PARITA' DI GENERE

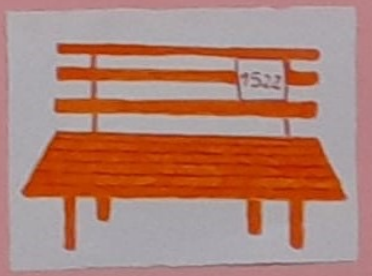
Immagini tratte dalla mostra
CIOFS Milano Via Timavo
Dicembre 2024

VIOLENZA

‘1522





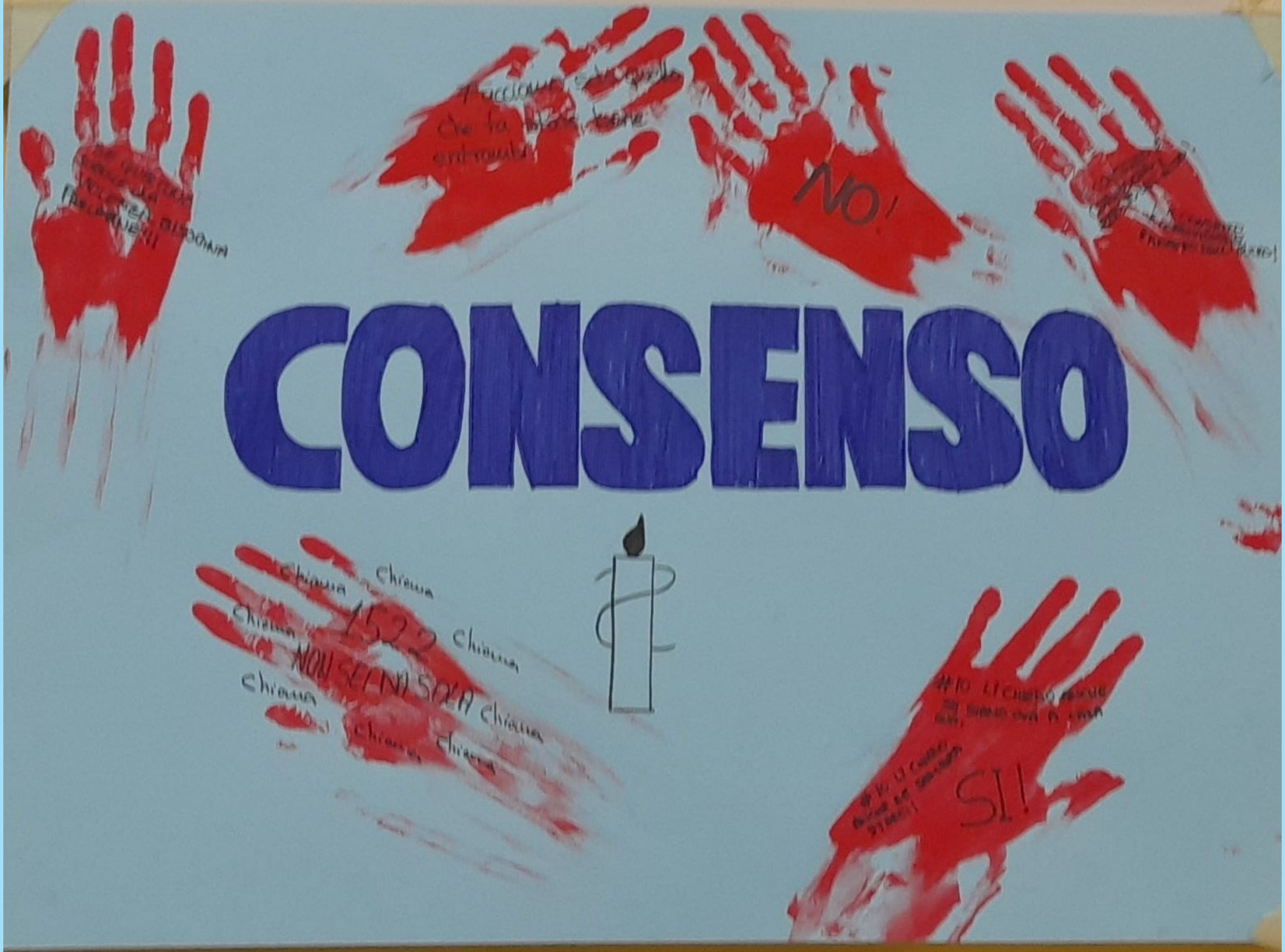




Siamo contro la violenza di genere

Cercate le panchine rosse per Milano

No stereotipi di genere


NO!
CONSENSO
chiama
1522
NON SEI SOLA
SI!


