: <ul style="list-style-type: none"> <li>– vetreria da laboratorio, bilancia di precisione, microscopi, termometri, fornelli, materiali per circuiti elettrici, magneti, conduttori e utilizzatori ...</li> </ul>
<b>CONTESTI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Laboratorio – aula – giardino</li> </ul>	

<b>NUOVI PENSIERI CURRICOLARI E ORGANIZZATIVI PER LA CRESCITA CULTURALE DI ALUNNI E INSEGNANTI NELLA NOSTRA SCUOLA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Implementare il curricolo con incontri verticali per un confronto su esperienze e idee vissute e da promuovere	

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di esplorare la realtà con i sensi per cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>→ Riconosce le caratteristiche del mondo dei viventi e dei non viventi per distinguerli.</li> <li>→ Esplora i fenomeni e , con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, li osserva e li descrive.</li> <li>→ Comincia ad acquisire consapevolezza dello schema corporeo per acquisire una più completa lateralizzazione.</li> <li>→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri per imparare a mettersi in relazione ed uscire dal proprio egocentrismo.</li> </ul>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizza i cinque sensi per individuare le principali caratteristiche degli oggetti identificando e descrivendo le parti e i materiali di cui sono fatti.</li> <li>- Classifica e ordina oggetti in base alle loro caratteristiche.</li> <li>- Descrive le esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva momenti significativi della vita di piante e animali.</li> <li>- Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Comprende i bisogni vitali delle piante attraverso piccole coltivazioni.</li> <li>- Osserva come i cambiamenti dei fenomeni atmosferici influenzino il loro sviluppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in relazione ai cambiamenti stagionali e al rispetto dell'ambiente.</li> <li>- Individua, conosce e descrive alcune parti del proprio corpo attraverso gli organi di senso e le loro funzioni.</li> <li>- Identifica e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi.</li> <li>- Riconosce in altri organismi viventi bisogni simili ai propri.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
<p>I cinque sensi: riconoscimento degli organi di senso e delle loro funzioni caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.                      Viventi e non viventi: distinguere e riconoscere le principali caratteristiche - Schema corporeo: conoscere il funzionamento del proprio corpo.</p>		

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di esplorare la realtà con i sensi che lo stimolano a cercare spiegazioni ai fenomeni osservati descrivendoli con semplici esperimenti.
- Esplora e conosce la realtà circostante mediante l'osservazione diretta e semplici esperimenti e con l'aiuto dell'insegnante assume un approccio scientifico .
- Coglie analogie e differenze tra diversi fenomeni per avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso e verso l'ambiente naturale.
- Individua negli oggetti legati alla sua esperienza somiglianze e differenze, per coglierne proprietà, identifica relazioni spazio/temporali per orientarsi nello spazio e nel tempo.
- Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali per cogliere l'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima ( es. cambiamento stagionale delle piante...).
- Ha maggiore consapevolezza dello schema corporeo e dei cinque sensi per discriminare le varie caratteristiche degli oggetti e degli elementi della realtà circostante.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri per consolidare le relazioni.
- Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato per imparare a verbalizzare le esperienze.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Individua la struttura di semplici oggetti, ne analizza qualità e proprietà</li><li>→ Descrive ciò che ha sperimentato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva momenti significativi nella vita di piante animali.</li><li>- Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li><li>- Osserva e confronta i fenomeni metereologici nelle diverse stagioni</li><li>- Osserva, confronta e riflette sui cambiamenti stagionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e descrive le caratteristiche dell'ambiente in cui vive.</li><li>- Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali.</li><li>- Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Le caratteristiche dei materiali: solidi e polveri; liquidi e gas; acqua e sostanza. - Ciclo vitale degli esseri viventi. - Gli animali e l'ambiente.- Piante: struttura e funzione.

## CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>→ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per descrivere e confrontare la propria attività di ricerca e dare semplici spiegazioni scientifiche.</p> <p>→ Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, osserva, formula ipotesi, esegue l'esperienza, verifica i risultati per una graduale acquisizione del metodo scientifico.</p> <p>→ Coglie analogie e differenze tra diversi fenomeni per avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso e verso l'ambiente naturale per ricostruire e interpretare le dinamiche del mondo intorno a lui.</p> <p>→ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali per approfondire il concetto di ambiente e conoscere le risorse necessarie ai viventi in relazione ad esso.</p> <p>→ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, per mettere in relazione la propria storia e le fasi di crescita con la storia dell'evoluzione umana.</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale per riconoscere negli altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>→ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato per poter dare spiegazioni scientifiche dei fenomeni analizzati.</p>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le principali caratteristiche degli stati della materia.</li> <li>- Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, introducendo anche unità convenzionali.</li> <li>- Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai relativi passaggi di stato, all'aria e al suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e ne coglie le prime relazioni.</li> <li>- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e naturali e artificiali.</li> <li>- Osserva riconosce e riflette sulle cause di inquinamento.</li> <li>- Riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il proprio ambiente e le relazioni tra i viventi che lo popolano.</li> <li>- Acquisisce maggiore consapevolezza verso la cura e rispetto dell'ambiente naturale e dei suoi elementi.</li> <li>- Conosce le caratteristiche di animali e vegetali relativi bisogni.</li> <li>- Conosce i primi elementi di educazione alimentare e alla salute.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
<p>La materia e i cambiamenti di stato: acqua, aria e suolo. Gli ambienti: uomo e cura dell'ambiente. Ecosistema: trasformazioni dell'ambiente e inquinamento. Animali, vegetali e caratteristiche dell'ambiente. La piramide alimentare.</p>		

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>→ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande.</p> <p>→ Utilizza il metodo scientifico sperimentale con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni per realizzare e descrivere semplici esperienze.</p> <p>→ Coglie analogie e differenze, fa misurazioni, registra dati per individuare aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni relativi a materia ed esseri viventi (proprietà di acqua e aria, passaggi di stato della materia, stratificazione del suolo).</p> <p>→ Osserva e descrive fenomeni, si pone e propone domande, formula ipotesi esplicative per effettuare le prime classificazioni di organismi animali e vegetali in base alle loro caratteristiche principali.</p> <p>→ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute per effettuare scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri per rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>→ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato cominciando ad utilizzare qualche termine del linguaggio scientifico per analizzare, sintetizzare e comparare quanto osservato per ricostruire e interpretare le relazioni scientifiche.</p>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva e analizza i materiali di varia natura.</li><li>- Sperimenta alcune proprietà della materia per realizzare semplici trasformazioni.</li><li>- Riconosce i cambiamenti di stato.</li><li>- Riconosce gli effetti del calore, sperimentando, registrando e rappresentando i dati rilevati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente e le eventuali cause di inquinamento.</li><li>- Sperimenta la composizione del terreno.</li><li>- Riconosce l'acqua come risorsa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva il ciclo vitale di una specie conoscendone la struttura delle cellule e le funzioni dei suoi componenti.</li><li>- Riconosce, osserva, descrive animali piante in base alle loro differenti caratteristiche, individuando e comprendendo i rapporti che si instaurano tra loro.</li><li>- Individua e conosce la funzione delle catene alimentari.</li><li>- Osserva le trasformazioni in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.</li><li>- Ha cura della propria salute sia dal punto di vista alimentare che motorio.</li></ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		

Le scienze e gli strumenti degli scienziati. La materia: gli stati, i passaggi di stato, il calore, l'acqua e il suo ciclo, l'atmosfera e l'idrosfera, le cause dell'inquinamento ambientale. Gli esseri viventi: funghi, muffe, lieviti. Il regno delle piante. Il regno degli animali. L'uomo: l'alimentazione e lo sport.

## CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande per effettuare riflessioni sulle esperienze vissute formulando ipotesi e domande e sapendo descrivere lo svolgimento dei fenomeni</p> <p>→ Utilizza il metodo scientifico sperimentale con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni per realizzare e descrive esperienze.</p> <p>→ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali per indagare su questioni di carattere scientifico.</p> <p>→ Descrive e interpreta il funzionamento del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, per riconoscere il funzionamento coordinato e l'attuazione di buone pratiche relative alla propria salute.</p> <p>→ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano per approfondire l'analisi dei sistemi e apparati e delle loro relazioni.</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale per osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo .</p> <p>→ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato per aver consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p>→ Comincia, autonomamente, ad orientarsi nella ricerca di informazioni e spiegazioni sui problemi oggetto di ricerca per ampliare le sue conoscenze e soddisfare le sue curiosità.</p>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, forza movimento, pressione, temperatura, calore.</li> <li>- Conosce alcune fonti di energia distinguendole tra rinnovabili e non.</li> <li>- Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misurazione per individuare le caratteristiche di alcuni materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva ambienti naturali e antropizzati riflettendo sugli interventi operati dall'uomo.</li> <li>- Conosce le interazioni tra suolo, acqua, coltivazioni e inquinamento.</li> <li>- Conosce i corpi del sistema solare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il funzionamento dell'organismo umano approfondendo struttura e funzioni di alcuni apparati/ sistemi e le relazioni tra gli stessi.</li> <li>- Rispetta il proprio corpo conoscendo abitudini e comportamenti corretti.</li> <li>- Ha un primo approccio con il tema dell'affettività studiandone il relativo apparato.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<p>L'energia e le sue fonti: energia termica ed elettrica. La luce e le sorgenti luminose. La forza. L'universo: il Sistema Solare, la Terra e la Luna. Il corpo umano e i suoi apparati. Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute.</p>		

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Abilità:**

Porsi delle domande che nascano dalla curiosità stimolata dall'osservazione di ciò che lo circonda.

Comprendere le informazioni all'interno di un semplice testo scientifico per coglierne le nozioni essenziali.

Utilizzare un linguaggio appropriato per esporre le esperienze fatte e ciò che è stato appreso.

### **Conoscenze:**

Distinzione tra esseri viventi e non e le loro caratteristiche.

Ciclicità della materia (ciclo dell'acqua e catene alimentari).

Semplice conoscenza del proprio corpo e del funzionamento dei principali apparati e sistemi.

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>→ L'alunno osserva i fenomeni naturali, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente dandone spiegazione con un linguaggio specifico.</p> <p>→ Applica il metodo scientifico ed i suoi procedimenti in diverse situazioni di vita reale</p> <p>→ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di fenomeni comuni per ipotizzarne le cause e verificarle utilizzando anche strumenti di misura e di osservazione.</p> <p>→ Riconosce negli organismi viventi strutture a livelli macroscopici e microscopici per capirne le principali funzioni</p> <p>→ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali per analizzare ed evidenziare le diversità dei cinque regni dei viventi e comprendere la loro evoluzione nel tempo</p> <p>→ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, e adotta comportamenti ecologicamente responsabili per contribuire alla salvaguardia del pianeta.</p>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>		
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>BIOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica il concetto di Peso. Usa strumenti per misurare il peso e il volume di oggetti. Comprende cosa si intende per densità.</li> <li>– Distingue tra temperatura e calore. Comprende il funzionamento del termometro e lo usa per realizzare esperienze.</li> <li>– Conosce le caratteristiche di solidi, liquidi e aeriformi e le sperimenta.</li> <li>– Fa esperienze dirette di alcuni fenomeni, li rappresenta, raccoglie dati, produce relazioni di laboratorio usando un linguaggio schematico e preciso, interpreta i risultati.</li> <li>– Riconosce il calore come forma di energia e identifica il suo ruolo nei passaggi di stato.</li> <li>– Fa esperienze sui cambiamenti di stato dell'acqua.</li> <li>– Comprende cosa si intende per materia.</li> </ul>	–	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica le necessità degli organismi autotrofi ed eterotrofi.</li> <li>– Classifica gli organismi in base alle modalità di alimentazione.</li> <li>– Comprende la necessità e i vantaggi di una classificazione dei viventi. Identifica i criteri per la classificazione in regni.</li> <li>– Conosce la struttura della cellula procariote ed eucariote animale e vegetale.</li> <li>– Riconosce le funzioni dei singoli organuli della cellula.</li> <li>– Produce semplici modelli della cellula. Osserva cellule al microscopio e ne riconosce alcuni elementi.</li> <li>– Identifica relazioni tra viventi, quali simbiosi, parassitismo, predazione, competizione.</li> <li>– Comprende il significato di inquinamento e</li> </ul>

<p>Identifica attorno a sé sostanze semplici e composte, miscugli omogenei ed eterogenei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizza semplici esperienze su miscugli e soluzioni.</li> </ul>		<p>adotta alcuni comportamenti utili a preservare l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce le cause dell'inquinamento e i metodi per prevenirlo o ridurlo.</li> <li>– Comprende il significato e l'importanza della biodiversità e adotta comportamenti rispettosi e utili alla sua conservazione.</li> <li>– La biodiversità</li> <li>– Conosce l'ambiente naturale in cui vive e sviluppa comportamenti di rispetto e valorizzazione.</li> </ul>
---	--	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Il metodo sperimentale e le unità di misura sperimentali - Produzione di relazioni scientifiche - La materia e le sue proprietà - La temperatura e il calore - Gli elementi e i composti - Il fenomeno della vita e la varietà della vita - Gli organismi più semplici - Le piante - Gli invertebrati Pesci, anfibi, rettili, - Uccelli e mammiferi - Le relazioni nell'ambiente - Progetto ambiente. L'inquinamento.

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno osserva i fenomeni naturali, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente dandone spiegazione con un linguaggio specifico.
- Applica il metodo scientifico ed i suoi procedimenti in diverse situazioni di vita reale
- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di fenomeni comuni, ne ipotizza e ne verifica le cause per generalizzare situazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici per comprendere e approfondire le conoscenze relative al corpo umano, l'importanza della prevenzione e soprattutto del rispetto di sé.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente responsabili per contribuire alla salvaguardia del pianeta e della propria salute.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo per porsi domande sugli effetti dell'applicazione delle conoscenze scientifiche.
- Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza per comprenderne lo sviluppo.

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>BIOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende qual è la struttura della materia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce diversi tipi di rocce e identifica indizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce apparati e sistemi del corpo umano e</li> </ul>

<p>realizzando semplici modelli di atomo e di molecole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato di reazione chimica e identifica nel campo della propria esperienza lo svolgersi di alcune reazioni chimiche e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Sperimenta, riconosce e studia la legge di conservazione della massa.</li> <li>- Realizza misurazioni di pH</li> </ul>	<p>del processo geologico da cui hanno avuto origine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studia le rocce attraverso esplorazioni dirette sul territorio o osservazione e saggi su campioni.</li> <li>- Conosce la struttura interna della terra, le cause e gli effetti del movimento delle placche terrestri.</li> <li>- Individua i fattori di rischio sismico, vulcanico e idrogeologico, in particolare quelli legati alla propria regione. Conosce attività di prevenzione del rischio geologico.</li> </ul>	<p>comprende che il funzionamento dell'organismo è strettamente connesso ai processi che avvengono nelle singole cellule di cui è composto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva cellule e tessuti al microscopio e ne riconosce analogie, differenze, caratteristiche peculiari.</li> <li>- Conosce le basi di un'alimentazione corretta e ne comprende i vantaggi.</li> <li>- Sviluppa interesse alla cura e al controllo della propria salute (apparato respiratorio e circolatorio).</li> <li>- Sa come funziona l'apparato riproduttore e acquisisce informazioni corrette sull'affettività.</li> <li>- Comprende quali danni sono legati al fumo e alle droghe.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
<p>Le forze all'interno della Terra: struttura della Terra, i fenomeni vulcanici, i terremoti, la deriva dei continenti, la tettonica a placche e i suoi effetti. Minerali, rocce e paesaggi. Le forze e l'equilibrio. La struttura del corpo umano - L'alimentazione - L'apparato digerente - L'apparato respiratorio - La circolazione - L'apparato riproduttore ed educazione all'affettività. Introduzione alle dipendenze Il sistema nervoso, gli organi di senso - Le dipendenze - Sistema immunitario</p>		

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sa analizzare dati e fatti della realtà, sa cogliere analogie e differenze, sa identificare le problematiche, costruendo modelli interpretativi e traendo conclusioni.
- Applica il metodo scientifico ed i suoi procedimenti in diverse situazioni di vita reale
- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause per generalizzare situazioni e ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni per dimostrare autonomia e consapevolezza nell'indagare la realtà.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili per individuare, analizzare, capire come prevenire rischi ambientali e attuare scelte sostenibili. (Tecnologia?)
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo per porsi domande sugli effetti dell'applicazione delle conoscenze scientifiche e per comprendere l'evoluzione scientifica.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico per comprenderne l'evoluzione nel tempo e i possibili sviluppi.

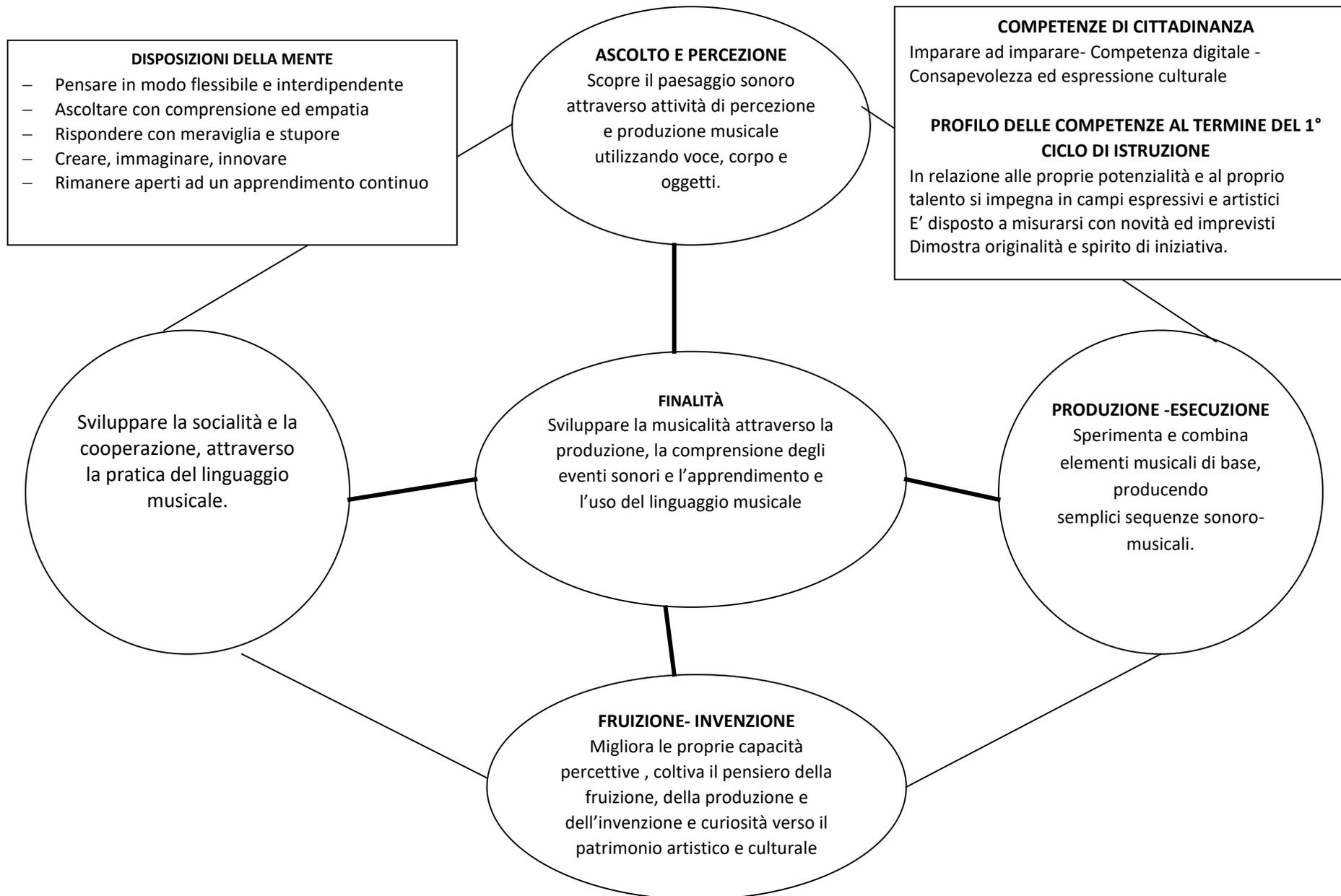
### DIMENSIONI DI COMPETENZA

FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"><li>– Conosce il significato di velocità e sa misurare la velocità.</li><li>– Comprende cosa è una forza, identifica la forza, il peso e la pressione. Comprende il funzionamento delle leve.</li><li>– Conosce e comprende il principio di Archimede; realizza esperienze sul galleggiamento o sulla spinta di Archimede.</li><li>– Fa esperienze dirette di alcuni fenomeni, raccoglie dati, ne fa tabulazioni e grafici, interpreta i risultati.</li><li>– (Tecnologia???) Conosce il significato di carica elettrica, intensità, differenza di potenziale, resistenza, circuito elettrico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ricostruisce i movimenti della terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li><li>– Costruisce modelli del sistema solare.</li><li>– Conosce teorie sull'origine dell'universo e la sua evoluzione.</li><li>– Attraverso modelli e simulazioni, comprende come si realizzano le eclissi di sole e di luna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Collega la riproduzione cellulare alla riproduzione dell'organismo e ne coglie analogie e differenze.</li><li>– Conosce la struttura e la funzione degli acidi nucleici.</li><li>– Conosce le leggi di Mendel e comprende l'utilità di alcune applicazioni.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e interpreta fenomeni di magnetismo.</li> <li>- Comprende il collegamento tra fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>- Fa esperienze dirette di alcuni fenomeni, raccoglie dati, ne fa tabulazioni e grafici, interpreta i risultati.</li> <li>- Conosce e identifica diverse forme di energia. Individua le trasformazioni di una forma di energia in un'altra.</li> <li>- Fa osservazioni e realizza semplici esperienze sulle trasformazioni dell'energia.</li> <li>- Individua la produzione di calore nelle catene energetiche.</li> </ul>		
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
<p>La Le forze e il moto - Energia - Il sistema solare e l'universo - La Terra e la Luna - La riproduzione cellulare: mitosi e meiosi - Gli acidi nucleici - La genetica e Mendel</p>		

Nota bene: la distribuzione delle dimensioni di competenza annuali è solo indicativa. Ogni insegnante potrà variarla e decidere il livello di approfondimento secondo le proprie competenze professionali e in base a criteri che riterrà più opportuno ed efficace adottare nelle classi in cui opera.

