

PROGETTO PER LO SVILUPPO DEI PREREQUISITI DELLA SCRITTURA COSTRUZIONE DEL GESTO GRAFICO

Anno Scolastico 2021-2022



Cari genitori, come ben sapete l'insegnamento della scrittura non è compito della scuola dell'infanzia: essa ha invece il fondamentale ruolo di preparare alla scrittura, predisponendo un terreno fertile attraverso un accurato lavoro sulle abilità di base a livello percettivo e motorio.

Pertanto alla base di qualsiasi apprendimento c'è il movimento e proprio per questo motivo è importantissimo far sperimentare ai bambini con il proprio corpo tutto quanto sta alla base della scrittura (orientamento nello spazio, direzioni, ecc.)

**PREPARARE ALLA SCRITTURA VUOL DIRE ALLENARE
E STIMOLARE I PREREQUISITI, DUNQUE RISULTA NECESSARIO**

proporre esperienze corporee e di gioco che dapprima coinvolgano globalmente il corpo, fino a rendersi progressivamente più mirate alla coordinazione braccio-mano e alla motricità fine, proporre sperimentazioni grafico-pittoriche e graduali esercizi di pre-scrittura e grafo-motricità che incentivino i movimenti tipici della scrittura stessa (curvilinearità del tracciato, direzione sinistra-destra, allineamento su linee di base, ecc.) preparare la mano

sviluppano i muscoli, rafforzando la tonicità dei polpastrelli, la capacità di dissociazione delle dita, ecc.

correggere tempestivamente le posture scorrette e le impugnature disfunzionali per evitare che l'abitudine le consolidi.

A tale scopo, come scuola dell'infanzia, desideriamo offrirvi qualche suggerimento e indicazione di lavoro, che ci consentono di intervenire nell'importante funzione di prevenzione di eventuali difficoltà grafo- motorie organizzando proposte didattico educative finalizzate, attraverso l'uso di materiali adatti, che possono adeguatamente avviare il bambino alla conquista delle sue competenze.

ALCUNE PROPOSTE DIDATTICHE ...

- ✓ Rotolare, strisciare, saltare, lanciare, equilibrio statico e dinamico ecc.
- ✓ Prendere oggetti al volo, dosare la forza nel lancio ecc.
- ✓ Infilare e/o sfilare pasta o perline
- ✓ Utilizzare differenti materiali plastici da manipolazione
- ✓ Sperimentazione attraverso giochi strutturati e mirati
- ✓ Attività mirate sulla visuo-spazialità
- ✓ Attività mirate su coordinazione oculo-manuale
- ✓ Approccio a tecniche pittografiche e forme pre-scritturali spontanee e non

A cura delle insegnanti:

MAURO VALERIA

VERDICCHIO ANTONELLA