



PROGETTO
"ARTISTICO-ESPRESSIVO"
2-3-4-5 anni

Anno Scolastico 2021-2022



INSEGNANTE RESPONSABILE:

Lucia Ciampaglione

PREMESSA

Nella conferenza Unesco sull'Educazione all'Arte, tenutasi a Lisbona nel 2006, Ken Robinson, Direttore delle Politiche Educative del centro "John Paul Getty" di Los Angeles, raccontò la storia di un bambino impegnato a fare un disegno in classe. *La maestra domandò che cosa stesse disegnando. "Sto facendo un ritratto di Dio" fu la risposta. "È interessante", disse la maestra, "credevo che nessuno sapesse come è fatto Dio". "Lo sapranno fra un minuto" rispose il bambino.*

2

Chiunque abbia lavorato assieme ai bambini conoscerà aneddoti simili a questo, storie che legano le arti con la creatività, la fiducia, l'esplorazione, la scoperta, la conoscenza e il divertimento, in una combinazione efficace in termini di sviluppo, sia personale che collettivo. L'arte è il racconto delle conoscenze e dei sogni dell'infanzia, e il colore e la materia sono l'anima del bambino-artista che interpreta la realtà osservata e immaginata.

Entrare nell'arte significa rendere arte il quotidiano, aprirsi a possibili itinerari di ricerca e di scoperta degli infiniti modi di guardare e ridefinire la realtà, le cose e le persone. Un processo del tutto naturale per il bambino che diventa interprete della realtà sfruttando per lo più le sue capacità senso-percettive e ideative. Toccando, vedendo, facendo, trasformando, intervenendo, egli fa proprio il mondo in cui vive e intreccia con esso legami profondi.

IL PROGETTO

Nel corso dell'anno verrà attivato un progetto trasversale: **"l'arte, la corporeità, lo spazio e la creatività"** che coinvolgerà i bambini di 2/3/4/5 anni presenti nella nostra scuola dell'Infanzia/Sezione Primavera; favorendo un percorso multiforme attraverso diversi canali espressivi e linguaggi educativi, consentendo di stimolare, di riscoprire e di sviluppare quegli aspetti interiori necessari al benessere psico-fisico del bambino. E' importante che nel bambino fluisca la sua naturale spontaneità e che riesca ad esprimere in maniera personale ed originale i propri vissuti, sentimenti e idee attraverso linguaggi non verbali (pittura, grafismo, manipolazione, costruzione, gestualità, movimento ecc....) e **materiali di riciclo** di ogni genere e forma: **"questo toccare con mano la propria creatività fa sentire il bambino libero e capace"**.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Educare a saper "guardare";
- Sollecitare la curiosità di avvicinarsi alla storia dell'arte;
- Sviluppare la capacità di distinguere forme, posizioni, grandezze e quantità;
- Saper riconoscere lo spazio-sfondo e le figure;
- Individuare linee e direzioni;
- Orientarsi nello spazio tridimensionale;
- Elaborare e rappresentare esperienze personali;
- Esercitare correttamente le varie tecniche;
- Migliorare le competenze grafiche e fine- motorie.
- Stimolare l'autonomia di alcuni gesti come saper infilare e riappendere il grembiolino, lavare e disporre i pennelli, lasciare il tavolo in ordine, imparare a sgocciolare i pennelli e a non mescolare i colori....

FINALITÀ GENERALE DEL PERCORSO PROGETTUALE:

Il progetto viene presentato a tutti i bambini della Scuola di 2/3 / 4 e 5 anni,, in forma laboratoriale a piccoli gruppi omogenei, quindi ogni proposta privilegia itinerari adeguati per ogni fasce d'età, tali che tutti i bambini possano trovare interesse, curiosità e sereno apprendimento.

Lo scopo principale è quello di favorire lo sviluppo degli aspetti fondamentali della personalità, sia di ordine cognitivo, sia di ordine affettivo, sia sociale e morale, dando ampio spazio al conoscere, all'esprimere, all'agire e al gestire le proprie emozioni.

Il progetto prevede, altresì, l'attuazione di altri Laboratori finalizzati all'arricchimento dell'Offerta Formativa, nello specifico Laboratori di Psicomotricità e di Musicoterapia...

Il progetto "ARTISTICO ED ESPRESSIVO" consente di promuovere la valorizzazione dei linguaggi creativi attraverso varie proposte didattiche con la realizzazione anche di laboratori di potenziamento per bambini con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) o con difficoltà di apprendimento; consente la predisposizione di percorsi che considerino l'arte nei bambini come un bisogno autentico di espressione del proprio mondo interiore, non tanto e non solo per comunicare, quanto piuttosto per trovare equilibrio e benessere.

AREE COINVOLTE

Campi di esperienze: I discorsi e le parole, Conoscenza del mondo, immagini suoni e colori, il sé e l'altro, Corpo e movimento.

TEMPI:

I Laboratori si svolgeranno nelle ore della mattinata (bambini 2-3 anni) e primo pomeriggio (bambini 4-5anni) tutti i gruppi, omogenei per fascia di età e per classe/bolla, una volta alla settimana da novembre 2021 a maggio 2022

VERIFICA:

La verifica delle abilità e delle competenze raggiunte si effettua in itinere attraverso l'osservazione occasionale e sistematica dei comportamenti dei bambini durante le attività di esplorazione, produzione, relazione e comunicazione, siano esse condotte in piccolo gruppo di livello omogeneo che in gruppo allargato eterogeneo per età, dei prodotti realizzati dai bambini spontaneamente e su richiesta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL' INFANZIA

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare , confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;
- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;
- il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- sperimenta rime, filastrocche , drammatizzazioni;