#IO LO CHIEDO
USA LE MANI SOLO PER FARE DEL BENE
"MIA MADRE MI LASCIAVA SPESSO DAGLI ZII LA DOMENICA POMERIGGIO COSI POTEVO GIOCARE CON MIO CUGINO"



COME ERI VESTITA? *WHAT WERE YOU WEARING?*

Sembrava un anziano saggio e dolce, parlavamo spesso insieme.
Lo andavo a trovare e gli portavo le sigarette o il cioccolato,
era una persona sola, niente amici né parenti.
Pensavo di fare una buona azione dandogli qualche attenzione, ma
quel pomeriggio mi saltò addosso e iniziò a toccarmi ovunque.
Provai schifo, vergogna, ribrezzo e mi interrogai a lungo sul mio
comportamento e sui vestiti che indossavo:
un vestito sotto il ginocchio a fori

He looked like an old, wise, sweet man, we often talked together.
I used to meet him and bring him cigarettes or chocolate, he was a lonely man,
without friends or family.
I thought it was good to give him some attention,
but that afternoon he jumped over me and started to touch me everywhere.
I felt disgusted, ashamed and I asked myself for a long time
about what I was wearing:
an under-knee dress with flowers.

Web www.liberesinergie.org Email: info@liberesinergie.org @liberesinergie



COME ERI VESTITA? *WHAT WERE YOU WEARING?*

Lavoravo in un'impresa di pulizie
e la sera col mio carrello passavo negli uffici vuoti.
Avevo un grembiule azzurro, la mia divisa,
stavo cambiando lo straccio per pulire i pavimenti...
Non ricordo molto, solo una mano sulla bocca che mi impediva di respirare,
questo senso di soffocamento che mi annebbiava la mente e mi impediva di muovermi.
Lui addosso a me, contro la scrivania, ricordo il dolore che sentivo ovunque.
Era il mio datore di lavoro.

I was working for a cleaning company,
every evening I used to pass with my cleaning cart in every empty office.
I was wearing a light blue smock, my uniform, I was changing the mop to clean the floor...
I don't remember much about it, just a hand over my mouth that didn't
allow me to breath, that feeling of suffocation fogged my mind and kept me from moving.
He was over me, against the desk, I remember the pain I felt everywhere.
He was my employer.




No estas sola
"EL 25 DE NOVIEMBRE ES DE TODOS LOS DÍAS"
PRESENTAMOS UNA EXPOSICIÓN PARA LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. TODAS SON HISTORIAS REALES CONTADAS EN PRIMERA PERSONA
LUNES 16 DE DICIEMBRE
Escuela FP Ciofs Lombardia, Via Timavo, 14, MI
Teléfono: 1522
non sei sola
"IL 25 NOVEMBRE È TUTTI I GIORNI"
PRESENTIAMO UNA MOSTRA PER RICHIAMARE L'ATTENZIONE SULLA VIOLENZA DI GENERE. SONO TUTTE STORIE VERE, RACCONTATE IN PRIMA PERSONA
LUNEDÌ 16 DICEMBRE
Scuola Ciofs Lombardia FP, Via Timavo, 14, MI
Tel: 1522
you are not alone
"NOVEMBER 25TH IS EVERY DAY"
WE PRESENT AN EXHIBITION TO DRAW ATTENTION TO GENDER VIOLENCE. THEY ARE ALL TRUE STORIES, TOLD IN FIRST PERSON
MONDAY 16 DECEMBER
Ciofs Lombardia FP School, Via Timavo, 14, MI
Tel: 1522
انتى مش لوحدك
"25 نوفمبر هو كل يوم"
1522
你並不孤独
"11月25日是每一天"
12 月 16 日星期一



bell hooks
scrittrice di Gloria Jean Watkins (1952 - 2021), scrittrice e attivista statunitense

25 NOVEMBRE
GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZIA SULLE DONNE

"È una ricorrenza istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite (1999).

In molti Paesi, come l'Italia, il colore di questa giornata è il rosso e uno degli oggetti simbolo è rappresentato da scarpe rosse, allineate nelle piazze o in luoghi pubblici, a rappresentare le vittime di violenza e femminicidio.

L'idea è nata da un'installazione dell'artista messicana Elina Chauvet, Zapatos Rojos, realizzata nel 2009 in una piazza di Ciudad Juarez, a seguito all'omicidio della sorella, per mano del marito, e alle centinaia di donne rapite, stuprate e assassinate in questa città di frontiera nel nord del Messico (1993)".

Perché proprio il 25 Novembre!

Il 25 novembre 1960, nella Repubblica Dominicana, furono uccise tre attiviste politiche, le sorelle Mirabal (Patria, Minerva e Maria Teresa) per ordine del dittatore Rafael Leónidas Trujillo.