## MAPPA PEDAGOGICA: MUSICA



**ANALISI DELLE AZIONI DIDATTICHE (LAVORO D'AULA) CHE LA SCUOLA METTE IN CAMPO NELLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.**

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE / ROUTINE CHE VENGONO SVOLTE E RITENUTE IRRINUNCIABILI A LIVELLO DISCIPLINARE -</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare correttamente,</li> <li>- Igiene vocale,</li> <li>- Ascolto guidato di musiche descrittive,</li> <li>- Musica d'insieme corale e strumentale</li> <li>- Esperienze di propedeutica musicale per le classi I, II e III guidate</li> <li>- Improvvisazione e composizione.</li> <li>- Lezioni-concerto con presentazione di strumenti musicali "dal vivo". Momenti musicali in occasione di ricorrenze religiose, civili e di fine anno scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto corale con ordine e rispetto reciproco.</li> <li>- Elementi di grammatica musicale,</li> <li>- Postura e tecniche di impostazione vocale e strumentale in orchestra.</li> <li>- Ascolti guidati e scoperta di significati musicali.</li> <li>- Esecuzioni strumentali e/o corali di composizioni estrapolate dal repertorio classico, etnico e pop a una, due o più voci;</li> <li>- Esperienze di composizione musicale a differenti livelli di strutturazione e complessità in forme individuali e cooperative; (laboratorio di musica d'insieme (gruppo di flauti dritti)</li> <li>- Momenti di musica d'insieme, aperti alle famiglie, in occasione di ricorrenze, religiose, civili e di fine anno scolastico.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ INDISPENSABILI PER LA CRESCITA EDUCATIVA E DIDATTICA DEGLI ALUNNI A LIVELLO DISCIPLINARE-</b>	
<p>Il canto come modalità ed espressione di unità e appartenenza e condivisione di sentimenti comuni. Attribuzione di significati riferiti a ciò che si ascolta.</p>	

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE CHE CONNOTANO O ATTRIBUISCONO IDENTITÀ ALLA VOSTRA SCUOLA RISPETTO ALLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>La messa di inizio anno, il Presepe vivente, esperienze di coro pomeridiano, Messa di fine anno, uscite e momenti di convivenza.</p>	<p>Messa inizio anno, presepe vivente, coro, momenti di convivenza.</p>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ CHE PERMETTONO DI METTERE IN RISALTO L'IDENTITÀ DELLA SCUOLA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il canto come esperienza di appartenenza alla comunità e come strumento privilegiato di preghiera.</li> <li>- L'ascolto della musica come scoperta e strumento di conoscenza della profondità dell'anima umano e dell'incontro col genio dell'artista.</li> <li>- L'esperienza della musica come apertura di sé all'altro</li> </ul>	

<b>STRATEGIE DIDATTICHE MESSE IN CAMPO A LIVELLO DISCIPLINARE CHE CONCORRONO A CARATTERIZZARE LA MISSION EDUCATIVA E DIDATTICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lavori individuali e di gruppo, guidati e non,</li> <li>– Interventi individualizzati,</li> <li>– Peer tutoring,</li> <li>– Attività laboratoriali,</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lavori individuali e di gruppo, guidati e non,</li> <li>– Interventi individualizzati,</li> <li>– Peer tutoring,</li> <li>– Ricerche guidate,</li> <li>– Attività laboratoriali,</li> <li>– Partecipazione a spettacoli</li> <li>– Coding musicale</li> </ul>
<b>STRATEGIE NUOVE CHE SI POTREBBERO INTRODURRE PER METTERE IN RISALTO LA SCUOLA IN CONTINUITÀ</b>	
Creare un clima sereno da parte dell'insegnante che favorisca situazioni atte ad imparare la musica avendo la consapevolezza che gli errori sono utili per apprendere.	

<b>STRUMENTI DIDATTICI INDISPENSABILI IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzo materiali multimediali.</li> <li>– Utilizzo strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzo materiali multimediali.</li> <li>– Utilizzo strumenti musicali.</li> <li>– Strumentario Orff di qualità, completo di xilofoni, piastre, metallofoni, marimba, timpani e piccole percussioni a suono indeterminato. Tale strumentario consente il coinvolgimento su più livelli contemporaneamente di più allievi</li> </ul>
<b>CONTESTI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
– Per l'ascolto e la musica d'insieme laboratorio di musica	

<b>NUOVI PENSIERI CURRICOLARI E ORGANIZZATIVI PER LA CRESCITA CULTURALE DI ALUNNI E INSEGNANTI NELLA NOSTRA SCUOLA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
– Sarebbe auspicabile che in tutte le classi, anche laddove non ci fosse competenza specifica da parte dell'insegnante, la Musica venisse utilizzata come veicolo di apprendimento interdisciplinare.	

# CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte per ascoltare e comprendere il linguaggio dei suoni e sviluppare la creatività.
- Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri e a far uso di forme di notazione non convenzionali per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale.
- Articola combinazioni ritmiche e melodiche, utilizzando voce e corpo per sviluppare la socialità e comunicare attraverso la pratica del linguaggio musicale.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi differenti
- Improvvisa liberamente con strumenti a suono indeterminato per accompagnare filastrocche e per sviluppare l'ascolto e la creatività.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### PRODUZIONE

#### FRUIZIONE

- Riproduce, sperimenta e improvvisa ritmi diversi usando il corpo o strumenti vari.
- Rappresenta il suono e la pausa con simboli non convenzionali.
- Memorizza ed esegue semplici canzoni, mantenendo il ritmo e sintonizzando il proprio canto a quello degli altri.
- Esegue in coro semplici brani vocali.

- Ascolta suoni e rumori di ambienti diversi e li riconosce rispetto alla fonte.

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Il Castello delle note da DO a SOL e la loro intonazione accompagnata da gesti-suono  
Lettura ritmica con simboli non convenzionali e accompagnamenti ritmici con gesti-suono  
Suoni acuti e suoni gravi  
Descrizione intensità del suono con le impronte degli animali  
Discriminazione di suoni e rumori di vari ambienti  
Semplici canzoni

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte per ascoltare e comprendere il linguaggio dei suoni e sviluppare la creatività.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri e a far uso di forme di notazione non convenzionali per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale.
- Articola combinazioni ritmiche e melodiche, utilizzando voce e corpo per sviluppare la socialità e comunicare attraverso la pratica del linguaggio musicale.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti
- Improvvisa liberamente con strumenti a suono indeterminato per accompagnare filastrocche e per sviluppare l'ascolto e la creatività.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

PRODUZIONE	FRUIZIONE
<ul style="list-style-type: none"><li>– Accompagna con la voce o strumenti situazioni legate a storie lette e/o ascoltate.</li><li>– Rappresenta il suono e la pausa con simboli non convenzionali.</li><li>– Memorizza ed esegue semplici canzoni, mantenendo il ritmo e sintonizzando il proprio canto a quello degli altri.</li><li>– Esegue in coro brani vocali.</li><li>– Esegue semplici sequenze ritmiche con strumenti musicali leggendo simboli grafici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Attribuisce significati ai vari suoni e rumori ascoltati.</li><li>– Riconosce nei brani ascoltati gli aspetti e le caratteristiche più evidenti.</li><li>– Interpreta, in modo motivato e personale, brani musicali: con il corpo e con il disegno.</li><li>– Ascolta canzoni e brani musicali appartenenti a culture differenti e a epoche diverse.</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Il Castello delle note da DO a SI  
Iniziale trasformazione dei personaggi ritmici e tonali in note, pause e figure ritmiche  
Lettura ritmica dei simboli convenzionali con lo strumentario Orff-Schulwerk  
Interpretazione e riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso l'ascolto di favole musicali  
Semplici canzoni

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, per ascoltare e comprendere il linguaggio dei suoni e sviluppare la creatività.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di strumenti musicali a suono determinato e indeterminato, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionale per esprimersi e comunicare attraverso gli strumenti e le tecniche del linguaggio musicale.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e gli strumenti per sviluppare la socialità e comunicare attraverso gli strumenti musicali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali utilizzando strumenti didattici e/o auto costruiti,
- Improvvisa liberamente e con creatività, iniziando a dominare i materiali sonori, i suoni e i silenzi per sviluppare l'ascolto e la creatività.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### PRODUZIONE

- Rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali (timbro, ritmo, altezza e durata)
- Rappresenta il suono e la pausa con simboli convenzionali, eseguendo semplici partiture con uno strumento melodico (flauto, metallofono, diatonica)
- Sa riprodurre il ritmo con la voce, le mani e/o semplici strumenti.
- Memorizza ed esegue semplici brani vocali di culture differenti, sintonizzando il proprio canto a quello degli altri.
- Usa in modo controllato la respirazione per emettere suoni corretti.

#### FRUIZIONE

- Riconosce nei brani ascoltati gli aspetti e le caratteristiche più evidenti, analizzando le caratteristiche del suono.
- Interpreta, in modo motivato e personale, brani musicali: con il corpo e con il disegno.

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Concetto di pentagramma, misura e chiave di violino

Riconoscimento ed intonazione delle note secondo il linguaggio convenzionale da DO a SI

Concetto di pulsazione

Riconoscimento e riproduzione di figure ritmiche: Semiminima, Minima, Semibreve, Minima con il punto, le relative pause e la legatura di valore.

Conoscenza delle posizioni del SI, LA, SOL, DO4 e RE4 sul flauto

Esecuzione di semplici partiture strumentali

Conoscenza dei parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro, crescendo-diminuendo

Interpretazione personale di favole musicali

Esecuzione di canti di differenti culture

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, per ascoltare e comprendere il linguaggio dei suoni e sviluppare la creatività.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionale per imparare ad ascoltare e conoscere se stesso e gli altri e sviluppare la creatività.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti per sviluppare la socialità e comunicare attraverso gli strumenti musicali.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali sonori, per sviluppare la creatività e dar forma alle proprie emozioni.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### PRODUZIONE

- Esegue brani musicali più articolati con uno strumento melodico (flauto, metallofono, diatonica)
- Usa efficacemente la voce, controlla la respirazione.
- Esegue collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Riesce a cantare in autonomia la propria parte, in un semplice canto a canone.
- Rappresenta sul pentagramma l'altezza delle note in chiave di violino e ne esprime il valore con un linguaggio convenzionale.

#### FRUIZIONE

- Interpreta, in modo motivato e personale, brani musicali con il disegno e le parole.
- Ascolta e descrive brani musicali attraverso il colore e il movimento.
- Classifica e riconosce i principali strumenti musicali attraverso l'ascolto, come esperienza di discriminazione qualitativa di eventi sonori.

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Riconoscimento ed intonazione delle note secondo il linguaggio convenzionale da DO a Re4  
Riconoscimento e riproduzione di figure ritmiche: Semiminima, Semiminima con il punto, Minima, Semibreve, Minima con il punto, Duina di crome, le relative pause e la legatura di valore. - Semplici dettati ritmici - Attacco in levare  
Conoscenza delle posizioni del SI, LA, SOL, DO4 e RE4, FA, MI, RE3 e DO3 sul flauto - Esecuzione di brani più articolati  
Classificazione strumenti: membranofoni, idiofoni, aerofoni, cordofoni ed elettrofoni  
Interpretazione di opere musicali attraverso il disegno  
Esecuzione di canzoni più articolate anche a canone

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, per ascoltare e comprendere il linguaggio dei suoni e sviluppare la creatività.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionale per imparare ad ascoltare e conoscere se stesso e gli altri e sviluppare la creatività.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti per sviluppare la socialità e comunicare attraverso gli strumenti musicali.
- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali sonori, per sviluppare la creatività e dar forma alle proprie emozioni.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### PRODUZIONE

- Esegue brani musicali più articolati con uno strumento melodico (flauto, metallofono, diatonica).
- Usa efficacemente la voce e controlla la respirazione.
- Esegue collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Riesce a cantare in autonomia la propria parte in un semplice canto a canone.
- Rappresenta sul pentagramma l'altezza delle note in chiave di violino e ne esprime il valore con un linguaggio convenzionale.

#### FRUIZIONE

- Interpreta, in modo motivato e personale, brani musicali con il disegno.
- Classifica e riconosce i principali strumenti musicali attraverso l'ascolto, come esperienza di discriminazione qualitativa di eventi sonori.
- Conosce le funzioni e gli usi più importanti della musica.
- Conosce le principali caratteristiche dell'apparato respiratorio e vocale.

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Riconoscimento ed intonazione delle note secondo il linguaggio convenzionale da DO a MI4

Riconoscimento e riproduzione di figure ritmiche: Semiminima, Semiminima con il punto, Minima, Semibreve, Minima con il punto, Duina di crome, le relative pause e la legatura di valore.

Dettati ritmici più articolati

La scala di Do, tono e semitono, intervalli ed alterazioni

Alterazioni in chiave

Conoscenza delle posizioni del SI, LA, SOL, DO4 e RE4, FA, MI, RE3 e DO3, Sib/LA#, MI4 FA# sul flauto

Esecuzione di brani strumentali più complessi ed articolati  
Interpretazione di opere musicali attraverso il disegno  
Classificazione strumenti: membranofoni, idiofoni, aerofoni, cordofoni ed elettrofoni  
Gli strumenti dell'orchestra e il loro utilizzo in vari generi musicali  
Respirazione diaframmatica teoria  
Esecuzione di canzoni più articolate anche a canone

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi fondamentali della notazione musicale convenzionale
- Utilizzare la voce e la respirazione curando l'intonazione e l'emissione
- Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali e vocali con pertinenza d'intervento

# CURRICOLO DISCIPLINARE MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di canti con corretta intonazione e postura per sviluppare il senso di appartenenza alla comunità, di condivisione di sentimenti comuni e promuovere il benessere psicofisico.</li><li>→ Usa e interpreta sistemi di notazione musicale come ausilio alla memoria e alla conoscenza ed esecuzione di opere musicali.</li><li>→ Analizza e partecipa attivamente alla realizzazione di un'opera lirica per una comprensione profonda della nostra civiltà e per promuovere il senso di socializzazione e cooperazione nella costruzione di un'opera comune.</li><li>→ Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni.</li></ul>	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	FRUIZIONE
<ul style="list-style-type: none"><li>– Respira correttamente allo scopo di produrre con la voce suoni intonati e senza fatica</li><li>– Riproduce facilmente con la voce suoni ascoltati in precedenza</li><li>– Interviene con pertinenza con la propria voce in esecuzione vocali</li><li>– Riconosce e riproduce semplici intervalli musicali mediante lettura</li><li>– Esegue collettivamente ed individualmente semplici brani strumentali e/o vocali di diversi generi e stili.</li><li>–</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresenta con la voce sentimenti o situazioni tratte dall'opera lirica</li><li>- Coglie il significato emotivo, psicologico e di pensiero di arie e musiche dell'opera lirica</li><li>– Conosce, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali.</li><li>– Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li></ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Le caratteristiche fisiche del suono e i suoi parametri</li><li>- Il concetto di intervallo melodico e armonico</li><li>- La notazione di altezza e durata dei suoni</li><li>- Comprensione del rapporto fra il testo e la musica in un'opera lirica</li><li>- Elementi di fisiologia e di meccanica della respirazione</li><li>- Elementi di dizione</li></ul>	

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa in modo attivo a esecuzioni strumentali d'insieme (gruppo di flauti diritti) e solistiche con tecniche e postura appropriate, come estensione del lavoro sul canto corale per sviluppare la socialità e la cooperazione.
- Esegue musiche strumentale utilizzando la lettura della musica come strumento d'apprendimento al fine di imparare in maggior autonomia e ampliare le proprie conoscenze e capacità d'esecuzione.
- È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali per dar forma alle proprie emozioni.
- Esplora il mondo degli strumenti musicali per conoscerne le diverse possibilità espressive.
- Partecipa attivamente alla realizzazione di canti tratti dal repertorio polifonico a due voci e/o di tradizioni internazionali.
- Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### PRODUZIONE

- Esegue individualmente e collettivamente semplici brani strumentali appresi mediante lettura
- Legge semplici solfeggi ritmici e melodici
- Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani strumentali e/o vocali di media difficoltà appartenenti a diversi generi e stili
- Esegue con corretta impostazione canti tratti dal repertorio internazionale anche in lingua originale e polifonici, curandone l'espressione individuale e collettiva
- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.

#### FRUIZIONE

- Riconosce i timbri e le principali funzioni espressive degli strumenti musicali più diffusi
- Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Elementi della notazione musicale
- La corretta postura per l'esecuzione di brani strumentali
- La classificazione degli strumenti musicali e caratteristiche costruttive
- La disposizione degli strumenti nell'orchestra

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di media/difficoltà esecuzione per favorire l'immedesimazione nel pensiero e nel sentire comune nei vari periodi storici studiati.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Analizza opere musicali di autori del passato integrando l'ascolto con mappe e diverse pratiche espressive multidisciplinari per favorire la comunicazione di pensieri e sentimenti al fine di una educazione della sensibilità personale e collettiva.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali, per ascoltare e interpretare il linguaggio dei suoni.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### PRODUZIONE

- Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali anche polifonici curando intonazione, espressività e interpretazione
- Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- Legge solfeggi ritmici e melodici più complessi
- Decodifica e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- 

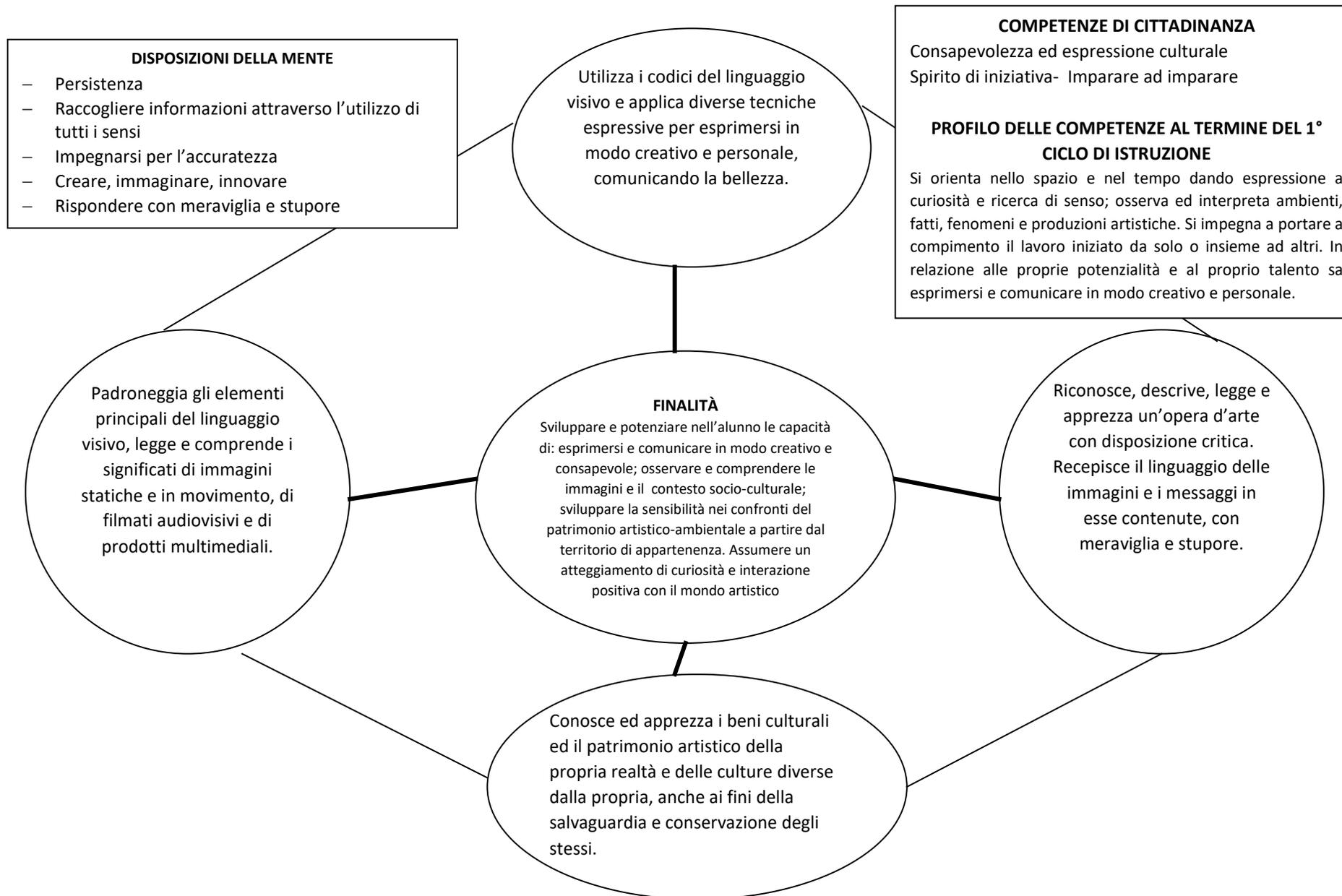
#### FRUIZIONE

- Riconosce e classifica gli elementi basilari e i mezzi espressivi musicali distinguendo le diverse origini culturali di tempi e luoghi
- Riconosce la poetica dei grandi musicisti della storia attraverso la funzione di mezzi espressivi presenti nella produzione musicale
- Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Conosce la funzione sociale del canto popolare
- Analizza e valuta forme e mezzi espressivi presenti in diversi brani d'autore
- Conosce biografie e produzione musicale di grandi musicisti del passato
- .....

