



**Cofinanziato
dall'Unione europea**



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

**Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – FSE+
Avviso pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025
“Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità
nel periodo di sospensione estiva delle lezioni”
CUP E54D25004080007 – Codice progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN-LO-2025-774**

Dalla Scrittura al Teatro Come Costruire la Tua Storia

Un manuale segreto per
giovani scrittori e
futuri registi.



Dalla Pagina al Palcoscenico

C'era una volta...
nel bosco lontano...
... ~~ci sono~~ ~~in~~ ~~spacanti~~
per i tuoi amici ~~attori~~
attori.



Scrivere un racconto
è come preparare una
scatola magica. Le parole
che scegli diventeranno
azioni, voci e movimenti
per i tuoi amici attori!

Il tuo compito:
inventare i pezzi.
Il compito degli attori:
giocarci sul palco!

La Ricetta del Personaggio

Ogni storia ha bisogno di un Protagonista (l'eroe) e di un Aiutante (il migliore amico). Mescola bene questi ingredienti per farli prendere vita!

1 Un pizzico di Magia
(Aspetto fisico):
Come cammina?
Cosa indossa?

2 Un grande Sogno
(Obiettivo):
Cosa vuole ottenere
più di ogni altra cosa?

3 Un Segreto o una Paura
(Il difetto):
Ha paura dei ragni? O del buio?
(Questo lo rende reale!)



Lo Specchio Dispettoso (L'Antagonista)

L'Antagonista non è solo cattivo. È una forza che vuole l'esatto contrario dell'eroe. Crea il Conflitto: un tiro alla fune che rende la storia emozionante e costringe l'eroe a diventare più forte.

Vuole salvare
il regno.



Vuole salvare
il regno.

Vuole il regno
tutto per sé!



Le Montagne Russe della Storia (1 3 Atti)

1. La Salita (L'Inizio):
Il mondo normale.
Tutto è tranquillo finché...
BAM! L'Incidente Scatenante!
Il problema ha inizio.



**2. I Giri della Morte
(Lo Svolgimento):**
L'eroe affronta ostacoli e nemici.
Le cose si complicano!
(Qui la tensione è altissima).

3. L'Arrivo (La Fine):
La grande sfida finale
e la soluzione.
Il nostro eroe è cambiato
ed è pronto a festeggiare.

Il Motore Segreto: La Suspense!

Vuoi che il pubblico si sieda sul bordo della sedia? Aggiungi il Tempo!

- **Il Conto alla Rovescia:** L'eroe ha solo 3 minuti per trovare la chiave prima che il drago si svegli!
- **Mettilo al buio:** Fai incontrare all'eroe la sua paura più grande (es. un tunnel buio pieno di ragnatele).
- **Il segreto del pubblico:** Fai sapere al pubblico un segreto che l'eroe non sa!



La Macchina del Tempo (Il Flashback)



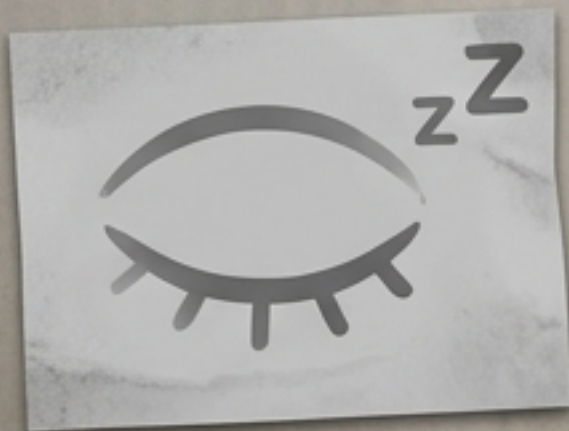
Tasto PLAY (Ordine Normale):
Prima succede A, poi B, poi C.
Semplice e diretto!

Tasto REWIND (Il Flashback):
Inizia da C (un mistero!), poi premi
indietro fino ad A per svelare il
segreto del passato.

In teatro, un **flashback** è magico: le luci cambiano,
e all'improvviso siamo nel passato del protagonista!

La Regola d'Oro: Mostrare, Non Raccontare!

Raccontare (Noioso per il teatro)



Il re era arrabbiato.

L'attore non
sa cosa fare.
Sta solo fermo.

Mostrare (Magia per il teatro)



Il re divenne rosso,
sbatté i pugni sul tavolo
e rovesciò il suo calice!

L'attore ha
delle azioni
fisiche da
recitare sul
palco!

Se non puoi filmarlo o recitarlo, riscrivilo come un'azione!

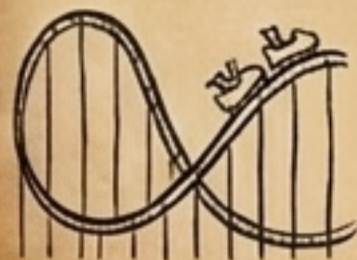
La Mappa del Tesoro del Regista



Chi: Chi è l'eroe e qual è il suo difetto?



Contro Chi:
Chi tira la fune dall'altra parte?



Il Viaggio:
Qual è l'incidente che fa partire le montagne russe?



L'Azione: Quale azione emozionante reciteranno alla fine?

**Prendi carta, penna e fantasia.
Il sipario si sta per aprire.
Tocca a te scrivere!**