Quel giorno le sorelle Mirabal, mentre si recavano a far visita ai loro mariti in prigione, furono bloccate sulla strada da agenti del Servizio di informazione militare: subirono torture e vennero uccise".

Per "femminicidio" si intende l'omicidio di una donna in quanto donna: è la manifestazione più estrema della violenza di genere.



MICHELA MURGIA
(Cabras, 3 giugno 1972 – Roma, 10 agosto 2023), scrittrice e attivista.



FRIDA KAHLO
(1907-1954) non è solo l'artista messicana più conosciuta, ma anche una delle pittrici più importanti della storia dell'arte. Tenace e appassionata anticonformista.





PAOLA CORTELLESI
attrice e regista del film italiano "C'è ancora domani" (2023)



JELPI KAUR
è nata nel 1997 in una famiglia Sikh nel Punjab, in India. Emigra in Canada con i suoi genitori quando ha quattro anni. Per le sue difficoltà nel parlare inglese con gli altri bambini nella sua scuola, Kaur viene incoraggiata da sua madre a disegnare e dipingere.



SHAMSIA HASSANI
nata nel 1988 in Iran, ma di origini afgane, insegnante universitaria, è la prima donna grafica e street artist afgana. Il lavoro di Shamsia Hassani esprime la forza, la volontà, il vigore e il diritto di tutte le donne e delle bambine del Paese di vivere da persone libere e capaci di autodeterminarsi.
Con le sue opere, Shamsia cerca di risvegliare una coscienza femminile in una società patriarcale come quella afghana.



IN ITALIA

1945 per la prima volta anche le donne hanno il diritto di esprimersi con un voto politico

1970 legge sul divorzio

1978 legge che regola l'accesso all'interruzione di gravidanza

1981 abolizione del "delitto d'onore" e del "matrimonio riparatore"

Il "matrimonio riparatore" prevedeva l'estinzione della pena per la violenza sessuale, se seguita dalle nozze.

Il "delitto d'onore" prevedeva una riduzione della pena per l'omicidio di mogli, figlie, sorelle se messe colpevoli di avere offeso l'onore dell'uomo o della famiglia, attraverso relazioni sessuali illegittime.

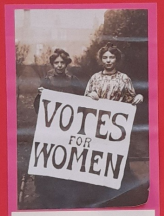
Erano leggi che consideravano la donna proprietà dell'uomo, priva di qualsiasi volontà e libertà di scelta e la violenza sessuale era considerata un reato contro la morale e non contro le persone.

Oggi non è più così grazie al coraggio e alla determinazione di una donna, Franca Viola.

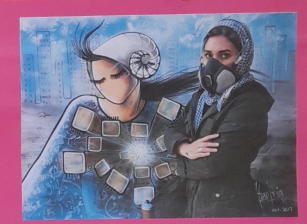
Il 26 dicembre 1965 Franca Viola, appena diciassettenne, subì una violenza, ma denunciò l'uomo e rifiutò il matrimonio riparatore con lui, riprendendosi in mano la propria vita.

L'abolizione definitiva del delitto d'onore e del matrimonio riparatore avverrà nel 1981.

1996 riconoscimento della violenza sessuale come reato contro la persona e non più contro la morale.



ANNIE KENNEY e CHRISTABEL PANKHURST
militanti per il Suffragio Universale nel Regno Unito.













RUPI KAUR
è nata nel 1992 in una famiglia Sikh nel Punjab, in India. Emigra in Canada con i suoi genitori quando ha quattro anni. Per le sue difficoltà nel parlare inglese con gli altri bambini nella sua scuola, Kaur viene incoraggiata da sua madre a disegnare e dipingere.



FRIDA KAHLO
(1907-1954) non è solo l'artista messicana più conosciuta, ma anche una delle pittrici più importanti della storia dell'arte. Tenace e appassionata anticonformista.



MICHELA MURGIA
(Cabras, 3 giugno 1972 – Roma, 10 agosto 2023), scrittrice e attivista.



BELL HOOKS
pseudonimo di Gloria Jean Watkins (1952 - 2021), scrittrice e attivista statunitense.





PAOLA CORTELLESI
attrice e regista del film italiano "C'è ancora domani" (2023)



SHAMSIA HASSANI

nata nel 1988 in Iran, ma di origini afgane, insegnante universitaria, è la prima donna grafica e *street artist* afgana.

Il lavoro di Shamsia Hassani esprime la forza, la volontà, il sogno e il diritto di tutte le donne e delle bambine del Paese di vivere da persone libere e capaci di autodeterminarsi.

Con le sue opere, Shamsia cerca di ricostruire una coscienza femminile in una società patriarcale come quella afghana.


Hayfsia
oct-20





GRAZIE!