## MAPPA PEDAGOGICA: ARTE E IMMAGINE



**ANALISI DELLE AZIONI DIDATTICHE (LAVORO D'AULA) CHE LA SCUOLA METTE IN CAMPO NELLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.**

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE / ROUTINE CHE VENGONO SVOLTE E RITENUTE IRRINUNCIABILI A LIVELLO DISCIPLINARE -</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione personale di manufatti</li> <li>- Sperimentazione di una grande varietà di materiali</li> <li>- Teatro: esperienza per conoscere il proprio corpo e le proprie potenzialità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sentimenti, emozioni, per esplorare e conoscere se stessi attraverso le produzioni artistiche</li> <li>- Sperimentazione di tecniche e materiali diversi</li> <li>- Produzione di oggetti, un manufatti, un disegni</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ INDISPENSABILI PER LA CRESCITA EDUCATIVA E DIDATTICA DEGLI ALUNNI A LIVELLO DISCIPLINARE-</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo e sperimentazione di varie tecniche artistiche</li> <li>- Incontro con artisti significativi privilegiando quelli che hanno caratterizzato maggiormente il nostro patrimonio culturale</li> <li>- Esperienze interdisciplinari finalizzate alla comprensione delle proprie radici culturali</li> <li>- Copia dal vero</li> <li>- Viaggi di istruzione per scoprire il patrimonio culturale</li> <li>- Uscite nei musei, mostre.</li> </ul>	

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE CHE CONNOTANO O ATTRIBUISCONO IDENTITÀ ALLA VOSTRA SCUOLA RISPETTO ALLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Produzione di manufatti artistici, bricolage, <b>legati alle festività salesiane e cattoliche dell'anno liturgico</b></p>	<p>Creare stupore e meraviglia partendo dall'identità cattolica e salesiana della nostra scuola, <b>creando mostre ed esposizioni</b> con manufatti e disegni</p> <p>Valorizzazione delle <b>diversità fisiche e di pensiero</b> attraverso esperienze artistiche concrete (arte e disabilità)</p>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ CHE PERMETTONO DI METTERE IN RISALTO L'IDENTITÀ DELLA SCUOLA</b>	
<p><b>Incontro</b> tra le varie esperienze storiche, religiose, artistiche che costituiscono le radici cristiane dell'Europa tenendo conto anche del <b>patrimonio artistico che il nostro territorio offre</b></p> <p><b>Esperienze artistiche</b> proprie e altrui in cui emerge un particolare <b>momento di rottura e disagio</b> rispetto a se stessi e al sociale</p>	

<b>STRATEGIE DIDATTICHE MESSE IN CAMPO A LIVELLO DISCIPLINARE CHE CONCORRONO A CARATTERIZZARE LA MISSION EDUCATIVA E DIDATTICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Conversazione</li> <li>- Lavoro collaborativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Apprendimento cooperativo</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Conversazione</li> <li>- Lavoro collaborativo</li> </ul>
<b>STRATEGIE NUOVE CHE SI POTREBBERO INTRODURRE PER METTERE IN RISALTO LA SCUOLA IN CONTINUITÀ</b>	
Partecipazione ai concorsi artistici per le scuole promosse sul territorio	

<b>STRUMENTI DIDATTICI INDISPENSABILI IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiovisivi - Immagini</li> <li>- Uscite didattiche</li> <li>- Contributi di genitori, famigliari, esperti nel campo artistico espressivo</li> <li>- Presentazioni multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiovisivi - Immagini</li> <li>- Uscite didattiche</li> <li>- Contributi di genitori, famigliari, esperti nel campo artistico espressivo</li> <li>- Presentazioni multimediali</li> <li>- Tablet - Computer</li> <li>- Dossier specifici</li> </ul>
<b>CONTESTI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
Aula - Laboratorio artistico - Salone teatro - Giardino	

<b>NUOVI PENSIERI CURRICOLARI E ORGANIZZATIVI PER LA CRESCITA CULTURALE DI ALUNNI E INSEGNANTI NELLA NOSTRA SCUOLA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze di convivenza al di fuori della scuola con organizzazione mirata di carattere culturale, artistico, sociale ed educativo</li> <li>- Coordinamento verticale delle esperienze proposte tra tutti gli ordini di scuola presenti nel nostro istituto</li> </ul>	

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE- SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- E' in grado di osservare, esplorare immagini e messaggi, per conoscere modi differenti di esprimersi creativamente.
- Osserva la realtà ed utilizza il disegno ed i colori per rappresentarla.
- Rielabora immagini o video per comunicare emozioni, manipolando materiali differenti.
- È in grado di osservare le immagini, per esprimere un gradimento personale.
- Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri ed il proprio vissuto.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>– Sperimenta colori, forme e materiali per rappresentare la realtà.</li> <li>– Usa i colori rispettando i contorni delle campiture.</li> <li>– Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>– Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>– Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici più semplici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia.</li> <li>– Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</li> <li>– Legge in una immagine o in un'opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni che suscita.</li> </ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Studio dei colori primari. Creazione colori secondari. Colori caldi, colori freddi. Colori dell'arcobaleno. Uso del bianco e del nero per schiarire e scurire i colori. Tecniche di coloritura (matite, pennarelli, acquerelli). Utilizzo di materiali riciclati per produrre manufatti. Osservazione e analisi delle immagini sui libri di testo, nei video, foto, cartoni animati. Realizzazione di scenografie e costumi per il teatro.

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizza le conoscenze e sviluppa alcune abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi e narrativi.
- Rielabora in modo creativo le immagini per comunicare emozioni e per sperimentare tecniche pittoriche e plastiche.
- Legge e comprende immagini di diverso tipo per conoscere e cercare di riprodurre la realtà.
- Utilizza i colori per esprimersi creativamente e personalmente e per raccontare esperienze.
- Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per descrivere le proprie esperienze.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"><li>– Usa i colori rispettando i contorni del disegno.</li><li>– Migliora la coordinazione oculo-manuale e segmentarla mediante attività di manipolazione, taglio, strappo...</li><li>– Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>– Trasforma immagini e materiali.</li><li>– Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li><li>– Esprime con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e rappresentarle.</li><li>– Inizia a disegnare con l'aiuto di programmi informatici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li><li>– Osserva immagini di figure statiche e inizia a descrivere verbalmente le emozioni che suscitano.</li><li>– Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li><li>– Comprende che una sequenza di immagini rende più efficace la rappresentazione di un racconto .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale anche presenti sul territorio</li><li>– Legge un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare).</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Uso dei colori (matite, pennarelli, acquerelli, pastelli a cera, tempere). Tecnica coloritura a spugna. Tecnica del bricolage. Tecnica del collage. Utilizzo di materiali riciclati per produrre manufatti. Osservazione e analisi delle immagini sui libri di testo, nei video, foto, cartoni animati. Realizzazione di scenografie e costumi per il teatro.

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Produce varie tipologie di testi visivi, espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi, per rielaborarli in modo creativo.
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali per comprendere ciò che ci comunicano.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- Apprezza le opere d'arte e artigianali per conoscere culture anche diverse dalla propria.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte (forme, linee, colore, alcune tecniche, materiali) per imparare a conoscerli, ad utilizzarli e a fruirne con maggior consapevolezza.
- Inizia ad individuare alcuni beni artistici-culturali del proprio territorio per comprenderne il valore.
- Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"><li>– Usa i colori rispettando i contorni del disegno.</li><li>– Migliora la coordinazione oculo-manuale e segmentarla mediante attività di manipolazione, taglio, strappo...</li><li>– Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>– Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>– Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Identifica nell'ambiente e in una immagine, un quadro, una fotografia, gli elementi del relativo linguaggio: linee, forme, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi.</li><li>– Osserva immagini di figure statiche e in movimento e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano.</li><li>– Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>– Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li><li>– Legge un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare).</li><li>– Legge in un'immagine o opera d'arte diversi tipi di inquadratura.</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Tecnica del frottage. Uso dei pigmenti per dipingere come gli uomini primitivi. Uso dei colori (matite, pennarelli, acquerelli, pastelli a cera, tempere). Utilizzo di materiali riciclati per produrre manufatti di vario genere. Tecnica di pittura a soffio. Tecnica del collage (con vari materiali). Studio e raffigurazione di paesaggi. Studio della cultura, arte, architettura primitiva. Realizzazione di scenografie e costumi per il teatro.

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici e multimediali) per comunicare la propria identità e il gusto estetico.
- Utilizza molteplici tecniche per scoprire le proprie potenzialità artistiche.
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini per comprenderne la complessità.
- Viene introdotto alla lettura di alcune opere d'arte di diverse epoche storiche per identificare i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane.
- Manifesta sensibilità e rispetto nei confronti dei beni artistici-culturali per capire l'importanza della loro salvaguardia.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li><li>– Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>– Utilizza, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore: (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni).</li><li>– Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li><li>– Disegna con l'aiuto di programmi informatici.</li><li>– Utilizza immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>– Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>– Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>– Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</li><li>– Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>– Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Tecnica del puntinismo. Tecnica del mosaico. Uso dei colori (matite, pennarelli, acquerelli, tempere, pastelli ad olio). Studio e raffigurazione di paesaggi (di giorno e di notte). Utilizzo di materiali riciclati per produrre manufatti di vario genere. Imitazione e copia dei grandi maestri. Realizzazione di scenografie e costumi per il teatro. Cultura, arte, architettura egizia, fenicia, cretese, micenea.

Lettura delle immagini con piani fotografici. Fruizione di mostre e musei.

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale e produce varie tipologie di testi visivi, con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per comunicare, narrare, esprimersi.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimersi, per avviarsi a comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico e confrontarsi con quello altrui.
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini per scoprire la complessità del processo creativo e la sua bellezza.
- Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per conoscere e comprendere l'evoluzione dell'umanità in tutte le sue manifestazioni artistiche.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per una loro consapevole salvaguardia.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li><li>– Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>– Utilizza, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore: (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni).</li><li>– Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li><li>– Disegna con l'aiuto di programmi informatici.</li><li>– Utilizza immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti.</li><li>– Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>– Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>– Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>– Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>– Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</li><li>– Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Lettura, imitazione e copia delle opere di grandi maestri e utilizzo delle loro tecniche pittoriche. Realizzazione di scenografie e costumi per il teatro. Studio della cultura, arte, architettura greca e romana. Utilizzo di materiali riciclati per produrre manufatti di vario genere. Uso dei colori (matite, pennarelli, acquerelli, pastelli a cera, tempere, pastelli ad olio). Utilizzo di tecniche multimediali. Fruizione di mostre e musei.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Padronanza tecniche matite e pennarelli
- Conoscenza tecniche acquerelli, tempere, pastelli ad olio, collage, penna, gessetti, pastelli a cera, chiaroscuro
- Utilizzo di materiali per produrre manufatti di vario genere
- Conoscenza principali elementi compositivi
- Conoscenza di base storico/artistica delle culture fino alla caduta dell'impero romano
- Consapevolezza del valore dei beni culturali del nostro territorio

## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Realizza elaborati personali e creativi per scoprire le proprie potenzialità artistiche ed espressive.
- Inizia ad analizzare gli elementi formali del linguaggio visivo per conoscerne le diverse modalità di fruizione.
- Consolida e approfondisce l'utilizzo di varie tecniche grafiche e pittoriche per produrre testi visivi rappresentativi e comunicativi.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica per completare la conoscenza dei quadri di civiltà.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico per conoscere le proprie radici culturali.
- Descrive ed interpreta un'immagine o opera d'arte, per comprenderne il significato, le scelte stilistico-formali dell'artista.
- Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica.

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dalla comunicazione visiva.</li> <li>– Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>– Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>– Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene.</li> <li>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</li> </ul>

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Utilizzo della linea, punto, superficie nel disegno. Arte, architettura, cultura preistorica. Arte, architettura, cultura egizia. Teoria del colore. Colori primari, secondari, terziari. Tecnica tempere. Tecnica acquerello. Raffigurazione del corpo umano con le corrette proporzioni. Arte, architettura, cultura greca. Arte, architettura, cultura romana. Lettura di immagini pubblicitarie. Manipolazione e reinterpretazione di immagini pubblicitarie. Creazione di simboli utilizzando creativamente le principali figure geometriche. Utilizzo del disegno per esprimere quanto percepito dai cinque sensi.

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Realizza elaborati personali e creativi per misurarsi con se stesso e mettere alla prova tutte le proprie potenzialità.
- Analizza gli elementi formali del linguaggio visivo, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali per fruire delle opere d'arte attraverso le nuove tecnologie.
- Libera emozioni e sentimenti positivi e negativi con l'aiuto di varie tecniche grafico pittoriche per conoscere in modo più consapevole la propria interiorità.
- Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative ( grafica pittorica e plastica) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna per apprezzarne tutta la ricchezza e il valore per l'umanità.
- Si mostra sensibile ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale per acquisire un corretto atteggiamento civico nei confronti dei beni artistici.
- Analizza e descrive beni culturali per consolidare un'adeguata proprietà di linguaggio.
- Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li><li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li><li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li><li>– Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici</li><li>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li><li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li><li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li><li>– Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Arte, architettura, cultura paleocristiana. Arte, architettura, cultura gotica e medievale. Disegnare animali con schemi base. Creazione di un bestiario di classe. Tecnica del mosaico. Arte, architettura, cultura rinascimentale. Disegnare in prospettiva centrale (in modo intuitivo). Ritrattistica. Tecnica dello sfumato e

chiaroscuro. Arte, architettura, cultura barocca. Espressione libera attraverso la produzione artistica della propria interiorità. Ricerca ed esposizione per preparare una lezione di storia dell'arte con strumenti tradizionali e multimediali.

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi per dare libera espressione ai propri ideali e alla propria umanità.
- Utilizza gli elementi formali del linguaggio visivo, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali per rielaborarli in modo critico.
- Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative ( grafica pittorica e plastica) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.
- Legge e interpreta le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali per consolidare la costruzione dei quadri di civiltà.
- E' consapevole delle tecniche apprese e rielabora in modo autonomo, per produrre messaggi originali e personali anche in contesti extrascolastici.
- Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in altri paesi per un consapevole rispetto delle culture altrui.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato per arricchire il proprio bagaglio culturale.
- Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

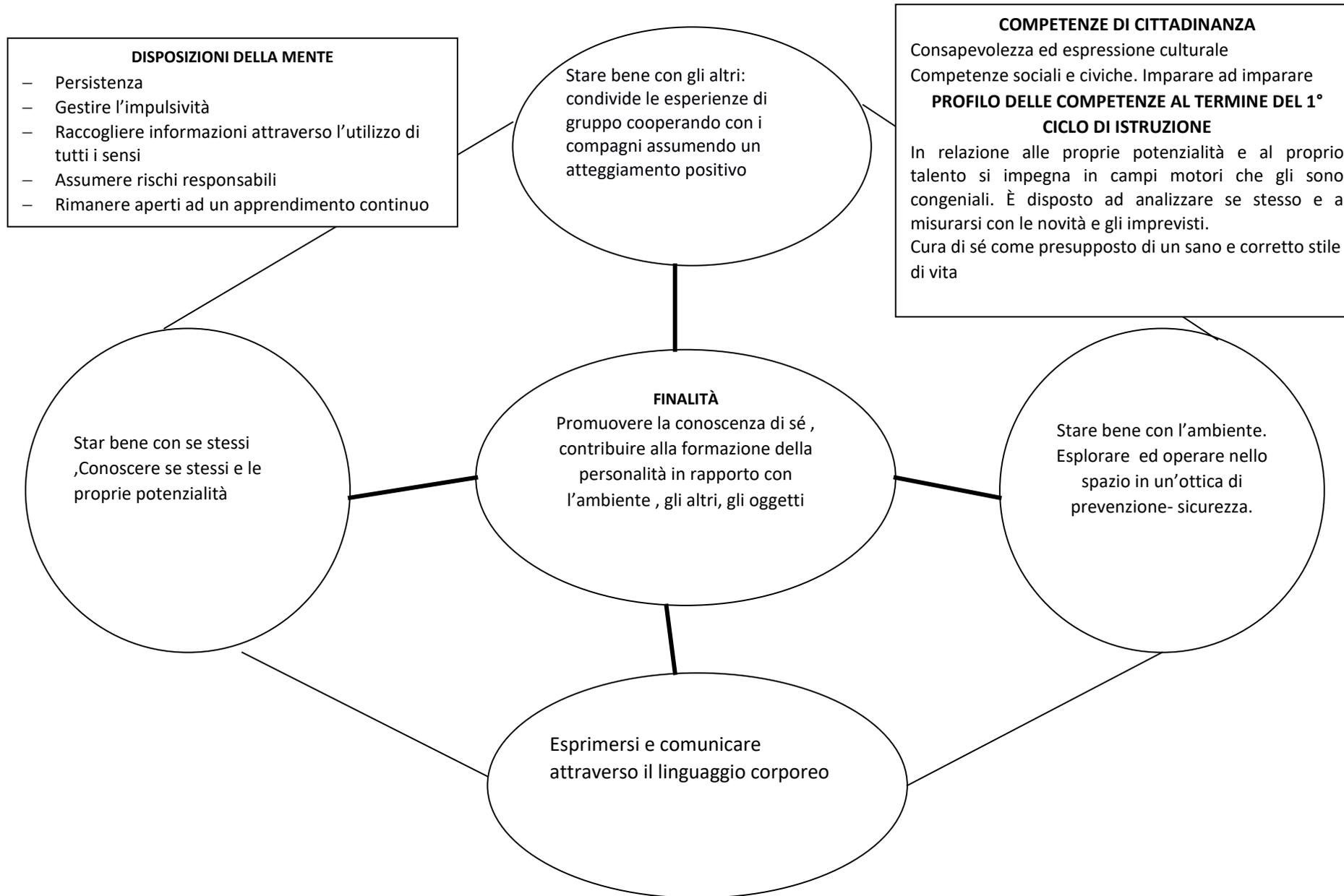
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori</li> </ul>

<p>per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>	<p>funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>estetici, storici e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
--	---	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Arte,architettura,cultura '800. Arte,architettura,cultura '900. Street art.Tecnica di rappresentazione a fumetto.Arte e riciclo di materiali. Fotografia. Tecnica a stencil. Uso di varie tecniche astratte,linguaggi formali non convenzionali. Ricerca ed esposizione per preparare una lezione di storia dell'arte con strumenti tradizionali e multimediali. Uso consapevole delle tecniche.

# MAPPA PEDAGOGICA: EDUCAZIONE FISICA



**ANALISI DELLE AZIONI DIDATTICHE (LAVORO D'AULA) CHE LA SCUOLA METTE IN CAMPO NELLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.**

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE / ROUTINE CHE VENGONO SVOLTE E RITENUTE IRRINUNCIABILI A LIVELLO DISCIPLINARE -</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioco</li> <li>- Esperienze ludico/competitive.</li> <li>- Giochi di gruppo per il rispetto delle regole e il superamento dell'egocentrismo.</li> <li>- Trofeo di Natale</li> <li>- Esperienze per lo sviluppo degli schemi motori di base.</li> <li>- Giochi psicomotori .</li> <li>- Giochi di coordinazione oculo manuale, di orientamento, topologici di imitazione, tradizionali, di autocontrollo.</li> <li>- Danza.</li> <li>- Attività di agilità e attività di precisione.</li> <li>- Giochi sport. Semplici regole di avvio ad alcuni sport (calcio, basket, dodgeball, pallavolo, pallamano).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioco</li> <li>- Rispetto delle regole e lavoro di squadra.</li> <li>- Trofeo Bracco</li> <li>- Trofeo Main</li> <li>- Trofeo Wojtyla</li> <li>- Esperienze per consolidare e potenziare gli schemi motori di base.</li> <li>- Far sperimentare agli studenti il ruolo di arbitro o giudice di gara assumendosi le conseguenti responsabilità.</li> <li>- Approfondire la conoscenza dei meccanismi di funzionamento del corpo umano in relazione al movimento.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ INDISPENSABILI PER LA CRESCITA EDUCATIVA E DIDATTICA DEGLI ALUNNI A LIVELLO DISCIPLINARE-</b>	
La partecipazione degli studenti agli eventi sportivi della scuola e la ricerca del senso di appartenenza alla propria classe e/o Istituto. Potenziamento della continuità fra i vari ordini di scuola con esperienze in comune	

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE CHE CONNOTANO O ATTRIBUISCONO IDENTITÀ ALLA VOSTRA SCUOLA RISPETTO ALLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Confronto con i pari per vivere lo sport come occasione per ... Attenzione verso gli altri (diversità) Dare il meglio di sé	Confronto con i pari per vivere lo sport come occasione per ... Attenzione verso gli altri (diversità) Dare il meglio di sé
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ CHE PERMETTONO DI METTERE IN RISALTO L'IDENTITÀ DELLA SCUOLA</b>	
Marcia della scuola	

<b>STRATEGIE DIDATTICHE MESSE IN CAMPO A LIVELLO DISCIPLINARE CHE CONCORRONO A CARATTERIZZARE LA MISSION EDUCATIVA E DIDATTICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori in piccole squadre</li> <li>- Problemsolving</li> <li>- Strategie ludiche</li> <li>- Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive)</li> <li>- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> <li>- Integrazione di dimensione corporea, cognitiva, sociale, culturale e affettiva</li> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Gestione e controllo delle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni sotto forma ludica</li> <li>- Semplificazione del percorso e progressione dal semplice al complesso.</li> <li>- Integrazione di dimensione corporea, cognitiva, sociale, culturale e affettiva</li> <li>- Lavoro a coppie, in piccolo gruppo</li> <li>- Lavoro di squadra, in circuito, a stazioni</li> <li>- Ruolo di arbitraggio</li> <li>- Contesti motivanti e vissuti positivi</li> <li>- Problemsolving (strategie individuali e tattiche di squadra).</li> <li>- Gestione e controllo delle emozioni</li> <li>- Riflessione metacognitiva</li> <li>- Momenti di autovalutazione</li> </ul>
<b>STRATEGIE NUOVE CHE SI POTREBBERO INTRODURRE PER METTERE IN RISALTO LA SCUOLA IN CONTINUITÀ</b>	
Incoraggiare gli apprendimenti collaborativi e promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere	

<b>STRUMENTI DIDATTICI INDISPENSABILI IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo</li> <li>- Utilizzo di strutture sportive del territorio.</li> <li>- Attrezzatura sportiva( piccoli e grandi attrezzi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprio corpo.</li> <li>- L'attrezzatura idonea alle varie attività motorie proposte.</li> </ul>
<b>CONTESTI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
- Palestra - Giardino - Spazi aperti	

<b>NUOVI PENSIERI CURRICOLARI E ORGANIZZATIVI PER LA CRESCITA CULTURALE DI ALUNNI E INSEGNANTI NELLA NOSTRA SCUOLA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Più esperienze sportive	

# CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Impara a utilizzare il movimento del corpo, relazionandosi con lo spazio e il tempo per muoversi in un ambiente interno/esterno ed effettuare percorsi.
- Riconosce le parti del corpo per acquisire una maggior conoscenza di sé.
- Sperimenta semplici schemi motori di base per riuscire a spostarsi in funzione di parametri spazio-temporali.
- Usa il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni.
- Scopre le regole e l'importanza di rispettarle per poter partecipare attivamente all'attività di gioco.
- Apprende basilari comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita per evitare di mettersi in situazioni di pericolo.
- Impara a riconoscere le proprie emozioni positive e negative nelle esperienze di gioco per stare meglio con se stesso e con gli altri.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>– Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>– Riconosce, classifica, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> <li>– Si orienta utilizzando i rapporti topologici, semplici successioni temporali e ritmiche, per eseguire elementari percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>– Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra</li> <li>– Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti,</li> <li>– Coopera ed interagisce con gli altri,</li> <li>– È consapevole del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle</li> <li>– Inizia ad accettare la sconfitta..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>– Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Schema corporeo - Coordinate spazio-temporali - Schemi motori di base e posturali - Coordinazione generale e specifica - Regole base di convivenza dell'ambiente palestra (relazione con gli altri, sicurezza, gioco, salute e igiene) - Conoscenza degli attrezzi e rapporto con essi – Lateralità – Gestualità fino motoria con piccoli attrezzi – Equilibrio statico

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizza il movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo.
- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro per muoversi in modo più consapevole nello spazio.
- Conosce e denomina le parti del corpo per acquisire una maggior consapevolezza di sé e per relazionarsi con gli altri e l'ambiente.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo legati al proprio vissuto.
- Partecipa a giochi di gruppo con un regolamento più articolato per affinare la propria capacità relazionale.
- Comprende il valore delle regole e la loro importanza per poter collaborare coi compagni.
- Riconosce e discrimina gli oggetti per utilizzarli in maniera appropriata in situazioni di gioco diversificate.
- Conosce basilari comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti per evitare situazioni pericolose per gli altri.
- Impara a decodificare le proprie emozioni e sensazioni fisiche, se guidato, per stare bene con se stesso e con gli altri

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>– Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</li> <li>– Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</li> <li>– Organizza il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé stesso, ai compagni, agli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>– Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> <li>– Imita con posture del corpo oggetti animati e non.</li> <li>– Esegue da solo o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche (fiabe/favole)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra</li> <li>– Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo,</li> <li>– Inizia ad accettare i propri limiti in una competizione</li> <li>– Coopera ed interagisce con gli altri per la realizzazione dell'obiettivo del gioco.</li> <li>– È consapevole del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>– Si muove da solo e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza</li> <li>– Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>			
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schema corporeo - Coordinate spazio-temporali - Schemi motori di base e posturali - Coordinazione generale e specifica - Regole base di convivenza dell'ambiente palestra (relazione con gli altri, sicurezza, gioco) - Conoscenza degli attrezzi e rapporto con essi – Lateralità – Gestualità fino motoria con attrezzi – Controllo dell'equilibrio statico/dinamico - Ritmizzazione – Memorizzazione della successione dell'attività - Espressione di emozioni / stati d'animo tramite il proprio corpo – Semplici strategie di gioco – Suddivisione di ruoli all'interno del gioco</li> </ul>			

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Consolida i concetti topologici e temporali, attraverso il proprio corpo e la codifica/decodifica di mappe, per adattarsi ad ambienti conosciuti e non.
- Approfondisce gli schemi motori di base in situazioni di gioco-sport per muoversi in maniera corretta e coordinata in relazione agli altri e al campo di gioco.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Partecipa a giochi di gruppo strutturati con semplici gestualità per cominciare a distinguere i diversi ruoli all'interno del gioco.
- Sperimenta in modo semplice più esperienze per conoscere diverse discipline sportive.
- Rispetta le regole con coscienza per sviluppare un gioco più continuo e ordinato.
- Impara a utilizzare in modo corretto i piccoli attrezzi e lo spazio circostante per evitare rischi a sé e agli altri.
- Riflette, guidato dall'adulto, sul proprio benessere psico-fisico per stare bene con se stesso e con gli altri.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e denomina le varie parti del corpo su sé e gli altri</li> <li>– Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</li> <li>– Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> <li>– Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> <li>– Organizza il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé, i compagni, gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>– Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra</li> <li>– Riconosce ed accetta i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni</li> <li>– Cooperava ed interagisce con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti.</li> <li>– Conosce, applica e rispetta le regole dei giochi e comprenderne l'importanza</li> <li>– Comprende e rispetta le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi.</li> <li>– Accetta responsabilmente l'esito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>– Si muove da solo e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza</li> <li>– Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e alla corretta alimentazione.</li> </ul>

<p>attrezi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riproduce sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezi</li> </ul>		<p>del confronto</p>	
<p><b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schema corporeo - Coordinate spazio-temporali- Schemi motori di base e posturali - Coordinazione generale e specifica - Regole base di convivenza dell'ambiente palestra (relazione con gli altri, sicurezza, gioco, salute e igiene) - Conoscenza degli attrezi e rapporto con essi - Linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo - Giochi popolari – Gestualità fino motoria con attrezi – Gestione dell'equilibrio statico e dinamico – Gestione lateralità – Linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti – Cooperazione e interazione positiva con gli altri.</li> </ul>			

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sperimenta esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del proprio corpo per favorire la consapevolezza di sé nello spazio circostante.
- Organizza condotte motorie sempre più complesse per coordinare i vari schemi motori in simultaneità e successione.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e condividere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Partecipa a giochi di gruppo strutturati con semplici gestualità per cominciare a distinguere i diversi ruoli all'interno del gioco.
- Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche per discriminare i diversi sport.
- Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per collaborare positivamente coi compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- Migliora le gestualità tecniche precedentemente acquisite e ne apprende di nuove per arricchire il proprio bagaglio motorio.
- Usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione in modo corretto e consapevole per non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
- Conosce alcuni essenziali principi relativi al benessere e all'alimentazione per aver cura del proprio corpo e sentirsi meglio.
- Impara a riflettere, guidato dall'adulto, sulla necessità delle regole all'interno di un gioco e accetta di condividere strumenti e scopi per poter giocare.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</li> <li>– Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo su basi d'appoggio rialzate.</li> <li>– Esegue sequenze motorie precedentemente visualizzate</li> <li>– Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e sa trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> <li>– Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</li> <li>– Conosce, usa ed applica in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi</li> <li>– Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>– Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>– Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>– Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e</li> </ul>

<p>motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Accetta i propri limiti collabora e si mette in relazione con i compagni</li> <li>– Sa rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso</li> </ul>	<p>salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinate spazio-temporali - Schemi motori di base - Coordinazione generale e specifica - Linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo- Principali elementi tecnici di sport di squadra - Condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione - Interazione e cooperazioni con i compagni</li> </ul>			

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Padroneggia gli schemi motori e posturali in situazione combinata per coordinarli in scioltezza, destrezza e disinvoltura.</li> <li>→ Consolida il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, attraverso esperienze di gioco, drammatizzazioni o attività musicali e/o coreutiche.</li> <li>→ Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per confrontarsi lealmente con gli altri accettando le decisioni arbitrali, la vittoria e la sconfitta.</li> <li>→ Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche per una maggior conoscenza delle diverse discipline sportive.</li> <li>→ Sperimenta situazioni di arbitraggio per fortificare l'interiorizzazione delle regole.</li> <li>→ Ha maggior consapevolezza del proprio corpo e sa utilizzare gli attrezzi a disposizione in modo corretto e consapevole per non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>→ Riconosce e applica, in situazioni controllate, alcuni essenziali principi relativi al benessere e all'alimentazione per aver cura del proprio corpo.</li> <li>→ Applica e rispetta le indicazioni e le regole dei giochi motori e sportivi, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>			
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Si muove nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura</li> <li>- Gestisce e misura la propria forza in relazione al lavoro richiesto.</li> <li>- Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza e sa trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>- Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Prevede le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco.</li> <li>- Collabora con i compagni accettando l'apporto di ciascuno nei giochi.</li> <li>- Accetta i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni</li> <li>- Si rapporta con lealtà con i compagni in una competizione sportiva , accettando la sconfitta e sapendo esprimere rispetto nei confronti di chi ha perso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
--	---	--	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- Coordinate spazio-temporali - Schemi motori di base- Coordinazione generale e specifica-Linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo- Principali elementi tecnici di sport di squadra- Condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione- Interazione e cooperazioni con i compagni-Rispetto delle regole e delle decisioni arbitrali

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Utilizzare i principali attrezzi in modo semplice.
- Utilizzare le principali regole di giochi sportivi e non.
- Sapersi relazionare con gli altri collaborando e portando il proprio contributo.
- Essere coordinato in modo generale.
- Utilizzare le proprie capacità fisiche per l'attività finalizzata al movimento.
- Controllare il proprio corpo in modo semplice e armonico.
- Conoscere le basi della morfologia e fisiologia del corpo umano

# CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>→ Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base semplici e combinati per eseguire azioni motorie semplici e complesse.</p> <p>→ Riconosce le capacità condizionali per migliorare la propria prestazione sportiva (allenamento).</p> <p>→ Conosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute e benessere per migliorare il proprio stile di vita.</p> <p>→ Assume un atteggiamento consapevole nel gioco, accettando i propri limiti per una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità.</p> <p>→ Sperimenta una pluralità di esperienze</p> <p>→ Riconosce all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per essere consapevole che il fair play e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.</p> <p>→ Riconosce i criteri base di sicurezza per il corretto utilizzo dell'ambiente-palestra.</p>			
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali.</li> <li>– Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>– Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale, in spazi limitati</li> <li>– Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace</li> <li>– Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce semplici tecniche di espressione corporea per esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>– Conosce i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Conosce i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>– Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Applica in forma semplice le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</li> <li>– Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>– Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</li> <li>– E' consapevole dello sforzo fisico.</li> <li>– Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>– Applica e rispetta le regole funzionali alla propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza</li> </ul>

cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero		praticati – Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti. (Fair-play) – Inventa nuove forme di attività ludico-sportive.	fisica riconoscendone i benefici.
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
– Capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) -Schemi motori di base (Consolidamento e coordinamento) - Principali elementi tecnici di molteplici sport di squadra e non (Approfondimento) - Principali regole degli sport (regolamenti federali) e delle gestualità arbitrali - Principali regole funzionali alla propria sicurezza - Cenni di fisiologia sportiva (pulsazioni).-Potenziamento fisiologico attraverso lavori a stazione e percorsi.			

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
→ Padroneggia con consapevolezza e fluidità gli schemi motori di base combinati per eseguire azioni motorie sempre più complesse. → Controlla e coordinare le capacità condizionali per migliorare la prestazione sportiva (allenamento). → Utilizza e applicare il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute e benessere per migliorare il proprio stile di vita. → Partecipa attivamente al gioco, accettando i propri limiti per una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità. → Applica il fair play in situazioni di gioco e di sport anche in situazioni di arbitraggio per meglio comprenderne il valore. → Riconosce i comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita. → Riconosce i criteri base di sicurezza da osservare in palestra per sé e per gli altri.			
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
– Utilizza e associa le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Si orienta nell’ambiente naturale e	– Conosce e sperimenta semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	– Consolida le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Gestisce in modo consapevole	– Assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari,

<p>artificiale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e trasferisce le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Controlla i segmenti corporei in situazioni complesse</li> <li>- Riconosce e controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li> <li>- Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e differenzia i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Conosce e differenzia i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>- Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM).</li> </ul>	<p>abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta strategie di gioco, partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> <li>- Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversari accettando gli esiti. (Fair-play)</li> <li>- Inventiva nuove forme di attività ludico-sportive.</li> </ul>	<p>ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre i cambiamenti del corpo anche in relazione al tipo di allenamento.</li> <li>- E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</li> <li>- Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
---	---	---	---

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- Capacità condizionali (Incremento)-Schemi motori di base. (Rafforzamento)-Principali elementi tecnici di molteplici sport di squadra e non (Consolidamento) - Regole degli sport (regolamenti federali) e delle gestualità arbitrali. (Consolidamento)-Regole funzionali alla propria sicurezza - Fisiologia sportiva (alimentazione).-Potenziamento fisiologico attraverso lavori a stazione e percorsi.

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Padroneggia le abilità motorie con destrezza per eseguire gesti tecnici sportivi anche in situazioni di difficoltà.
- Utilizza in maniera efficace le capacità condizionali per migliorare la prestazione sportiva (allenamento) e per una maggiore consapevolezza del proprio benessere psico-fisico.
- È protagonista nel gioco, accettando i propri limiti per una consolidata consapevolezza delle proprie potenzialità e abilità.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per cooperare con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Assume comportamenti e stili di vita adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Riconosce, rispetta e applica i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

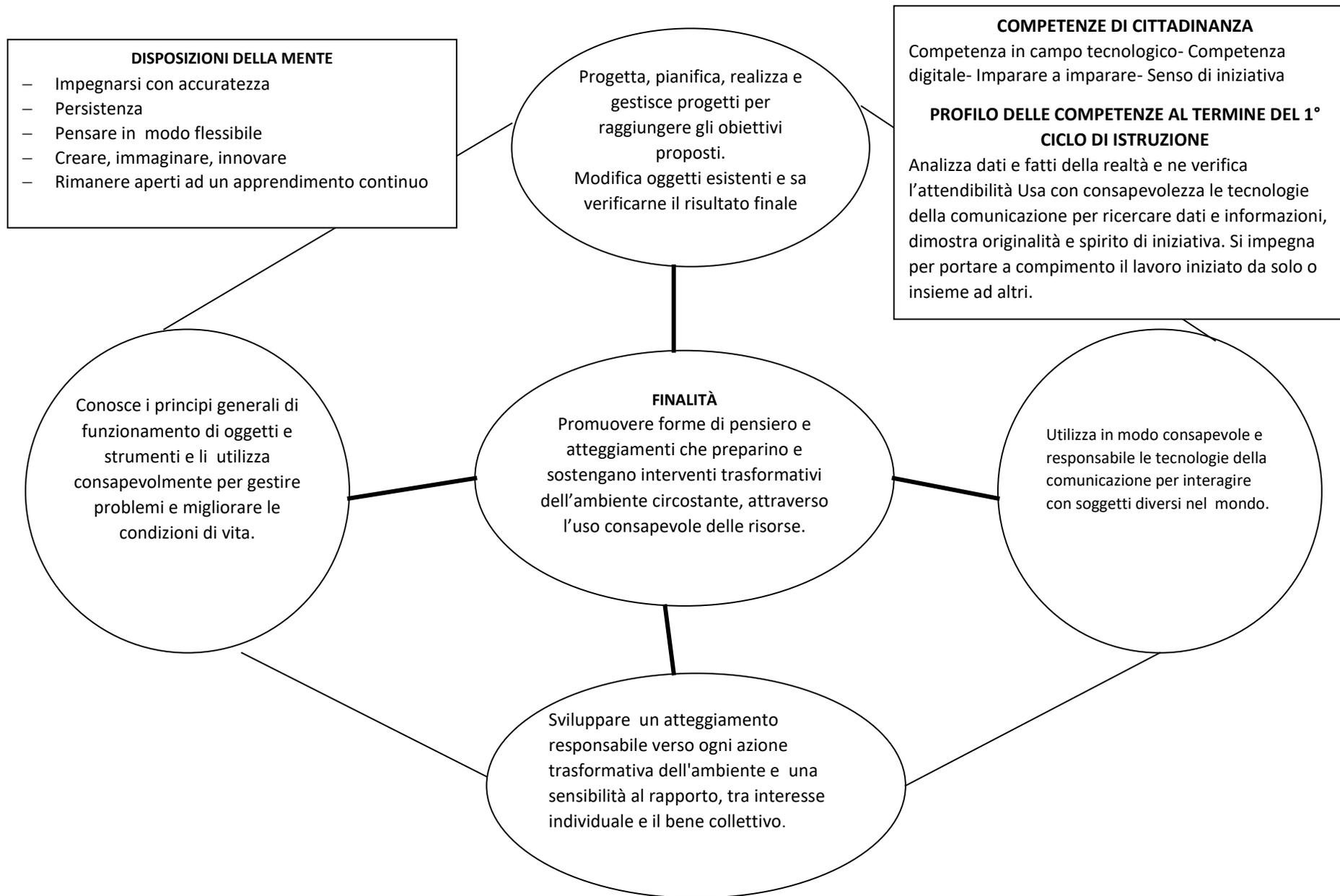
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>– Sa utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>– Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>– Sa orientarsi nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> <li>– Amplia l’applicazione dei principi metodologici dell’allenamento per mantenere un buono stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>– Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Decodifica i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>– Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Esegue gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica.</li> <li>– Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Condivide con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune</li> <li>– Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport praticati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>– E’ in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>– E’ in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>– Sa disporre, utilizzare e riporre</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestisce un proprio programma d'allenamento.</li> </ul>		<p>assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice</li> <li>- Gestisce le situazioni competitive o agonistiche in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p>correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
--	--	---	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Capacità condizionali. (Consolidamento)-Abilità motorie (consolidamento) - Elementi tecnici di molteplici sport di squadra e non. (Acquisizione) - Regole degli sport (regolamenti federali) e delle gestualità arbitrali - Regole funzionali alla propria sicurezza - Fisiologia sportiva (doping) - Tipologie di allenamento (ripetute, metodo piramidale...) - Potenzamento fisiologico attraverso lavori a stazione e percorsi.

## MAPPA PEDAGOGICA: TECNOLOGIA



**ANALISI DELLE AZIONI DIDATTICHE (LAVORO D'AULA) CHE LA SCUOLA METTE IN CAMPO NELLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.**

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE / ROUTINE CHE VENGONO SVOLTE E RITENUTE IRRINUNCIABILI A LIVELLO DISCIPLINARE -</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare, progettare, realizzare e verbalizzare manufatti.</li> <li>- Utilizzare materiali diversi e comprendere le loro caratteristiche (carta, plastica, plastilina, panno, ...).</li> <li>- Smontare e rimontare oggetti per comprendere come sono fatti; per crearne di nuovi.</li> <li>- Realizzare scenografie per rappresentazioni teatrali.</li> <li>- Realizzare costumi utilizzando diversi materiali (cartoncino, carta pesta, stoffa,...).</li> <li>- Costruire mappe, tabelle, cartelloni.</li> <li>- Decorazione aula per ricorrenze varie.</li> <li>- Mettere in atto forme di risparmio energetico.</li> <li>- Utilizzo di strumenti informatici e di programmi informatici.</li> <li>- Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola.</li> <li>- Osservare in modo critico la realtà</li> <li>- Porsi domande con la guida dell'insegnante e darsi semplici risposte</li> <li>- Approccio multidisciplinare (geografia, scienze...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazioni e rilievi grafici di ambienti scolastici e di oggetti.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> <li>- Individuare le caratteristiche tecnologiche fisiche e meccaniche di alcuni materiali.</li> <li>- Mettere in atto forme di risparmio energetico.</li> <li>- Utilizzo di strumenti informatici e di programmi informatici.</li> <li>- Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola.</li> <li>- Osservare in modo critico e analitico la realtà tecnologica e le trasformazioni imparate sugli ambienti</li> <li>- Porsi domande e ricercare risposte valutando rischi e opportunità delle scelte in ambito tecnologico</li> <li>- Approccio multidisciplinare (geografia, scienze...)</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ INDISPENSABILI PER LA CRESCITA EDUCATIVA E DIDATTICA DEGLI ALUNNI A LIVELLO DISCIPLINARE-</b>	
Uso consapevole delle tecnologie informatiche	

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE CHE CONNOTANO O ATTRIBUISCONO IDENTITÀ ALLA VOSTRA SCUOLA RISPETTO ALLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze di costruzioni di oggetti usati nelle manifestazioni d'istituto</li> <li>- Riflessione sull'uso etico e responsabile della tecnologia</li> <li>- Progetti multidisciplinari (opera domani, Clil...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione sull'uso etico e responsabile della tecnologia</li> <li>- Progetti multidisciplinari (opera domani, Clil...)</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ CHE PERMETTONO DI METTERE IN RISALTO L'IDENTITÀ DELLA SCUOLA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adesione a progetti, visite ed uscite didattiche.</li> <li>- Esperienze nuove indispensabili: pensiero computazionale – linguaggio di programmazione.</li> </ul>	

<b>STRATEGIE DIDATTICHE MESSE IN CAMPO A LIVELLO DISCIPLINARE CHE CONCORRONO A CARATTERIZZARE LA MISSION EDUCATIVA E DIDATTICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, farsi domande, riflettere su problemi, soluzioni.</li> <li>- Approcci esperienziali (apprendimento sul campo, uscite sul territorio)</li> <li>- Lezioni frontali- Brain storming-Lavori di gruppo-Approcci esperienziali;</li> <li>- Didattica laboratoriale;Didattica metacognitiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, farsi domande, riflettere su problemi, soluzioni.</li> <li>- Approcci esperienziali (apprendimento sul campo, uscite sul territorio);</li> <li>- Lezioni frontali- Brain storming-Lavori di gruppo-Tutoring.-Simulazioni</li> <li>- Giochi di ruolo.</li> </ul>
<b>STRATEGIE NUOVE CHE SI POTREBBERO INTRODURRE PER METTERE IN RISALTO LA SCUOLA IN CONTINUITÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coinvolgimento di ciascun alunno attraverso una partecipazione diretta alle varie attività operative, di studio e di ricerca.</li> <li>- Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione, esercitazioni operative di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica, di rappresentazione grafica di oggetti, di progettazione di soluzione di problemi, funzionale all'applicazione di quanto appreso e al consolidamento dei concetti acquisiti.</li> <li>- Un approccio meno teorico e più pratico. L'osservazione della realtà e la conseguente lettura ed interpretazione ricavandone informazioni quantitative e qualitative; rendere consapevoli su quali siano le fasi di realizzazione di ciò che osserviamo nella prospettiva di modificare gli oggetti ed i prodotti in relazione ai nuovi bisogni e necessità.</li> <li>- Acquisire consapevolezza nell'utilizzo della strumentazione tecnologica, sia per la raccolta di dati ed informazioni, per la pianificazioni delle fasi di produzione di un dato oggetto, per la comunicazione e per il mero utilizzo del digitale per ottemperare alle competenze di informatica di base.</li> </ul>	

<b>STRUMENTI DIDATTICI INDISPENSABILI IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lim, -Video-Strumenti tecnologici -Strumenti di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lim,-Video -Strumenti tecnologici -Strumenti di uso quotidiano.-Strumenti di misura, attrezzi per il disegno, video, filmati, personal computer e software tecnico-grafici;</li> </ul>
<b>CONTESTI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablet, padlet, app Google- Laboratorio informatico- Laboratorio tecnologico attrezzato.</li> <li>- Computer per ogni alunno in rete controllabili (Google classroom) - Stampanti Wifi per Tablet</li> </ul>	
<b>NUOVI PENSIERI CURRICOLARI E ORGANIZZATIVI PER LA CRESCITA CULTURALE DI ALUNNI E INSEGNANTI NELLA NOSTRA SCUOLA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riciclo e rispetto dell'ambiente - Conoscere e rispettare regole riciclo - Astuccio del "non spreco" da portare in mensa</li> </ul>	

## CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>→ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano per soddisfare alcuni bisogni</li> <li>→ E’ capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino per realizzare semplici manufatti</li> </ul>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>		
<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esegue semplici misurazioni con l’aiuto dei quadretti del quaderno</li> <li>– Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Osserva dati attraverso tabelle</li> <li>– Comprende informazioni utili da semplici istruzioni.</li> <li>– Conosce le parti principali del computer.</li> <li>– Conosce ed utilizza semplici procedure informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>– Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>– Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Smonta semplici oggetti o dispositivi comuni</li> <li>– Esegue interventi di decorazione, e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizza un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni..</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
Strumenti ed oggetti di uso quotidiano. Materiali di uso comune (carta, plastica e metallo). Manipolazione di diversi materiali. Progettazione e realizzazione di scenari per il teatro.		

**CLASSE SECONDA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda alcuni elementi artificiali per poterli utilizzare in base alla propria funzione
- E' a conoscenza di alcuni semplici processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino per realizzare semplici manufatti

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Distingue e descrive oggetti di uso comune in base a caratteristiche e funzioni individuandone analogie e differenze</li><li>– Esegue semplici misurazioni con il righello.</li><li>– Legge e comprende informazioni utili da semplici istruzioni</li><li>– Effettua esperienze sui materiali più comuni.</li><li>– Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle</li><li>– Conosce le parti principali del computer, le sue periferiche e le loro funzioni.</li><li>– Conosce semplici programmi informatici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>– Progetta ed organizza le varie fasi della realizzazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>– Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</li><li>– Riflette sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Scompone semplici oggetti o dispositivi comuni per cercare di coglierne il meccanismo.</li><li>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando in modo semplice la sequenza delle operazioni.</li></ul>

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Oggetti di uso quotidiano. Le parti di oggetti . Rapporto struttura – funzione di un oggetto. Elementi naturali ed artificiali. Progettazione e realizzazione di scenari per il teatro.

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda alcuni elementi artificiali per poterli distinguere ed utilizzare in modo appropriato in base alla propria funzione.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con cura per realizzare semplici manufatti
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>– Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio.</li><li>– Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>– Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni</li><li>– Conosce semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>– Progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto.</li><li>– Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</li><li>– Riflette sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Smonta semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</li><li>– Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>– Usa nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative.</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

La proprietà dei materiali. Materiali naturali e artificiali. Riciclaggio, raccolta differenziata. Costruzione di Lapbook. Videoscrittura: avvio all'utilizzo di Word. Storia e funzionamento di diversi mezzi di trasporto. Progettazione e realizzazione di scenari per il teatro.

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale per poterli distinguere e descrivere, riconoscendone la funzione.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura per raggiungere un obiettivo
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse per riconoscere l'origine di alcuni elementi che lo circondano
- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato per mettere in evidenza fasi operative
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per ricavare alcune semplici informazioni.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con precisione per realizzare semplici manufatti

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>– Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio.</li><li>– Effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>– Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>– Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li><li>– Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>– Progetta le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</li><li>– Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</li><li>– Prevede conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe.</li><li>– Individua e rispetta, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Smonta semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li><li>– Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>– Cerca, seleziona, sul computer un comune programma di utilità.</li><li>– Realizza semplici dispense informative su diversi materiali</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

I materiali più comuni. I programmi di video-scrittura. Internet. Storia e funzionamento di diversi mezzi di trasporto e di alcune tecnologie. Progettazione e realizzazione di scenari per il teatro.

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale per poterne comprendere il principio di funzionamento
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia per comprendere alcuni aspetti della realtà che lo circonda
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento per raggiungere un obiettivo.
- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale per orientare le proprie scelte e programmare alcune azioni
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>– Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>– Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>– Impiega alcune semplici regole del disegno tecnico e/o rilievi fotografici per rappresentare semplici oggetti</li><li>– Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li><li>– Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>– Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>– Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li><li>– Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</li><li>– Organizza un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici.</li><li>– Individua e rispetta, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature di diverso tipo o altri dispositivi comuni.</li><li>– Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>– Cerca, seleziona, scarica sul computer un comune programma di utilità.</li><li>– Realizza semplici dispense informative sulla conoscenza del corpo umano</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Il PC: motori di ricerca. Tabelle per l'organizzazione di dati statistici. Storia e funzionamento di alcune tecnologie. Progettazione e realizzazione di scenari per il teatro.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Esecuzione di misurazioni e utilizzo del righello
- Ricavare informazioni e leggere istruzioni
- Riconoscere cosa è artificiale e cosa è naturale
- Utilizzo e riconoscimento adeguato di materiali comuni.
- Funzione e utilizzo dei materiali
- Riconoscimento e uso di semplici applicazioni informatiche.( word - power point.. cartelle con archiviazioni...ecc)
- Utilizzo adeguato di dati e tabelle, mappe, diagrammi.

# CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>→ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>→ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>→ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>→ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>→ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione..</p>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative</li> <li>– Riconosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali.</li> <li>– Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>– Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>– Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano</li> <li>– Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Smonta e rimonta semplici oggetti,</li> <li>– Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>– Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>– Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>– Programma ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<p>Materie prime e riciclaggio. Uso degli strumenti da disegno. Disegno tecnico (costruzione geometriche). Attività di programmazione interattiva (coding)</p>		

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali per esprimere valutazioni e considerazioni
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi di complessità crescente, anche collaborando e cooperando con i compagni per ottenere il prodotto desiderato
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>– Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative</li><li>– Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali.</li><li>– Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li><li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li><li>– Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li><li>– Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Smonta e rimonta semplici oggetti,</li><li>– Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li><li>– Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li><li>– Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li><li>– Programma ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento.</li><li>– Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Tipologie abitative e principali impianti domestici e urbani. Disegno tecnico (proiezioni ortogonali).  
Attività di programmazione interattiva (coding)

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali per utilizzarli in modo razionale ed in base alle loro funzione
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

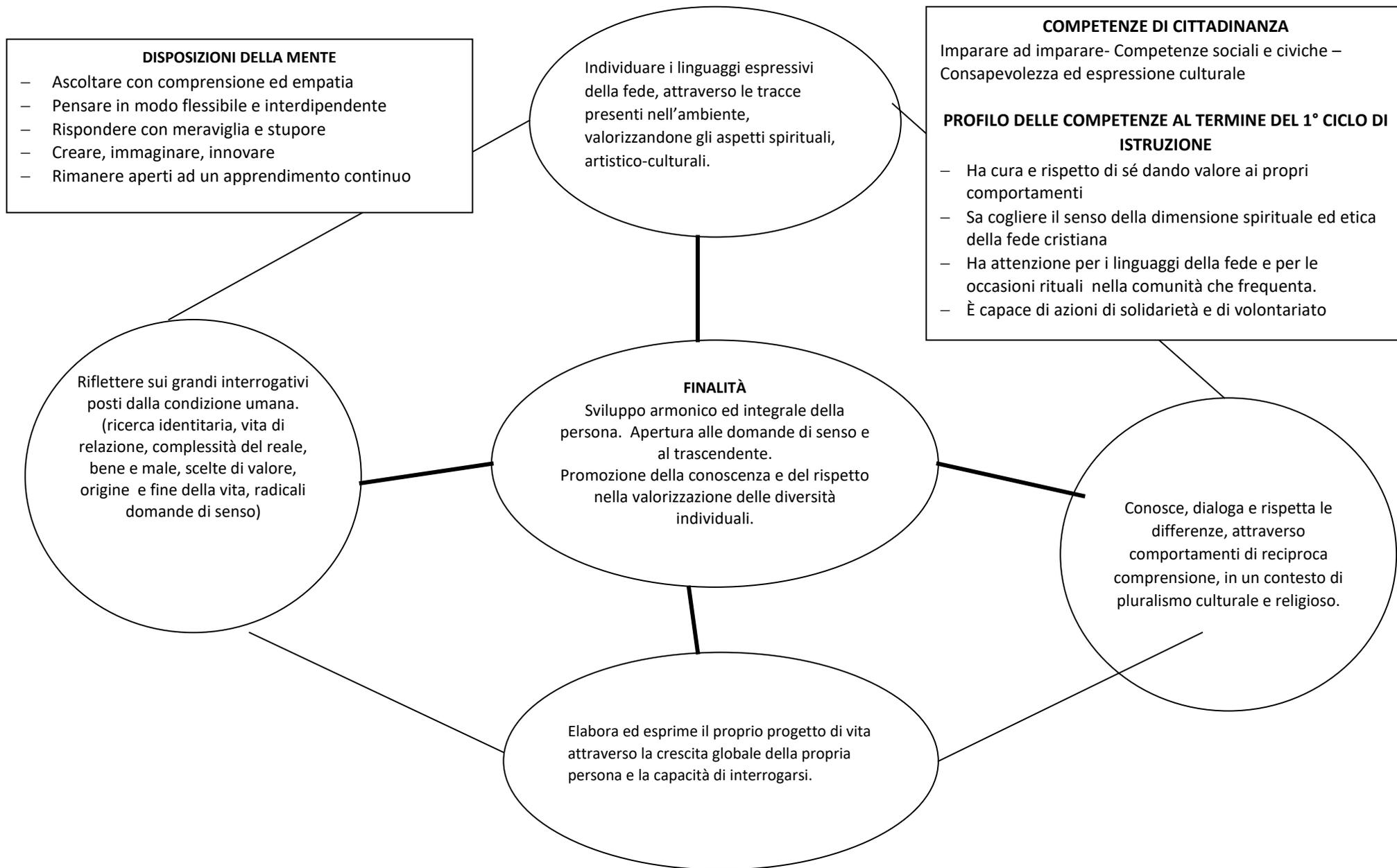
### DIMENSIONI DI COMPETENZA

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Legge e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li><li>– Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li><li>– Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li><li>– Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>– Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li><li>– Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li><li>– Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li><li>– Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li><li>– Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Energie e macchine al servizio dell'uomo. Disegno tecnico (assonometria). Power point

## MAPPA PEDAGOGICA: RELIGIONE CATTOLICA



**ANALISI DELLE AZIONI DIDATTICHE (LAVORO D'AULA) CHE LA SCUOLA METTE IN CAMPO NELLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.**

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE / ROUTINE CHE VENGONO SVOLTE E RITENUTE IRRINUNCIABILI A LIVELLO DISCIPLINARE -</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande stimolo sul proprio vissuto.</li> <li>- Conversazioni guidate.</li> <li>- Letture del testo biblico.</li> <li>- Letture di storie e racconti finalizzati al dialogo e alla riflessione.</li> <li>- Conoscenza di persone che testimoniano e hanno testimoniato i valori cristiani.</li> <li>- Conoscenza di realtà di volontariato del territorio.</li> <li>- Attività di costruzione e realizzazione pratica per approfondire gli argomenti trattati.</li> <li>- Visite guidate di luoghi sacri presenti sul territorio</li> <li>- Esperienze di solidarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate e domande che favoriscano piste di ricerca.</li> <li>- Lettura e analisi di testi biblici, magisteriali, letterari, musicali e opere artistiche.</li> <li>- Conoscenza di persone che testimoniano e hanno testimoniato i valori cristiani.</li> <li>- Conoscenza di realtà di volontariato del territorio</li> <li>- Incontro con i ministri di culto</li> <li>- Gesti concreti di solidarietà</li> <li>- Adozioni a distanza</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ INDISPENSABILI PER LA CRESCITA EDUCATIVA E DIDATTICA DEGLI ALUNNI A LIVELLO DISCIPLINARE-</b>	
Percorso e realizzazione laboratorio IRC open day Progetti su temi sviluppati a gradi differenti (Natale, Creazione, luoghi di culto...)	

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE CHE CONNOTANO O ATTRIBUISCONO IDENTITÀ ALLA VOSTRA SCUOLA RISPETTO ALLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione del presepio</li> <li>- Lavori che connotano i tempi liturgici forti dell'anno (piccoli lavori manuali)</li> <li>- Uscite didattiche a luoghi religiosi</li> <li>- Teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio open day (cattedrali, icone)</li> <li>- Progetto legalità</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ CHE PERMETTONO DI METTERE IN RISALTO L'IDENTITÀ DELLA SCUOLA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposta pastorale annuale divisa in tappe</li> <li>- Iniziative di solidarietà</li> </ul>	

- Settimana di Don Bosco
- Festa del grazie
- Presepe vivente

<b>STRATEGIE DIDATTICHE MESSE IN CAMPO A LIVELLO DISCIPLINARE CHE CONCORRONO A CARATTERIZZARE LA MISSION EDUCATIVA E DIDATTICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripresa dei contenuti della lezione precedente e collegamento con esperienze pregresse</li> <li>- Dialogo sui vari contenuti della materia</li> <li>- Confronto e integrazione interdisciplinare</li> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Realizzazione di lavori per i tempi forti</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- Suscitare interrogativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripresa dei contenuti della lezione precedente e collegamento con esperienze pregresse</li> <li>- Condivisione esperienze vissute</li> <li>- Dialogo sui vari contenuti della materia</li> <li>- Confronto e integrazione interdisciplinare</li> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- Suscitare interrogativi</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Scambio di opinioni e confronto critico</li> </ul>
<b>STRATEGIE NUOVE CHE SI POTREBBERO INTRODURRE PER METTERE IN RISALTO LA SCUOLA IN CONTINUITÀ</b>	

<b>STRUMENTI DIDATTICI INDISPENSABILI IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti informatici (pc, tablet)</li> <li>- Lim</li> <li>- Cartelloni, pennarelli, giornali, riviste...</li> <li>- Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti informatici (pc, tablet)</li> <li>- Lim</li> <li>- Cartelloni, pennarelli, giornali, riviste...</li> <li>- Internet</li> </ul>
<b>CONTESTI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE PROPOSTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La propria aula</li> <li>- Cappellina della scuola</li> <li>- Aule polifunzionali</li> </ul>	

**NUOVI PENSIERI CURRICOLARI E ORGANIZZATIVI PER LA CRESCITA CULTURALE DI ALUNNI E INSEGNANTI NELLA NOSTRA SCUOLA**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
– Favorire il protagonismo dei più grandi verso i più piccoli	

## CURRICOLO DISCIPLINARE RELIGIONE PER CLASSE- SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli episodi fondamentali della vita di Gesù per riconoscere che il mondo e la vita sono un dono di Dio</li> <li>→ Riconosce i principali segni cristiani di Natale e Pasqua per poterli individuare nell'ambiente ed esprimere sentimenti di gioia e condivisione</li> <li>→ Riconosce alcuni episodi principali dell'infanzia di Gesù per confrontarli con la propria esperienza personale</li> <li>→ Riconosce il valore della Bibbia come il libro sacro per i cristiani e si lascia accompagnare nella lettura di semplici passi evangelici adatti alla sua età;</li> </ul>			
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno comprende che il mondo, la natura e la vita sono di dio: prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda;</li> <li>– Comprende che dio creatore e padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</li> <li>– Descrive e riflette su alcuni aspetti quotidiani e familiari della vita di Gesù;</li> <li>– Riconosce la pasqua come la festa nella quale si celebra la risurrezione di Gesù;</li> <li>– Riconosce negli apostoli i primi amici di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno ascolta e riferisce alcune semplici storie bibliche anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi.</li> <li>– Conosce alcuni aspetti fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno individua i simboli religiosi che caratterizzano il natale e la pasqua e li distingue da quelli a carattere consumistico;</li> <li>– Comprende il significato di alcuni miracoli e il linguaggio di qualche parabola;</li> <li>– Conosce la funzione dell'edificio chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno scopre le tracce di dio nel dono della vita e nella bellezza del creato;</li> <li>– Scopre la bellezza dello stare insieme e sviluppa sentimenti di rispetto verso tutti;</li> <li>– Si prende cura di sé, del creato e degli altri.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
Dio Padre: Creatore del mondo – Bibbia: il libro sacro dei cristiani – Natale e Pasqua: i simboli religiosi – Natale: il dono della vita – Pasqua: il Valore della gioia. – Il mondo di Gesù – La chiesa edificio della preghiera.			

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli episodi fondamentali della vita di Gesù per maturare atteggiamenti di rispetto e cura verso il creato
- Riflette su alcuni dati della vita e dell'insegnamento di Gesù, per confrontarli con la propria esperienza personale
- Riconosce il valore della Bibbia come il libro sacro per i cristiani e si lascia accompagnare nella lettura di semplici passi evangelici adatti alla sua età;
- Coglie il significato cristiano del Natale e della Pasqua per associare tali festività alla vita di Gesù
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento per coglierne la presenza nell'ambiente che lo circonda

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno comprende attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di dio affidato alla responsabilità dell'uomo;</li><li>- Riconosce nei cambiamenti del proprio corpo i segni della crescita e i doni di dio;</li><li>- Conosce Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, figlio di dio;</li><li>- Descrive aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù mettendoli a confronto con la propria esperienza;</li><li>- Coglie nella Pasqua il più grande dono d'amore di Gesù e l'evento fondante della fede cristiana;</li><li>- Individua i tratti essenziali della chiesa e della sua missione;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno ascolta e riferisce alcune semplici storie bibliche anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi;</li><li>- - comprende alcuni elementi storici della figura di Gesù.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce i segni cristiani del natale e della pasqua;</li><li>- Comprende il significato di alcuni miracoli e il linguaggio di qualche parabola;</li><li>- - riconosce nella preghiera del padre nostro la specificità della preghiera cristiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce che per i cristiani la creazione è opera di dio da custodire e rispettare;</li><li>- Conosce la missione d'amore di Gesù con particolare riferimento al comandamento dell'amore;</li><li>- Apprezza il valore dello stare insieme e sviluppa atteggiamenti di collaborazione e solidarietà;</li><li>- Riconosce il valore della chiesa per la custodia e la trasmissione della fede.</li></ul>

- Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.			
--	--	--	--

<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>
---------------------------------------

La Creazione: Dio ha creato il mondo; Adamo ed Eva; la disobbedienza. – La festa del natale: L'avvento; dell'annunciazione; Nazareth. – La Palestina: Il paese di Gesù; I mestieri; Il Battesimo di Gesù. – I Miracoli; Zaccheo; Il Buon Samaritano. – Dalla Pasqua alla Chiesa: Gli ultimi giorni; la Resurrezione; La pentecoste. – La preghiera: Le preghiere nel mondo; La preghiera un atto d'amore.
---

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre per porsi semplici domande di senso sulla condizione umana
- Riflette sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla propria esperienza;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e familiare
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per gli ebrei e i cristiani ed identifica le caratteristiche essenziali di alcuni brani dell'antico testamento, per ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza dell'ebraismo e del cristianesimo
- Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento, per conoscerla e viverla in modo consapevole

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto</li><li>- Stabilire un'alleanza con l'uomo attraverso la sua rivelazione;</li><li>- Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e testimoniato dai cristiani;</li><li>- Individua comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e li riconosce come espressioni di religiosità;</li><li>- Comprende che la Bibbia e la scienza offrono risposte complementari sulle origini del mondo;</li><li>- Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio sin dall'epoca primitiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno conosce la struttura e i generi letterari presenti nel documento biblico;</li><li>- Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici;</li><li>- Individua nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio, gli uomini e Gesù;</li><li>- Confronta l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno conosce il valore dei segni del Natale e della Pasqua;</li><li>- Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica e cristiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo;</li><li>- Riconosce il valore delle regole nella vita personale e sociale.</li></ul>

### **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

L'uomo cerca Dio: La Natura; lo stupore; il senso della vita; La religiosità primitiva; dal sentimento religioso alla religione. – La storia degli ebrei: Abramo; Isacco; Giacobbe; Giuseppe; Mosè; il nome di Dio; la pasqua ebraica; la legge; l'alleanza; le regole. La Terra promessa; Il tempio di Salomone. – Il Natale: I magi. – La creazione: Le stelle; i miti; fede e scienza; chi ha ragione? – La pasqua di Gesù: il passaggio. – La Bibbia: la nascita; il linguaggio; I Vangeli.

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su dio creatore e padre per maturare comportamenti rispettosi e di salvaguardia dell'ambiente
- Riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e familiare
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed identifica le caratteristiche essenziali di alcuni brani evangelici, per coglierne il messaggio principale e collegarlo alla propria esperienza
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento per riflettere sulla propria esperienza nella comunità cristiana.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e</li> <li>- Annuncia il Regno di Dio con parole e azioni;</li> <li>- Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo;</li> <li>- Legge direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale;</li> <li>- Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa analizzare e ricercare brani nella Bibbia;</li> <li>- Conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso;</li> <li>- Individua significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie il significato del sacramento dell'eucarestia nella tradizione della chiesa;</li> <li>- Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di una personale progetto di vita;</li> <li>- Apprende come i primi cristiani e alcuni santi vivevano la loro fede;</li> <li>- Si confronta con alcune testimonianze di vita.</li> </ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

I segni delle religioni: Nell'antico Egitto – nella Grecia antica – I segni religiosi nel tempo. – La Bibbia: traccia scritta: la linea del tempo. – Gesù vero uomo e il suo tempo: Gesù nella storia. - Cuore del Cristianesimo: Quattro vangeli; La vita di Gesù; Le fonti storiche. – Nel Paese di Gesù: Il potere al tempo di Gesù; Il tempio di

Erode. – Gruppi sociali e religiosi – La Palestina oggi. – Il messaggio di Gesù: Le Beatitudini. – Le parabole: il buon Samaritano. – Marta e Maria: Gesù e lo straniero. – Gesù, vero Dio, vince la morte: L'ultima settimana di Gesù; La settimana santa. – Dalla Pasqua alla Chiesa.

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre per relazionarsi in modo responsabile con gli altri e col mondo che lo circonda
- Riflette sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù per riconoscerne valori che orientano la vita
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quella di altre religioni;
- Identifica nella Bibbia le caratteristiche essenziali di alcuni brani del Nuovo Testamento, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza al fine di coglierne il messaggio principale e collegarlo alla propria esperienza
- Coglie nella vita della Chiesa e di alcuni testimoni cristiani l'impegno a mettere in pratica l'insegnamento evangelico per conoscere progetti di vita fondati sulla giustizia e sulla solidarietà
- Coglie il significato della Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
- Si confronta con le esperienze religiose di altre culture per conoscerle e sviluppare un'identità capace di accoglienza e dialogo;

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e le mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane;</li> <li>- Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso;</li> <li>- Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo;</li> <li>- Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni;</li> <li>- Conosce e sa confrontare gli elementi fondamentali presenti nei testi sacri delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddhismo;</li> <li>- Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;</li> <li>- Ricava informazioni da fonti diverse sulla storia del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nelle tradizioni natalizie manifestazioni di religiosità popolare e scopre alcune tradizioni natalizie mondiali;</li> <li>- Conosce alcuni racconti narrati nei Vangeli attraverso opere pittoriche e comprende il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura;</li> <li>- Conosce i simboli ed i luoghi di preghiera della comunità cristiana e delle principali religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute;</li> <li>- Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di una personale progetto di vita;</li> <li>- Coglie i valori umani e universali delle diverse religioni;</li> <li>- Matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse della propria;</li> <li>- Comprende il concetto di ecumenismo e rivela come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro;</li> <li>- Riflette sul senso della vita, il valore dell'amicizia, della famiglia, il significato della fede.</li> </ul>

## PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

La comunità cristiana: All'origine della chiesa; Stefano; Pietro. La vite e i tralci. – Storia del Cristianesimo: Paolo; Il vangelo a Roma; La forza della fede; Il Monachesimo. – I Cristiani nel mondo: Ecumenismo, la via dell'unità; Diversi luoghi di culto; Le feste cristiane; Maria. – Nel mondo delle religioni: All'origine delle diverse fedi; I principi fondamentali; Il culto nel mondo; Libri sacri.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

IL RACCONTO DELLA CREAZIONE: Bibbia e scienza

LA STORIA DELLA SALVEZZA: alcune figure bibliche (Abramo, Giuseppe, Mosè)

LA BIBBIA: distinzione fra Antico e Nuovo Testamento, prima conoscenza per la ricerca delle citazioni bibliche.

GESÙ DI NAZARETH: i profeti, il Natale e la Pasqua, alcune caratteristiche dell'ambiente geografico della Palestina, alcune parabole raccontate da Gesù.

LE RELIGIONI: differenza fra le religioni politeiste e quelle monoteiste, conoscenza di alcune caratteristiche delle principali religioni.

## CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE- SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>→ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>→ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>→ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini per comprendere brevi testi biblici e per confrontarli con il proprio vissuto.</p> <p>→ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>→ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per leggere la propria realtà locale a livello di città e di comunità ecclesiale.</p> <p>→ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>			
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>

<p>pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>			
--	--	--	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Il senso della vita: le domande dell'uomo e le prime risposte. Le religioni antiche: l'antico Egitto, la Grecia antica, l'antica Roma. Dio entra nella storia dell'uomo: la religioni abramitiche, la Sacra Scrittura. La storia della salvezza: l'alleanza, dalla schiavitù alla libertà, la Terra promessa, l'annuncio del Messia. La figura di Gesù: le fonti su Gesù, la predicazione e le azioni di Gesù, la Pasqua.

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini per comprendere alcuni testi biblici e per approfondire in modo critico la sua esperienza di Chiesa.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole per applicarla al proprio vissuto di Comunità cristiana.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per comprendere, apprezzare e valorizzare dal punto di vista spirituale e artistico l'ambiente intorno a sé.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda per dare concretezza all'insegnamento biblico ed ecclesiale.
- Impara a dare valore ai propri comportamenti

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
---------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>
---	--	---	---

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Da Gesù alla Chiesa: la chiesa si manifesta al mondo, la Pentecoste, gli Atti degli Apostoli, Paolo apostolo delle genti, Pietro. I cristiani e l'impero romano: i martiri, i primi concilii, le eresie. L'Europa cristiana: il monachesimo, il pellegrinaggio, Oriente e Occidente. La riforma di Lutero, la riforma cattolica, il concilio di Trento.

I segni della Chiesa: i Sacramenti

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Questo per elaborare un proprio progetto di vita anche in riferimento alla scelta della scuola superiore e alla maturazione affettiva.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini per trovarvi le motivazioni per le proprie scelte e per la valutazione delle scelte altrui.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per utilizzarli come mezzi per elaborare e comunicare il proprio vissuto.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda per cogliere le proprie responsabilità rispetto agli altri e all'ambiente.
- Si confronta con la fede cristiana per una scelta consapevole del proprio progetto di vita.
- Riconosce valore ai propri comportamenti e sa relazionarsi positivamente con se stesso e con gli altri.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

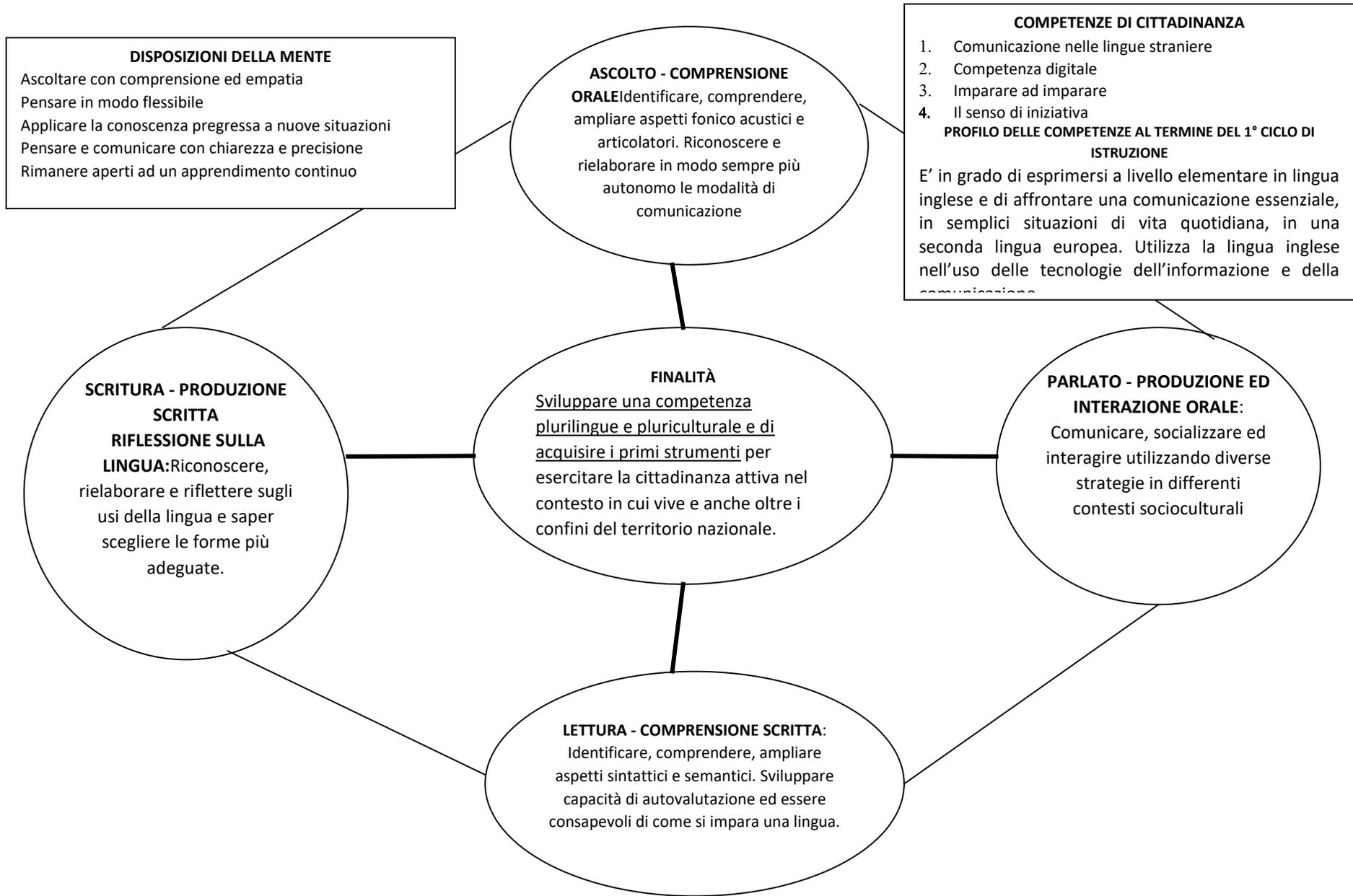
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto</li> </ul>

<p>predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<p>ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche... )italiane ed europee.</p>	<p>anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<p>alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>
---	--	--	---

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Dialogo tra fede e scienza, elementi fondamentali per interpretare correttamente alcuni brani della Genesi circa la creazione. I valori che portano alla realizzazione del progetto di Dio. I valori cristiani e l'agire morale: il messaggio evangelico delle Beatitudini, i Dieci Comandamenti. Le religioni principali: islamismo, ebraismo, induismo, buddhismo: origine, divinità, dottrina, culto e luoghi sacri, testi sacri. I cristiani nell'età contemporanea: problematiche sociali che la Chiesa ha affrontato: il rispetto della vita, la questione sociale, il rinnovamento della Chiesa, l'ecumenismo

## **MAPPA PEDAGOGICA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SCUOLA PRIMO CICLO**



**ANALISI DELLE AZIONI DIDATTICHE (LAVORO D'AULA) CHE LA SCUOLA METTE IN CAMPO NELLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.**

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE / ROUTINE CHE VENGONO SVOLTE E RITENUTE IRRINUNCIABILI A LIVELLO DISCIPLINARE -</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione varia alla lingua (vocabolario ricco e graduato)</li> <li>- Esposizione costante alla lingua mediante l'ascolto dell'insegnante e supporti multimediali e cartacei</li> <li>- Uso costante della lingua straniera nella pratica didattica quotidiana</li> <li>- Perfezionamento della pronuncia (Phonics) e della lettura</li> <li>- Uso di a fraseologia completa (chunks of language, Q &amp; As) in lingua straniera per esprimere esperienze legate alla vita quotidiana e a contenuti multidisciplinari (CLIL/lessico contestuale)</li> <li>- Dialogo/interazione con i pari e con l'insegnante (attraverso brevi conversazioni guidate da libro e insegnante)</li> <li>- Storytelling e lettura testi graduati YL</li> <li>- Confronto tra civiltà e tradizioni diverse (integrato nel CLIL)</li>   <li>- Produzione orale in attività collettiva (canti, drammatizzazioni, role-play, <a href="#">eventi di Istituto</a>)</li> <li>- Spiegazione del nuovo argomento (demonstrate)</li> <li>- Esercitazione su nuovo argomento: Listening, Speaking, Reading, Writing, (activate)</li> <li>- Utilizzo di un mix di attività (dalla listening comprehension ai fill in the blanks fino a mappe e diagrammi o progetti di ricerca personalizzati per veicolare la lingua e l'espressione in L2)</li> <li>- Gioco e attività di team</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione alla lingua</li> <li>- Conversazione</li> <li>- Esposizione costante alla lingua straniera mediante ascolto e visione di supporti multimediali con parlanti madrelingua, uso costante della lingua straniera nella pratica didattica quotidiana</li> <li>- Uso della fraseologia in lingua straniera per esprimere esperienze legate alla vita quotidiana (lessico contestuale)</li> <li>- Dialogo/interazione con i pari e con l'insegnante</li> <li>- Approfondimenti di letteratura tramite lettura Easy Reader</li> <li>- Confronto tra civiltà e tradizioni diverse</li> <li>- Scambio culturale con alunni di una scuola straniera</li> <li>- Listening and comprehension, role play</li> <li>- Spiegazione del nuovo argomento (demonstrate) Esercitazione su nuovo argomento: Reading, Writing, Listening, Speaking (activate)</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ INDISPENSABILI PER LA CRESCITA EDUCATIVA E DIDATTICA DEGLI ALUNNI A LIVELLO DISCIPLINARE-</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione alla lingua (ascolto e comprensione) Produzione (speaking, lettura e writing) / riflessione sulla lingua (grammatica)/CLIL come metodo didattico di apprendimento di contenuti veicolati dalla L2 per lo sviluppo di HOTS (Higher Order Thinking Skills)</li> </ul>	

**ESPERIENZE SIGNIFICATIVE CHE CONNOTANO O ATTRIBUISCONO IDENTITÀ ALLA VOSTRA SCUOLA RISPETTO ALLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Workshop interni</li> <li>- CLIL integrato nella didattica quotidiana/Conversation</li> <li>- Eventi di Istituto in lingua</li> <li>- Proj interdisciplinari in lingua (CLIL)</li> <li>- Teatro in lingua (in Lab o inserito in eventi di interclasse)</li> <li>- Film in lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uscite extrascolastiche</li> <li>- Trinity GESE –</li> <li>- Conversazioni con la madrelingua</li> <li>- CLIL</li> <li>- Trinity ISE Foundation</li> <li>- Cinema Club - film in lingua inglese</li> <li>- E-twinning</li> </ul>
<b>ESPERIENZE IN CONTINUITÀ CHE PERMETTONO DI METTERE IN RISALTO L'IDENTITÀ DELLA SCUOLA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Certificazioni linguistiche</li> <li>- Partecipazione a progetti Erasmus e progetti europei;</li> </ul>	

<b>STRATEGIE DIDATTICHE MESSE IN CAMPO A LIVELLO DISCIPLINARE CHE CONCORRONO A CARATTERIZZARE LA MISSION EDUCATIVA E DIDATTICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tpr (total physical response)</li> <li>- Role play</li> <li>- Laboratori</li> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Conversazioni guidate e a coppie</li> <li>- Story telling</li> <li>- Peer tutoring</li> <li>- Ripetizione ed esercizio fonetico</li> <li>- Apprendimento collaborativo</li> <li>- Deduzione</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- Attivazione prior knowlege e creazione di pensiero personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tpr</li> <li>- Roleplay</li> <li>- Laboratori</li> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Brain-storming</li> <li>- Peer tutoring</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- Deduzione</li> <li>- Lavori a coppie/gruppi</li> <li>- Role-plays</li> <li>- Riflessioni grammaticali di tipo induttivo/deduttivo</li> </ul>
<b>STRATEGIE NUOVE CHE SI POTREBBERO INTRODURRE PER METTERE IN RISALTO LA SCUOLA IN CONTINUITÀ</b>	
Progetti/ricerche - Incontri /interviste con madrelingua	

STRUMENTI DIDATTICI INDISPENSABILI IN RELAZIONE ALLE ESPERIENZE PROPOSTE	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
– Libro di testo ed eserciziario, Web (audio-video), LIM, LMS (Learning Management System), Materiale didattico ad hoc creato dalla madrelingua o tratto da fonti certificate	– Libro - Lim - Web (audio/video)
CONTESTI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE PROPOSTE	
Classe - Teatro – Cinema- Luoghi scolastici ed extrascolastici per simulazione di conversazioni dal vero	

NUOVI PENSIERI CURRICOLARI E ORGANIZZATIVI PER LA CRESCITA CULTURALE DI ALUNNI E INSEGNANTI NELLA NOSTRA SCUOLA	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
– Incremento orario - Didattica laboratoriale - Maggior esposizione a materiale autentico e CLIL	

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del <i>quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> del consiglio d'Europa)			
→ <b>Comprende</b> brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti vicini alla loro esperienza, per familiarizzare con un nuovo codice linguistico			
→ <b>Acquisisce</b> lessico relativo a semplici aspetti di vita scolastica/realità quotidiana (o inerenti argomenti CLIL graduati/progetti multidisciplinari)			
→ <b>Interagisce</b> con l'insegnante nella routine di classe per comunicare, giocare e memorizzare parole e piccole espressioni legate all'ambiente scolastico			
→ <b>Esegue</b> le istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante per esercitarsi nella comprensione e nell'acquisizione di funzioni lessicali			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprende e decodifica le forme lessicali complete all'interno di frasi, musiche e conversazioni</li> <li>→ Ascolta e comprende istruzioni legate all'azione immediata ed al quotidiano, scandite e con il supporto di mimica ed immagini</li> <li>→ Ascolta una storia relativa agli argomenti lessicali affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riproduce correttamente suoni fonetici, parole, frasi, canzoncine, rime</li> <li>→ Perfeziona attraverso l'esercizio personale e in team la pronuncia</li> <li>→ Partecipa attivamente a canzoni minate e role-play</li> <li>→ Utilizza espressioni di saluto, presentazione e brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Associa a immagini la forma scritta di parole memorizzate aiutato dalla fonetica e dall'ascolto di frasi complete e spiegazioni</li> <li>– Comprende parole accompagnate da supporti visivi o sonori e dal parlato dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ E' in grado di trascrivere vocaboli e brevi frasi dopo averli appresi a livello orale con fonetica, spelling, conversazione e lettura</li> <li>→ Completa schede relative a unità di apprendimento linguistico e schede di espansione su contenuti Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato</li> </ul>

<p>→ Ascolta e comprende argomenti multidisciplinari CLIL graduati in Laboratorio cogliendone il senso e gli obiettivi di apprendimento</p> <p>→ Ascolta e memorizza per svolgere attività di listening comprehension e poter rispondere a domande a risposta breve</p> <p>Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</p>	<p>conversazioni quotidiane su vari argomenti</p> <p>→ Avvia l'esercizio di domande e risposte (brevi e complete) nella conversazione</p> <p>→ Sa mimare una storia</p> <p>→ Partecipa attivamente a giochi/esercizi utilizzando il lessico imparato</p> <p>→ Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</p>	<p>– Comprende il senso di forme linguistiche complete e contenuti veicolati in L2</p> <p>– Decodifica attraverso la fonetica e l'esercizio di lettura testi scritti, storie e dialoghi</p> <p>– Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</p>	<p>(LMS) su pc e lavagna interattiva</p> <p>→ Gioca con vocaboli e frasi per il consolidamento degli apprendimenti graduati</p> <p>→</p>
---	--	---	--

#### SAPERI DISCIPLINARI

LESSICO: personaggi del libro, numeri (1-10), colori, oggetti scolastici, giocattoli, membri della famiglia, animali da compagnia, parti del corpo, animali selvaggi, abbigliamento, attività-hobbies, mezzi di trasporto, ambienti e casa, cibo, attività quotidiane

CONTENUTI E LESSICO CLIL: matematica (le addizioni), arte (mischiamo i colori), scienze (i 5 sensi), Geografia (gli Habitat), Sport (oggetti e attrezzatura), arte (frutta nella pittura)

VALORI (contenuti e lessico): fare amicizia, essere gentili, accudire ai propri animali, amare la natura, lavorare in team, tenere pulito

FUNZIONE COMUNICATIVA: forme di saluto e brevi domande e risposte e conversazioni

RIFLESSIONE LINGUISTICA: formulazione di domande e risposte con Who, what, how old, where, how many; uso delle preposizioni in frasi complete, uso dell'aggettivo e del suo contrario, verbo essere e verbo avere (+got) in brevi frasi interrogative, positive e negative complete, uso del verbo modale "can" in brevi frasi interrogative, positive e negative complete, presente continuato in domande e risposte brevi e complete (ex. What's she doing?), uso del verbo "like" in interrogative, positive e negative brevi.

PHONICS: Vocale breve "i", Vocale breve "o", consonante "l", vocale breve "u", consonante iniziale "h", vocale lunga "i\_e"/"y"

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del *quadro comune europeo di riferimento per le lingue* del consiglio d'Europa)

- **Ascolta, comprende e ripete** con l'aiuto di immagini, brevi messaggi orali, espressioni e frasi di uso quotidiano, per memorizzare e riutilizzare strutture della L2.
- *Amplia il lessico per **identificare e comprendere** aspetti del mondo*
- **Interagisce** con l'insegnante e i compagni nella routine di classe per comunicare, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando anche parole e frasi memorizzate.
- **Esegue** semplici istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante e svolge semplici compiti per esercitarsi nella comprensione.
- **Riconosce** semplici coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato **per trovare strategie di apprendimento efficaci**.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprende e decodifica le forme lessicali all'interno di frasi, musiche e conversazioni.</li> <li>→ Comprende una storia (relativa agli argomenti trattati) letta o narrata con il supporto di immagini.</li> <li>→ Ascolta e comprende argomenti multidisciplinari CLIL graduati in laboratorio cogliendone il senso e gli obiettivi di apprendimento.</li> <li>→ Ascolta e memorizza per svolgere attività di listening &amp; comprehension e poter rispondere a domande a risposta breve.</li> <li>→ Comprende istruzioni correlate alla vita quotidiana ed esegue azioni relative ad esse.</li> <li>→ Comprende il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi all'interno di un contesto ludico se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>→ Esegue esercizi specifici su supporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riproduce correttamente suoni fonetici, parole, frasi, canzoncine, rime</li> <li>→ Perfeziona attraverso l'esercizio personale e in team la pronuncia, in particolare con la docente madrelingua.</li> <li>→ Partecipa attivamente a canzoni mimate e role-play.</li> <li>→ Utilizza espressioni di saluto, presentazione e brevi conversazioni quotidiane relative ai temi affrontati.</li> <li>→ È in grado di porre domande e dare risposte (brevi e complete) nella conversazione</li> <li>→ Sa mimare una storia.</li> <li>→ Partecipa attivamente a giochi/esercizi utilizzando il lessico imparato</li> <li>→ Esegue esercizi specifici su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprende le parole e le forme linguistiche scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> <li>→ Legge testi semplici relativi a temi quotidiani.</li> <li>→ Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– È in grado di produrre semplici frasi relative ai temi trattati, servendosi delle forme linguistiche apprese oralmente, dello spelling e dell'alfabeto fonetico.</li> <li>– Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</li> </ul>

digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva	supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva		
<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<p>LESSICO: i personaggi del libro, numeri dal 11 al 20, colori, oggetti scolastici, giocattoli, oggetti domestici, personaggi del libro (seconda parte), famiglia, cibo, animali (seconda parte), luoghi della città, vestiti (seconda parte), hobby, cibo (seconda parte), luoghi geografici.</p> <p>CONTENUTI E LESSICO CLIL: matematica (uso dei grafici), arte (origami), scienze (cibo), musica (animali e musica), matematica (diagrammi di Venn), geografia (cartine geografiche).</p> <p>VALORI: il valore della gentilezza, il riciclo, una dieta sana, educazione alla cittadinanza, le regole sportive, il volontariato.</p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVA: saluti e presentazioni (domande e risposte), dialoghi con l'uso di I like/love doing, chiedere il permesso di fare qualcosa, parlare di hobby, sport e temi di vita quotidiana.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: preposizioni di luogo (in, on, under, next to, behind, between, in front of, next to), aggettivi dimostrativi (this, these, that, those), how many...are there? There is/there are, aggettivi possessivi (it's mine/it's yours), verbi indicanti un'azione (kick, throw, catch, hit...), uso del present continuous, can i have...? Here you are, i love/like + -ing spellings, would you like?, uso del verbo do nelle domande e nelle risposte.</p> <p>PHONICS: vocali lunghe "ay", "ee", "i", "oa_e", "oo", "ir/ur", suono consonantico "ch", "s", "sh", "ng", "sp", "st", "a", "e", "i", "o", "u".</p>			

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)*

- **Ascolta, comprende e ripete** con l'aiuto di immagini, espressioni e testi in forma orale e scritta, espressioni e frasi di uso quotidiano, per memorizzare e riutilizzare strutture della L2, contenuti CLIL relativi a varie discipline identificando e comprendendone il tema generale, utilizzando gli strumenti appresi nella pratica orale e di fonetica. Perfeziona la lettura per la comprensione dei contenuti migliorando progressivamente "Fluency", pronuncia ed intonazione. Riconosce la lingua funzionale e lessicale (chunks of language) per la decodifica dei contenuti. Consolida il lessico appreso riconoscendo le intenzioni comunicative.
- **Describe** persone, luoghi e oggetti per sostenere brevi conversazione e scrivere messaggi, per esprimere bisogni immediati, aspetti del proprio vissuto e contenuti Clil, oralmente e per iscritto, in autonomia o in team, utilizzando le strutture date.
- **Interagisce** con l'insegnante e i compagni in un contesto strutturato, per comunicare, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando anche parole e frasi memorizzate. Interagisce seguendo un modello (ascolti in classe e perfezionamento a casa), attraverso ripetizione e riutilizzo di vocabolario sempre più ampio per il perfezionamento linguistico (Phonics, canzoni e conversazione). Si esercita in classe insieme al gruppo con cui condivide l'autocorrezione di team e si abitua all'esercizio a voce alta.
- **Svolge** compiti in autonomia (anche in team) seguendo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventuali spiegazioni in L2 per esercitarsi a comprendere e applicandosi anche a casa con LMS (self-study) e compiti graduati.
- **Riconosce** e racconta in L2 alcuni elementi caratteristici della cultura straniera, rielabora storie con la guida delle insegnanti e sviluppa capacità generativa interrogandosi su quanto appreso (es. storytelling, acting out).
- **Scrive** e completa con parole e frasi brevi testi, per comunicare semplici informazioni personali e del proprio vissuto e brevi elaborati applicando quanto appreso nelle esercitazioni orali (fonetica, spelling, stile e ascolto di contenuti in lingua) e riutilizzando il lessico appreso.
- **Riflette** sulla struttura delle frasi e mette in relazione contenuti, costrutti e intenzioni comunicative per trovare strategie di apprendimento efficaci.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA mettere all'infinito

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
→ Ascolta e comprende il lessico e le forme	→ Riproduce correttamente suoni fonetici, parole,	→ Comprende le parole e le forme linguistiche	→ Scrive parole e semplici frasi relative agli	→ Osserva le parole e le frasi apprese

<p>linguistiche relative ai saperi disciplinari inserite all'interno di un contesto dato.</p> <p>→ Comprende istruzioni correlate alla vita di classe relative alle <i>routine</i> che esegue anche collaborando con i compagni.</p> <p>→ Comprende il significato di vocaboli espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia, ai luoghi di vita</p> <p>→ Ascolta e comprende storie relative agli argomenti lessicali affrontati.</p> <p>→ Ascolta e comprende argomenti multidisciplinari CLIL graduati in Laboratorio cogliendone il senso e gli obiettivi di apprendimento.</p> <p>→ Ascolta e memorizza per svolgere attività di comprensione e poter rispondere a domande.</p> <p>→ Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e</p>	<p>frasi, canzoni, rime</p> <p>→ Perfeziona attraverso l'esercizio personale e in team la pronuncia</p> <p>→ Partecipa a canzoni mimate e <i>role-play</i></p> <p>→ Produce frasi per partecipare attivamente a giochi/esercizi utilizzando il lessico e le strutture imparate</p> <p>→ Riferisce semplici informazioni afferenti ai contenuti integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>→ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute</p> <p>→ Interagisce con compagni ed insegnanti utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione</p> <p>→ Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</p>	<p>scritte relative ai saperi disciplinari accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>→ Legge parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese</p> <p>→ Legge e comprende brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale</p> <p>Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</p>	<p>argomenti affrontati e ad interessi personali seguendo un modello dato oppure in autonomia</p> <p>→ Scrive alcune formule augurali relative ad eventi e festività</p> <p>→ Risponde alle domande se contestualizzate</p> <p>→ Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone</p> <p>→ Scrive messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al repertorio orale</p> <p>→ Scrive brevi descrizioni e testi seguendo uno schema</p> <p>→ Completa schede relative a unità di apprendimento linguistico e schede di espansione su contenuti</p> <p>→ Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</p>	<p>→ Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p>→ Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato</p> <p>→ Osserva e riconosce la struttura di frasi affermative, negative ed interrogative in contesti significativi</p> <p>→ È consapevole delle parole e delle strutture apprese</p> <p>→ Comprende l'obiettivo dell'apprendimento riferito all'ascolto specifico</p> <p>→ Utilizza consapevolmente le forme linguistiche</p>
---	---	---	---	--

lavagna interattiva.			
----------------------	--	--	--

**SAPERI DISCIPLINARI**

**LESSICO:** numeri, colori giochi, famiglia, caratteristiche fisiche, case, routine, luoghi, malattie, animali e tempo atmosferico.

**CONTENUTI E LESSICO CLIL:** Ritratti (arte), Abitazioni (Geografia), Il cuore (scienze), Le monete (Matematica), Il corpo in salute (Scienze), Le piante (scienze), Dove vivono gli animali (Geografia), Gli strumenti (Musica)

**VALORI:** condividere, rispettare la propria città, giocare seguendo le regole, come dare il proprio contributo al mondo

**FUNZIONE COMUNICATIVA:** preposizioni, genitivo sassone, present continuous, present simple per le routines, avverbi di frequenza, l'infinito per indicare lo scopo, must/mustn't, can/can't, Shall I?, comparativo irregolarità ortografiche, passato del verbo essere.

**RIFLESSIONE LINGUISTICA:** l'uso del presente semplice e continuous per le azioni del presente, l'uso di can/must/shall per obblighi, permessi, potere.

**PHONICS:** parole in rima, vocali lunghe: 'ay', 'ar', 'oa', 'ou', 'or', 'ee', vocali corte: 'e' consonanti: 's', 'f', 'w'.

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)

- **Comprende** espressioni e testi brevi in forma orale e scritta, relativi ad ambiti familiari e della quotidianità, ad argomenti e contenuti CLIL relativi a varie discipline identificando e comprendendone il tema generale, utilizzando gli strumenti appresi nella pratica orale o di fonetica.  
Perfeziona la lettura per la comprensione dei contenuti migliorando progressivamente "fluency", pronuncia, intonazione (accento) tipiche della L2.  
Riconosce la lingua funzionale e lessicale (chunks of language) per la decodifica dei contenuti.  
Riconosce e consolida il lessico appreso riconoscendo le intenzioni comunicative.
- **Describe** persone, luoghi e oggetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi conosciuti oralmente e per iscritto, in modo semplice, utilizzando strutture date, per parlare di sé e degli altri, per sostenere una semplice conversazione e scrivere semplici messaggi.  
Descrive contenuti (relativi al testo o di ampliamento CLIL) oralmente in autonomia o in team, in modo semplice, utilizzando strutture date, sostenendo una conversazione di base tematica.
- **Interagisce** con l'insegnante e i compagni seguendo un modello (ascolti in classe e perfezionamento a casa), attraverso ripetizione e riutilizzo di vocabolario sempre più ampio per il perfezionamento linguistico (Phonics, canzoni e conversazione). Si esercita in classe insieme al gruppo con cui condivide l'autocorrezione di team e si abitua all'esercizio a voce alta.
- **Svolge** compiti in autonomia (anche in team) seguendo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventuali spiegazioni in L2 per esercitarsi a comprendere e applicandosi anche a casa con LMS (self-study) e compiti graduati.
- **Riconosce** e racconta in L2 alcuni elementi caratteristici della cultura straniera, rielabora storie con la guida delle insegnanti e sviluppa capacità generativa interrogandosi su quanto appreso (es. storytelling, acting out).
- **Scrive** brevi elaborati applicando quanto appreso nelle esercitazioni orali (fonetica, spelling, stile e ascolto di contenuti in lingua) e riutilizzando il lessico appreso. Scrive su contenuti e obiettivi di apprendimento dopo averne compreso il significato.
- **Riflette** sulla struttura delle frasi e mette in relazione contenuti, costrutti e intenzioni comunicative per trovare strategie di apprendimento efficaci.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ascolta e comprende il lessico relativo ai saperi disciplinari</li> <li>→ Comprende brevi e semplici messaggi orali, brevi dialoghi, brevi storie, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riferisce semplici informazioni afferenti ai contenuti integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>→ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute</li> <li>→ Interagisce con compagni ed insegnanti in modo comprensibile utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Legge parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese</li> <li>→ Legge e comprende brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Scrive autonomamente il lessico relativo agli argomenti affrontati</li> <li>→ Scrive messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale</li> <li>→ Scrive brevi descrizioni.</li> <li>→ Scrive semplici e brevi testi seguendo uno schema.</li> <li>→ Rielabora da un modello dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osserva le parole e le frasi apprese</li> <li>→ Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>→ Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>→ Osserva e riconoscerla struttura di frasi affermative, negative ed interrogative in contesti significativi</li> <li>→ È consapevole delle parole e delle strutture apprese</li> <li>→ Comprende l'obiettivo dell'apprendimento riferito all'ascolto specifico</li> <li>→ Utilizza consapevolmente le forme linguistiche</li> </ul>
<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<p><b>Lessico</b> relativo a descrizione fisica, professioni, sport, salute, tempo libero, animali, tecnologia, oggetti di uso a casa e a scuola, misurazioni, giochi, musica, letteratura, corpo umano, cittadinanza, cibo.</p> <p><b>CONTENUTI E LESSICO CLIL:</b> Measuring, Ball Games, Body percussion, English literature, Endangered animals, Robots, Skeleton, Food.</p> <p><b>VALORI:</b> Be kind, be safe, recycle</p>				

**FUNZIONE COMUNICATIVA:** comparativi e superlativi, presente semplice, avverbi di frequenza, frasi relative, avverbi di modo, passato di verbi regolari e irregolari e le sue forme, *Could/ couldn't* e le sue forme, subordinate consecutive e causali, pronomi possessivi, preposizioni di luogo, espressioni di quantità, Pronomi interrogativi.

**Riflessione linguistica:** fonetica. Comparazione tra i due presenti (progressivo e semplice) e uso e forme del passato. Uso dei pronomi interrogativi. Costruzione della frase.

**PHONICS:** vocali corte "a", "i", "oo", vocali lunghe "ai", "ar", "ee", "ie", "er", "or", "oo"; suoni consonantici "b", "v", "f", consonanti mute ("island"), parole con monosillabiche, bisillabiche, trisillabiche.

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)

- **Comprende** espressioni e testi in forma orale e scritta, relativi ad ambiti familiari e della quotidianità, ad argomenti e contenuti CLIL relativi a varie discipline identificando e focalizzandone tema generale e dettagli.  
Riconosce la lingua funzionale e lessicale (Chunks of Language) per la decodifica dei contenuti. Approfondisce con l'ascolto alcuni elementi caratteristici della cultura straniera, comprendendone alcuni aspetti culturali.
- 
- **Describe** persone, luoghi e oggetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi conosciuti oralmente e per iscritto, in modo semplice, utilizzando strutture date, per parlare di sé e degli altri, per sostenere una conversazione e scrivere semplici messaggi.
- Descrive contenuti (relativi al testo o di ampliamento CLIL) oralmente in autonomia o in team, in modo semplice, utilizzando strutture date, sostenendo una conversazione di base tematica.
- **Interagisce** con l'insegnante e i compagni seguendo un modello, attraverso ripetizione e riciclo di vocabolario sempre più ampio per il perfezionamento linguistico (Phonics, canzoni e conversazione).  
Svolge compiti in autonomia seguendo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventuali spiegazioni in lingua per esercitarsi a comprendere e applicandosi anche a casa con LMS (self-study) e compiti graduati.  
Racconta in L2 alcuni elementi caratteristici della cultura straniera, rielabora storie con la guida delle insegnanti e sviluppa capacità generativa interrogandosi su quanto appreso (es. storytelling, acting out...).
- 
- **Svolge** compiti in autonomia seguendo le indicazioni date in lingua straniera o mappe proiettate / schede / esercizi ..., chiedendo eventuali spiegazioni per esercitarsi a comprendere
- **Riconosce** e racconta in L2 alcuni elementi caratteristici della cultura straniera, rielabora storie con la guida delle insegnanti e sviluppa capacità generativa interrogandosi su quanto appreso (es. storytelling, acting out).

- **Scrive** brevi elaborati applicando quanto appreso nelle esercitazioni orali (fonetica, spelling, stile e ascolto di contenuti in lingua) e riutilizzando il lessico appreso. Scrive su contenuti e obiettivi di apprendimento dopo averne compreso il significato.
- **Riflette** sulla struttura delle frasi e mette in relazione contenuti, costrutti e intenzioni comunicative per trovare strategie di apprendimento efficaci.

<b>ASCOLTO</b> <b>( Comprensione orale )</b>	<b>PARLATO</b> <b>( Produzione e interazione orale )</b>	<b>LETTURA</b> <b>( Comprensione scritta )</b>	<b>SCRITTURA</b> <b>( Produzione scritta )</b>	<b>RIFLETTERE</b> sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprende e decodifica le forme lessicali complete all'interno di frasi, musiche e conversazioni</li> <li>→ Ascolta e comprende istruzioni legate all'azione immediata ed al quotidiano, scandite e con il supporto di mimica ed immagini</li> <li>→ Ascolta una storia relativa agli argomenti lessicali affrontati</li> <li>→ Ascolta e comprende argomenti multidisciplinari CLIL graduati in Laboratorio cogliendone il senso e gli obiettivi di apprendimento</li> <li>→ Ascolta e memorizza per svolgere attività di listening comprehension e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riproduce correttamente suoni fonetici, parole, frasi, canzoncine, rime</li> <li>→ Perfeziona attraverso l'esercizio personale e in team la pronuncia</li> <li>→ Partecipa attivamente a canzoni mimate e role-play</li> <li>→ Utilizza espressioni di saluto, presentazione e brevi conversazioni quotidiane su vari argomenti</li> <li>→ Avvia l'esercizio di domande e risposte (brevi e complete) nella conversazione</li> <li>→ Sa mimare una storia</li> <li>→ Partecipa attivamente a giochi/esercizi utilizzando il lessico imparato</li> <li>→ Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</li> <li>→ Descrive persone e luoghi e oggetti familiari utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Associa a immagini la forma scritta di parole memorizzate aiutato dalla fonetica e dall'ascolto di frasi complete e spiegazioni</li> <li>– Comprende parole accompagnate da supporti visivi o sonori e dal parlato dell'insegnante</li> <li>– Comprende il senso di forme linguistiche complete e contenuti veicolati in L2</li> <li>– Decodifica attraverso la fonetica e l'esercizio di lettura testi scritti, storie e dialoghi</li> <li>– Esegue esercizi specifici su supporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Associa a immagini la forma scritta di parole memorizzate aiutato dalla fonetica e dall'ascolto di frasi complete e spiegazioni</li> <li>– Comprende parole accompagnate da supporti visivi o sonori e dal parlato dell'insegnante</li> <li>– Comprende il senso di forme linguistiche complete e contenuti veicolati in L2</li> <li>– Decodifica attraverso la fonetica e l'esercizio di lettura testi scritti, storie e dialoghi</li> <li>– Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconosce ed analizza similarità e differenze linguistiche tra la lingua italiana e quella inglese</li> <li>→ Osserva la struttura delle frasi e le mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative</li> <li>→ Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>

<p>poter rispondere a domande a risposta breve.</p> <p>→ Esegue esercizi specifici su supporto digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</p> <p>→ Ascolta e comprende brevi messaggi orali e brevi dialoghi in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>– Ascolta e comprende brevi testi e storie orali che utilizzino il lessico conosciuto, relative a persone, animali, luoghi, oggetti cogliendone le parole chiave e il senso generale</p> <p>→ Identifica il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave.</p>	<p>parole e frasi già incontrate</p> <p>→ Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>→ Utilizza in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione</p> <p>→ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>digitale guidato (LMS) su pc e lavagna interattiva</p> <p>– Legge e comprende brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>– Legge parole e frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese</p> <p>– Legge e comprende le descrizioni scritte relative alle persone e ai luoghi</p> <p>–</p>	<p>→ Scrive autonomamente il lessico relativo agli argomenti affrontati</p> <p>→ Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note</p> <p>→ Scrive brevi descrizioni di persone e luoghi</p> <p>→ Riempie moduli con informazioni personali</p>	
--	---	---	---	--

#### SAPERI DISCIPLINARI

**Lessico** relativo a oggetti scolastici, orari, programmi televisivi, lavori, vita in città, eventi naturali, mesi e stagioni dell'anno, materiali, i cinque sensi, cucina, natura, sport.

**CONTENUTI E LESSICO CLIL:** Storia (Cartoons), Scienze (i denti, la plastica riciclata, l'estinzione), Geografia (le città e la superficie della terra), Arte (illusione ottica, il design olimpico)

**VALORI** (contenuti e lessico): il rispetto in classe, le persone che ci aiutano, dire la verità senza ferire, valorizzare le amicizie.

**FUNZIONE COMUNICATIVA:** forme di saluto e brevi domande e risposte e conversazioni

**RIFLESSIONE LINGUISTICA:** like + forma in ing, l'orario, intenzioni future, indicazioni stradali, descrizione di oggetti, descrivere sensazioni, dare consigli. present simple, past continuous e simple past, present perfect.

**PHONICS:** Suoni Consonanti "j", "ch", "s", "sh", "z", suoni vocali "Yoo", "er", sillabe accentate, parole che rimano, forma debole di "and".

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Abilità:

**Ascolto** (comprensione orale): comprende le informazioni essenziali all'interno di un testo per capirne il senso generale. Comprendere le informazioni essenziali all'interno di un testo per soddisfare i propri bisogni.

**Parlato** (produzione e interazione orale): interagisce in modo comprensibile (anche se non formalmente corretto) con un compagno o un adulto parlando di sé o di altri contenuti (CLIL).

**Letture** (comprensione scritta): affronta la lettura di un testo scritto con atteggiamento di ricerca del significato e ne comprende il senso generale o alcuni dettagli del testo e delle parole in esso contenute.

**Scrittura** (produzione scritta): scrive il lessico base (ortograficamente corretto) legato alla propria vita, scrive un breve testo seguendo un modello dato.

Conoscenze:

**Lessico:** colori, numeri fino al 100, stagioni, mesi, giorni della settimana, parti del giorno, forme di saluto, famiglia, casa, ambiente classe, giochi, sport, salute, musica, tempo libero, daily routine, body parts, jobs, school subjects.

**Riflessione linguistica:** verbo essere e avere, pronomi personali soggetto, simple present, present continuous and simple past, can, like.

# CURRICOLO DISCIPLINARE LINGUE COMUNITARIE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- PRIMA LINGUA COMUNITARIA

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>→ <b>Comprende</b> oralmente e per iscritto i punti essenziali di un discorso per acquisire informazioni riguardanti la sfera quotidiana e personale</p> <p>→ <b>Describe</b> o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani oralmente e per iscritto con espressioni o frasi connesse in modo semplice per esprimere opinioni o interessi</p> <p>→ <b>Interagisce</b> nella attività didattica; comunica in modo comprensibile ma non sempre in modo formalmente corretto, anche con espressioni e frasi memorizzate, per scambiare informazioni personali.</p> <p>→ Legge in brevi testi di uso quotidiani per <b>individuare informazioni</b></p> <p>→ Scrive brevi testi per <b>comunicare informazioni e preferenze personali</b></p> <p>→ <b>Individua semplici elementi culturali</b> veicolati dal testo in lingua straniera e li confronta con elementi corrispondenti della cultura d'appartenenza per apprezzarne differenze e somiglianze e rispettare le diverse culture</p> <p>→ Inizia a diventare consapevole della grammatica del diverso codice linguistico per rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi</p>				
DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA ( Comprensione scritta)	SCRITTURA ( Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<p>→ Comprende semplici testi orali informativi e descrittivi di persone che parlano di sé. delle loro famiglie, della loro vita quotidiana e di ciò che stanno svolgendo in un preciso momento. a condizione che il parlante si esprima in modo chiaro.</p>	<p>→ Descrive o presenta se stesso o altre persone, le proprie preferenze, la routine quotidiana, l'ambiente in cui vive o studia, in situazioni note e utilizzando brevi e semplici frasi.</p> <p>→ Comprende i punti chiave di una conversazione o role play e interagire in modo semplice con uno o più</p>	<p>→ Legge e comprende semplici testi scritti informativi e descrittivi di persone che parlano di sé. delle loro famiglie, della loro vita quotidiana e di ciò che stanno svolgendo in un preciso momento.</p> <p>→ Legge brevi e semplici storie, in edizioni graduate.</p> <p>→ Legge testi riguardanti</p>	<p>– Produce testi scritti, parlando di sé, della propria famiglia, della propria casa, vita quotidiana e tempo libero utilizzando semplici espressioni e lessico generico.</p> <p>→ Produce semplici risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>→ Scrive semplici messaggi e brevi lettere guidate</p>	<p>→ Riconosce le strutture e le funzioni linguistiche già presentate</p> <p>→ Utilizza le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate in esercizi di varia tipologia</p> <p>→ Confronta parole e strutture</p> <p>→ Riconosce i propri errori</p>

	interlocutori in situazioni note, relativamente ad argomenti legati al proprio vissuto	istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività	adeguate al destinatario.	
--	--	--	---------------------------	--

#### SAPERI DISCIPLINARI

**Lessico:** Countries and nationalities, family, house and furniture, my things, daily routines, food and drink, sports and clothes.

**Forme linguistiche e riflessione linguistica:** pronomi personali soggetto, verbo essere e avere e loro forme, parole interrogative, aggettivi possessivi, pronomi e aggettivi dimostrativi, preposizioni di luogo, plurale dei sostantivi, there is/are, present simple, some /any, genitivo sassone, preposizioni di tempo, avverbi di frequenza, how often, pronomi complemento, l'imperativo, can, avverbi di modo, why e because, present continuous.

**Civiltà:** London, The Scouts, British homes, The young royals, Free-time activities in the UK, British food, Fashion, Halloween, Christmas, Pancake Day e Easter.

**CLIL:** Egyptian Art, Volcanoes, Invasion of Europe in 9th century, Matter

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- **Comprende** oralmente e per iscritto l'informazione principale di un testo il senso globale e qualche dettaglio di messaggi orali e scritti e testi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi per acquisire informazioni riguardanti la sfera personale, quotidiana e tratti di cultura e civiltà
- **Describe** oralmente e per iscritto in modo semplice, situazioni quotidiane e racconta avvenimenti passati per dare informazioni personali
- **Interagisce** con l'insegnante e i compagni per imparare a cogliere i punti essenziali di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- **Legge** globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi
- **Legge** testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline per ampliare le sue conoscenze
- Produce risposte a questionari e **racconta per iscritto** esperienze utilizzando frasi semplici per esprimere idee ed opinioni
- Scrive semplici testi per comunicare informazioni, preferenze ed esperienze personali
- **Individua** elementi culturali veicolati dal testo in lingua straniera e li confronta con elementi corrispondenti alla cultura d'appartenenza
- Diventa sempre più consapevole della grammatica del diverso codice linguistico per rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi ed inizia a diventare consapevole del metodo di studio efficace
- inizia a diventare consapevole del proprio modo di apprendere per applicare queste strategie metacognitive in altri contesti

### DIMENSIONI DI COMPETENZA mettere all'infinito

ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale	LETTURA ( Comprensione scritta)	SCRITTURA ( Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, comprende ed individua semplici testi orali informativi e descrittivi di persone che parlano di esperienze passate, future, fanno paragoni tra cose ed esprimono ciò che devono o possono fare a condizione che il discorso sia articolato in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Descrive o presenta persone, esperienze di vita quotidiana, di studio, indicare che cosa piace o non piace, usando frasi semplici.</li> <li>→ Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Legge e comprende semplici testi scritti informativi e descrittivi di persone che parlano di esperienze passate, future, fanno paragoni tra cose ed esprimono ciò che devono o possono fare.</li> <li>→ Legge globalmente testi relativamente lunghi per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Produce semplici testi scritti informativi e descrittivi parlando di esperienze passate, future, fa paragoni tra cose ed esprime ciò che deve o può fare.</li> <li>→ Produrre risposte a questionari e formulare domande.</li> <li>→ Raccontare per iscritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconosce le strutture e le funzioni linguistiche già presentate ed utilizzarle correttamente</li> <li>→ Utilizza le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate in contesti diversi ed esercizi di varia tipologia</li> <li>→ Confronta parole e</li> </ul>

<p>chiaro. →</p>	<p>esporre le proprie idee su argomenti legati alla sfera personale, in modo chiaro, pur commettendo, a volte, errori formali che non impediscano la comprensione del messaggio. → Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, alla vita quotidiana e ad avvenimenti del passato. → Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate</p>	<p>esperienze personali, attività, abilità in modo semplice, con un lessico appropriato, pur commettendo, a volte, errori formali che non impediscano la comprensione del messaggio. → Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario, su traccia.</p>	<p>strutture → Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>
----------------------	---	---	---	--

**SAPERI DISCIPLINARI**

**Lessico:** the weather, physical appearance, places around town, films, housework, transport and travel, food and drink, feelings and emotions.

**Forme linguistiche e riflessione linguistica:** present simple vs continuous, present continuous con valenza di futuro, past simple di to be, to have, regular e irregular verbs, have to, composti di some/any/no, must, verbi con forma in ing, verbi con infinito, sostantivi numerabili e non numerabili, how much-how many, a little/a few, comparativo e superlativo, aggettivi irregolari, comparativo di uguaglianza.

**Clll:** The Renaissance, Shakespeare and the Globe, Architecture e Vivaldi

**Civiltà:** British and American English, Shakespeare's England, The Wars of the Roses, The British Film Industry, The British seaside, British icons, Time for tea, Guinness World Records, Bonfire Night, New Year, Spring festivals.

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- **Comprende** oralmente e per iscritto l'informazione principale di un testo il senso globale e qualche dettaglio di messaggi orali e scritti e testi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi per acquisire informazioni riguardanti la sfera personale, quotidiana e tratti di cultura e civiltà
- **Descrive oralmente** e per iscritto situazioni quotidiane, racconta avvenimenti passati ed esperienze personali per comunicare riguardo a sé e a ciò che lo circonda
- **Individua ed espone** informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline usando termini adeguati per rielaborare il proprio pensiero in L2
- Gestisce conversazioni di routine per scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
- **Legge** brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate per reperire informazioni o per raccontarli
- **Legge** testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline per ampliare ed approfondire le sue conoscenze
- Produce risposte a questionari e racconta per iscritto esperienze utilizzando un lessico e una sintassi sostanzialmente appropriata **per esprimere idee ed opinioni**
- **Scrive** testi per comunicare informazioni, gusti, esperienze ed opinioni personali
- **Individua elementi culturali** veicolati dal testo in lingua straniera e li confronta con elementi corrispondenti della cultura d'appartenenza per apprezzarne differenze e somiglianze e rispettare le diverse culture
- E' consapevole della grammatica del diverso codice linguistico diverso per rilevare regolarità e differenze nella forma dei testi ed è consapevole del metodo di studio efficace
- Diventa consapevole del proprio modo di apprendere per applicare queste strategie metacognitive in altri contesti

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale	LETTURA ( Comprensione scritta)	SCRITTURA ( Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>- Comprende testi orali di persone che parlano delle loro intenzioni future, dei loro programmi futuri e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, presenta contenuti relativi alla propria vita attuale e passata, progetti e aspirazioni futuri, argomenti di studio e operare confronti, utilizzando un lessico adeguato e una struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Legge e comprende semplici testi scritti informativi e descrittivi di persone che parlano di esperienze passate, future, fanno paragoni tra cose ed esprimono ciò che devono o possono fare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Produce semplici testi scritti informativi e descrittivi parlando di esperienze passate, future, fa paragoni tra cose ed esprime ciò che deve o può fare.</li> <li>→ Produce risposte a questionari e formulare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>→ Dimostra padronanza nell'uso delle strutture e delle funzioni comunicative apprese, utilizzandole in contesti</li> </ul>

<p>previsioni a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi orali di persone che raccontano esperienze passate in forma attiva e passiva, danno consigli ed esprimono ipotesi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Comprende in brevi descrizioni, dialoghi o testi autentici (ad es. programmi radiofonici o televisivi), il senso globale e, con successivi ascolti, le informazioni specifiche relative ad avvenimenti passati o progetti futuri, argomenti che riguardano i propri interessi, desideri, suggerimenti, proposte, confronti, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	<p>scorrevole pur con errori formali che non impediscano la comprensibilità del messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori, espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul> <p>→</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Legge testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>→ Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<p>domande su testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>→ Scrive lettere personali di media lunghezza adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul> <p>→</p>	<p>diversi ed esercizi di varia tipologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>→ Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>→ Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>
--	---	--	--	--

#### SAPERI DISCIPLINARI

**Lessico:** Jobs, Geography, Exciting experiences, Technology, Bad behaviour, Illness and remedies.

**Forme linguistiche e riflessione linguistica:** Pronomi relativi, Futuro con will e to be going, conditionals, present perfect, past continuous, should- could, verbi con forma in ing, pronomi possessivi.

**Clil:** The Olympic Games, Life as an astronaut, Earthquakes, The original wireless, The Queen of Crime e Statistics for beginners

**Civiltà:** Thanksgiving, St. Patrick's Day, Los Angeles, A nation of immigrants, Great American Writers, The land down under, Islands in the sun

# CURRICOLO DISCIPLINARE LINGUE COMUNITARIE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Durante le prime fasi di approccio alla nuova lingua comunitaria viene presentato lo spagnolo come facente parte della famiglia delle lingue neolatine e si richiama l'attenzione sulla somiglianza che ne deriva con la lingua italiana, con la quale condivide la corrispondenza fonema-grafema, a differenza dell'inglese. Si pone quindi l'accento sullo sviluppo dell'abilità di letto-scrittura

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>→ <b>Comprende</b> oralmente e per iscritto i punti essenziali di un discorso per parlare di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc.</p> <p>→ <b>Descrive</b> oralmente e per iscritto o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani per esprimere opinioni o interessi con espressioni o frasi connesse in modo semplice.</p> <p>→ <b>Legge</b> brevi testi di uso quotidiano per individuare informazioni</p> <p>→ <b>Produce</b> risposte a questionari e formula domande sui testi per comprendere un testo</p> <p>→ Inizia a diventare consapevole della grammatica del diverso codice linguistico per rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi</p> <p>→ Confronta i risultati conseguiti nelle lingue diverse e le strategie di apprendimento per acquisire consapevolezza metacognitiva</p>				
DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale	LETTURA ( Comprensione scritta)	SCRITTURA ( Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le istruzioni, le espressioni e le frasi apprese se pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>- Comprende parole e semplici testi orali informativi e descrittivi di persone che parlano di sé. delle loro famiglie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce le proprie generalità utilizzando termini adeguati</li> <li>- Descrivere se stesso e una terza persona da un punto di vista fisico e caratteriale, descrivere la propria famiglia utilizzando il lessico e la fraseologia studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi messaggi contenenti espressioni note per un primo contatto, per fornire le proprie generalità e per presentare in modo essenziale la propria famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive brevi e semplici messaggi per presentarsi, salutare, descrivere brevemente se stessi o una terza persona, utilizzando lessico, strutture morfo-sintattiche e grammaticali essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e cercare di dedurre il significato</li> <li>- Utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate in esercizi di varia tipologia</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e cercare di</li> </ul>

<p>della loro vita quotidiana e di ciò che stanno svolgendo in un preciso momento.</p> <p>-</p>	<p>- Interagire in modo comprensibile utilizzando saluti ed espressioni adatti al registro linguistico richiesto dal contesto comunicativo</p>			<p>dedurre le intenzioni comunicative veicolate</p> <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>- Riconoscere i propri errori e riflettere sulle strategie applicabili nello studio delle lingue straniere con il supporto dell'insegnante</p>
<p><b>SAPERI DISCIPLINARI</b></p>				
<p>Pronomi personali Articoli Plurale dei sostantivi e aggettivi Formazione del femminile Presente dei verbi ausiliari e regolari Alcuni verbi irregolari Frase negativa e interrogativa</p> <p>Aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi Preposizioni articolate Il partitivo Pronomi impersonali Imperativo Espressioni di tempo congiunzioni</p>				

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- **Comprende** oralmente e per iscritto il senso globale di un testo breve su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, per comunicare in L2
- **Interagisce** con l'insegnante e i compagni per imparare a cogliere i punti essenziali di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- **Descrive** oralmente e per iscritto semplici situazioni quotidiane per dare informazioni personali.
- **Legge** globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi
- Chiede spiegazioni e ascolta semplici indicazioni date in lingua straniera per svolgere i compiti.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio per **apprezzarne le differenze e le somiglianze** e rispettare le diverse culture.
- Diventa sempre più **consapevole della grammatica del diverso codice** linguistico per rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi ed inizia a diventare consapevole del metodo di studio efficace
- Confronta i risultati conseguiti nelle lingue diverse e le strategie di apprendimento per acquisire consapevolezza metacognitiva.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale	LETTURA ( Comprensione scritta)	SCRITTURA ( Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato globale di scambi dialogici o messaggi contenenti istruzioni, espressioni e frasi note di uso quotidiano, a patto che siano pronunciate chiaramente</li> <li>- Comprende brevi e semplici testi multimediali identificandone il senso generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive la propria giornata, la scuola, la casa, persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>- Riferisce semplici informazioni circa i propri gusti, utilizzando lessico e strutture morfosintattiche essenzialmente corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici testi scritti su argomenti noti individuandone il senso globale e le informazioni chiave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari secondo i modelli studiati, anche con errori formali che però non ne compromettano la comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e dedurne il significato</li> <li>- Utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate in contesti diversi ed esercizi di varia tipologia</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi riflettendo sulle intenzioni comunicative da esse</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo comprensibile in situazioni note, utilizzando le espressioni e le frasi apprese</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>veicolate</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Riconoscere i propri errori e riflettere sui propri modi di apprendere le lingue con il supporto dell'insegnate</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SAPERI DISCIPLINARI</b></p> <p>Presente (ripasso) Verbi pronominali; superlativi Muy – Mucho; gerundio HAY – ESTA'/N indefiniti; IR + preposizioni I comparativi differenza tra SER e ESTAR ripasso dei verbi pronominali uso di POR e PARA ESTAR + gerundio Pronome oggetto indiretto Pronome oggetto diretto (3a persona) Pronomi OI + OD IR-VENIR, LLEVAR-TRAER QUEDAR – QUEDARSE – (me/te/le/nos/os/les) + QUEDAN</p> <p>Passato imperfetto e remoto passato e trapassato prossimo ESTAR + gerundio Futuro Presente + marcatori di tempo futuro Presente di IR + A + infinito PENSAR + infinito Uso di HABER e TENER Dimostrativi neutr</p>				

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- **Comprende oralmente** e per iscritto il senso globale di un testo breve su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, per rielaborare il proprio pensiero in L2
- Gestisce conversazioni di routine per **scambiare idee e informazioni** in situazioni quotidiane prevedibili.
- **Descrive oralmente** e per iscritto situazioni quotidiane, racconta avvenimenti passati ed esperienze personali per comunicare riguardo al sé e a ciò che lo circonda.
- **Legge** brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate per reperire informazioni o per raccontarli
- **Produce** risposte a questionari e racconta per iscritto esperienze utilizzando un lessico e una sintassi sostanzialmente appropriata per esprimere idee ed opinioni
- Chiede spiegazioni e ascolta semplici indicazioni date in lingua straniera per svolgere i compiti.
- Stabilisce **relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali** propri della lingua di studio per apprezzarne le differenze e le somiglianze e rispettare le diverse culture.
- E' consapevole della grammatica **del diverso codice linguistico per rilevare regolarità e differenze nella forma dei testi** ed è consapevole del metodo di studio efficace
- Confronta i risultati conseguiti nelle lingue diverse e le strategie di apprendimento per acquisire consapevolezza metacognitiva.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale	LETTURA ( Comprensione scritta)	SCRITTURA ( Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediale identificandone parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che però non compromettano il messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>- Dimostrare padronanza nell'uso delle strutture e delle funzioni comunicative apprese, utilizzandole in contesti diversi ed esercizi di varia tipologia</li> </ul>

chiave e il senso generale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>- -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue con sempre maggiore autonomia</li> </ul>
<p><b>SAPERI DISCIPLINARI</b></p> <p><b>Imperativo, futuro e condizionale, descrivere ambiente circostante, Paesi ispanofoni, pittori spagnoli, ecologia</b></p> <p>Accentuazione Ripasso fonetico Ripasso tempi verbali: Presente, Imperfetto, P. remoto, e relativi tempi composti Futuro Presente + marcatori di tempo futuro Presente di IR + A + infinito PENSAR + infinito Uso di HABER e TENER Dimostrativi neutri I comparativi Congiuntivo presente differenza tra SER e ESTAR uso dell'imperativo Indicativo ~ congiuntivo tempi del passato (consolidamento)</p> <p>POR/ PARA Uso delle perifrasi (VOLVER A + inf/ ACABAR DE+ inf) Futuro verbale condizionale</p>				